Digitized by the Internet Archive
in 2012 with funding from
Brigham Young University

http://archive.org/details/psycheballet00bols

BIBLIOTHEQUE
65
J.M. MARTIN

Psyché

Ballet

Armand Bolsène

Partition d'Orchestre

Prélude. L'Enlèvement de Psyché par les Zéphires.

Allegro moderato

Petite flûte
2 grandes flûtes
2 Hautbois
Cor Anglais
2 Clarinettes si♭
Clar. basse si♭
2 Bassons
Contrebasson
4 Cors en fa 1-2
3-4
3 Tromp: 2 en fa 3e en ut
3 Trombones 1-2
3e et Tuba
Timbales
Grosse Caisse et Cymbales
Triangle. Tamb: de basque
Tambour Tamtam
Carillon
Célesta
2 Harpes
Xylophone
Chœurs (coulisse)
1ers Violons avec sourdines
2ds Violons avec sourdines
Altos avec sourdines
Violoncelles avec sourdines
Contrebasses

BIBLIOTHEQUE 65 J.-M. MARTIN

Allegro moderato

Fl.

Hautb.

c. a.

Clar.

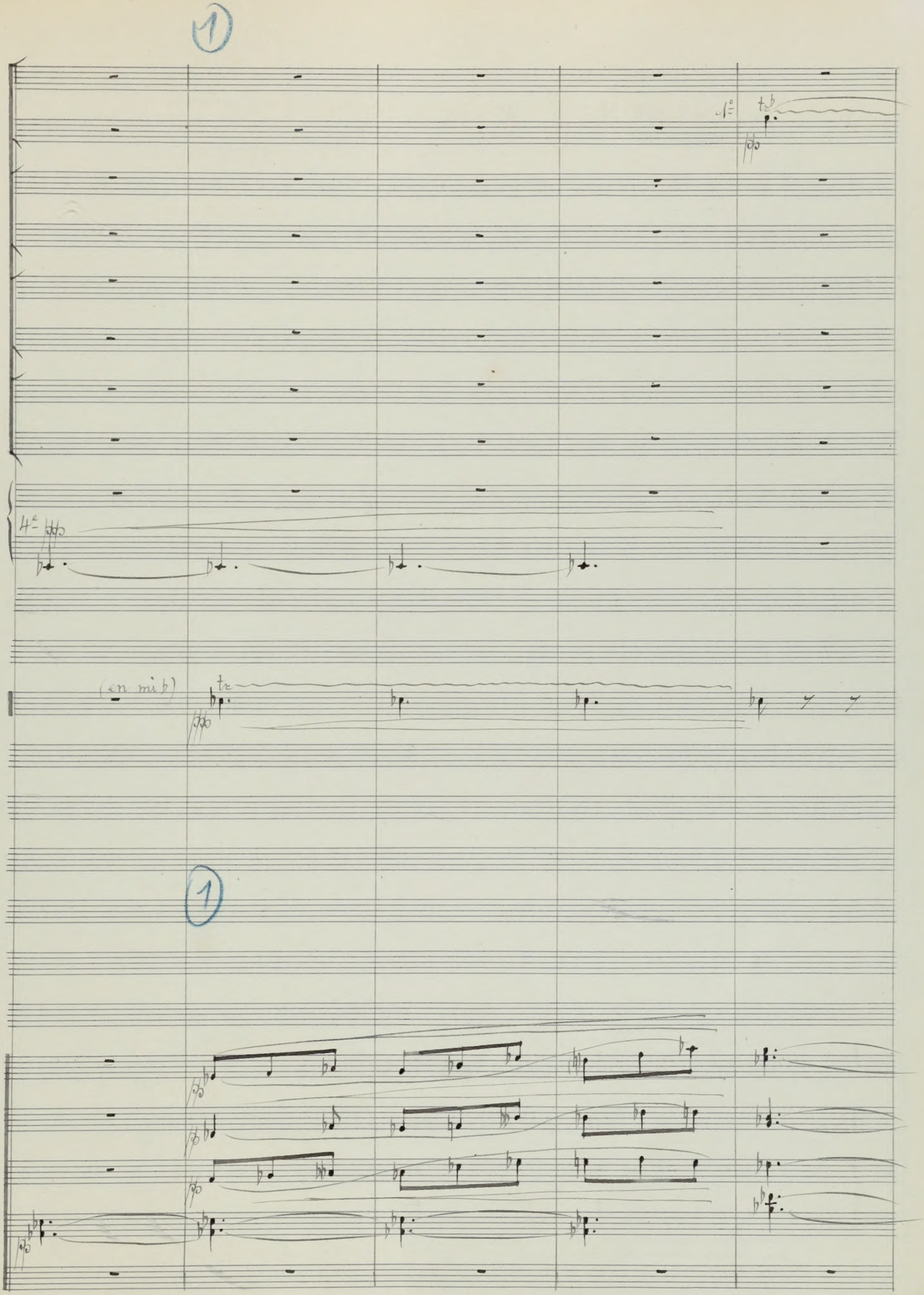
cl. b.

Bons

c. Bon

Cors

Timb.


1
1°
4e
(en mi b)
1

Fl.

Hautb.

C-a.

Clar.

Cl-b.

Bons

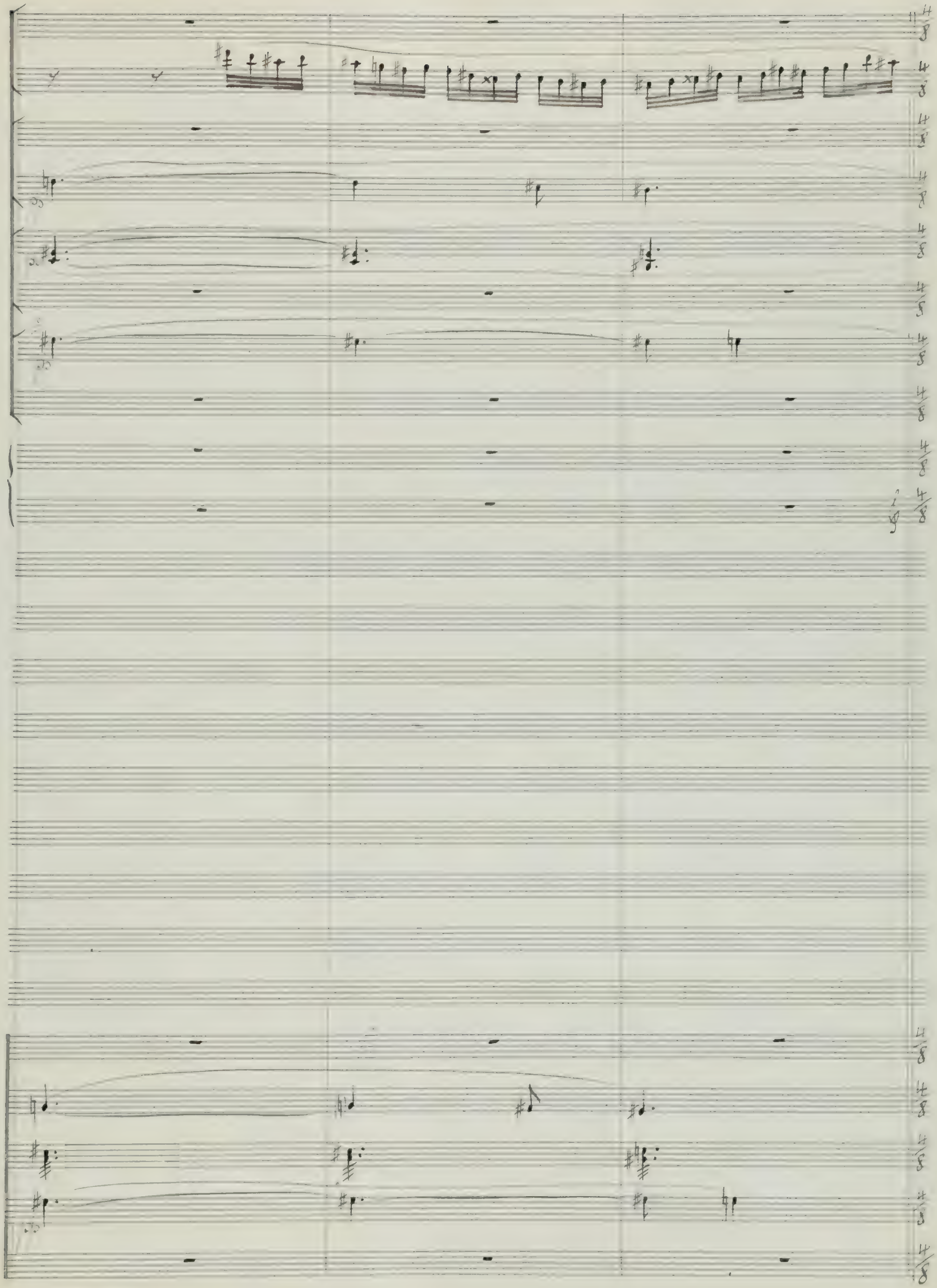
C-Bon

Cors

1°

(2)

(1)



3

Fl.

Tamb.

C.-C.

Clar.

Cl. b.

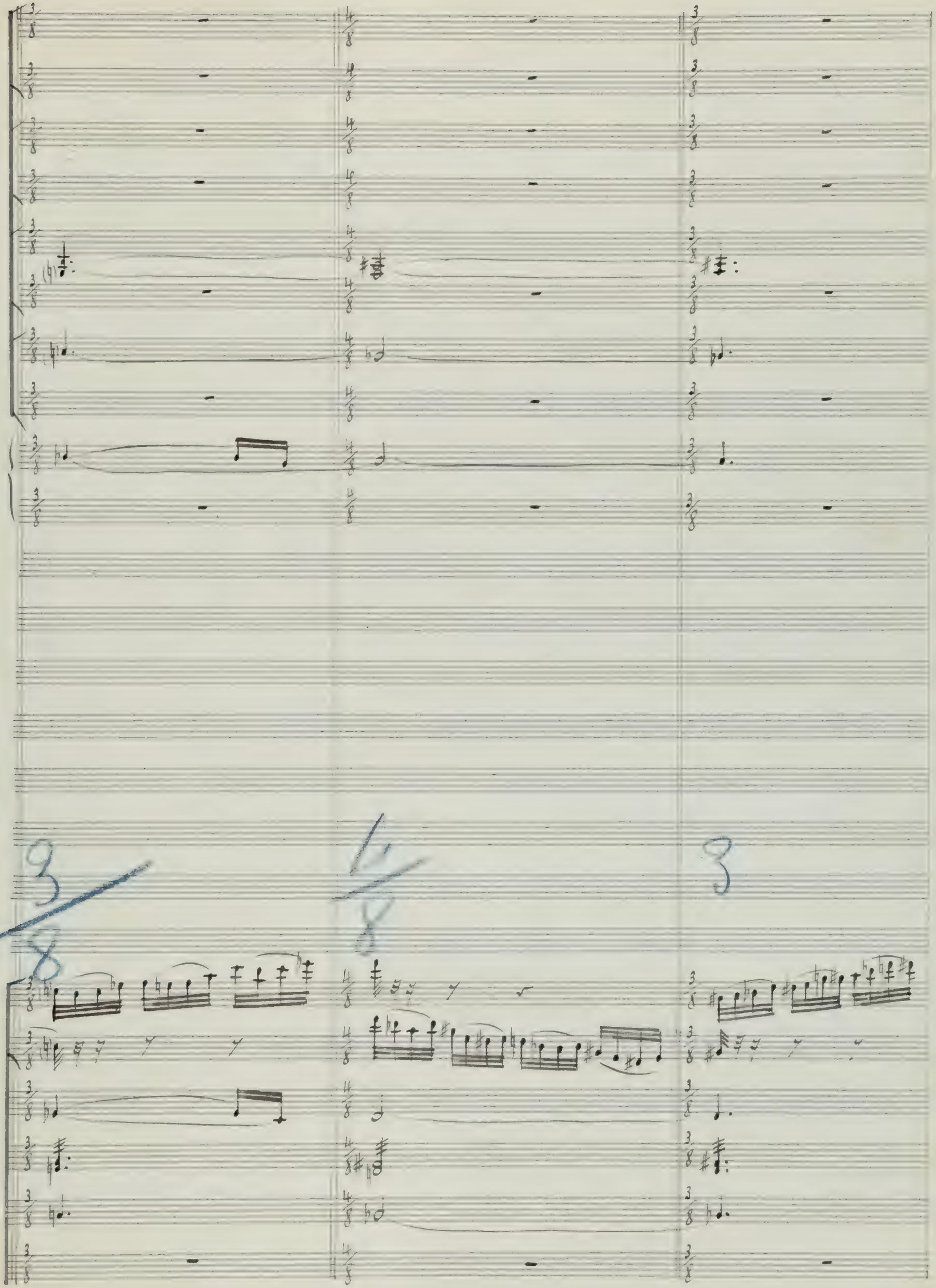
Bon.

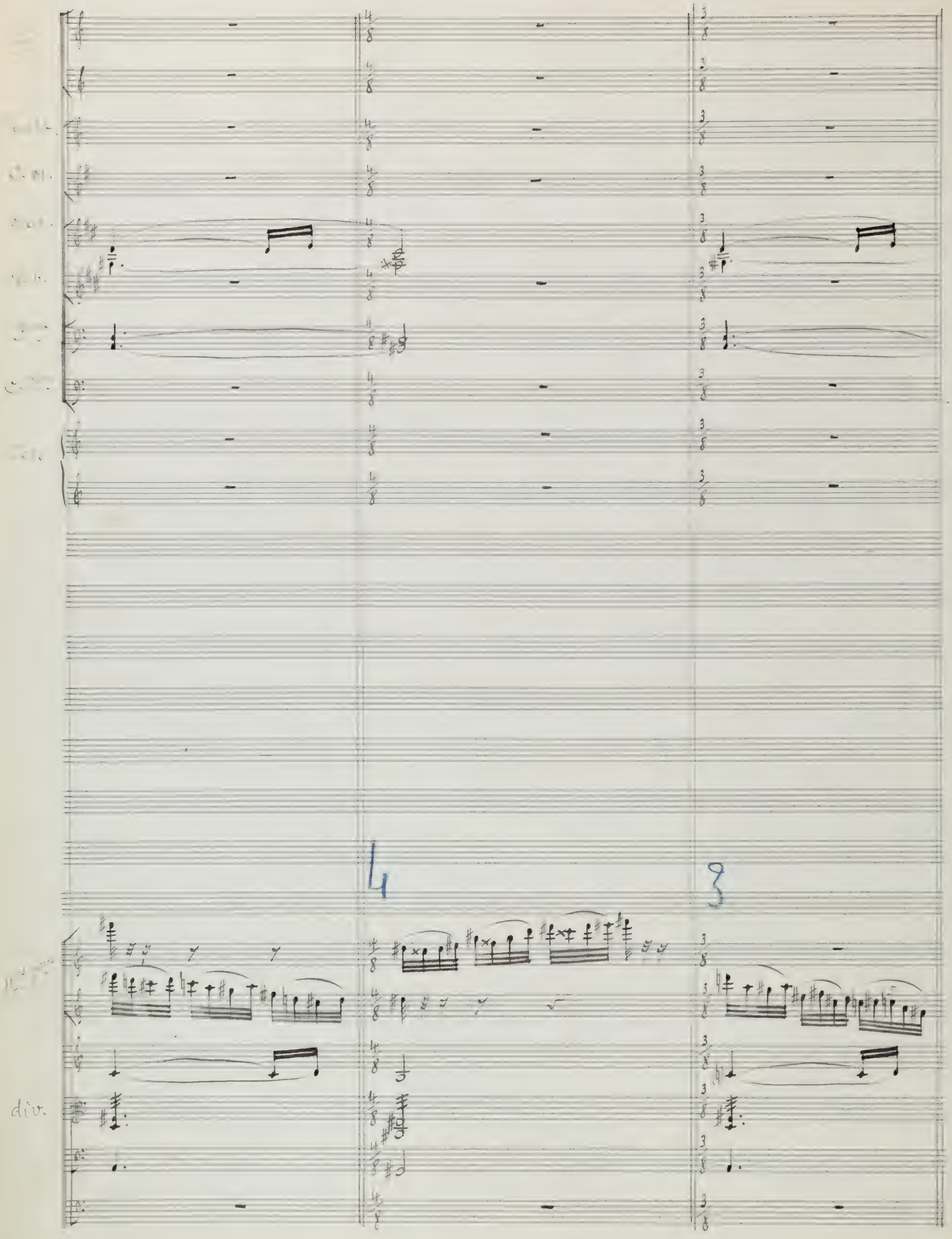
C. Bon.

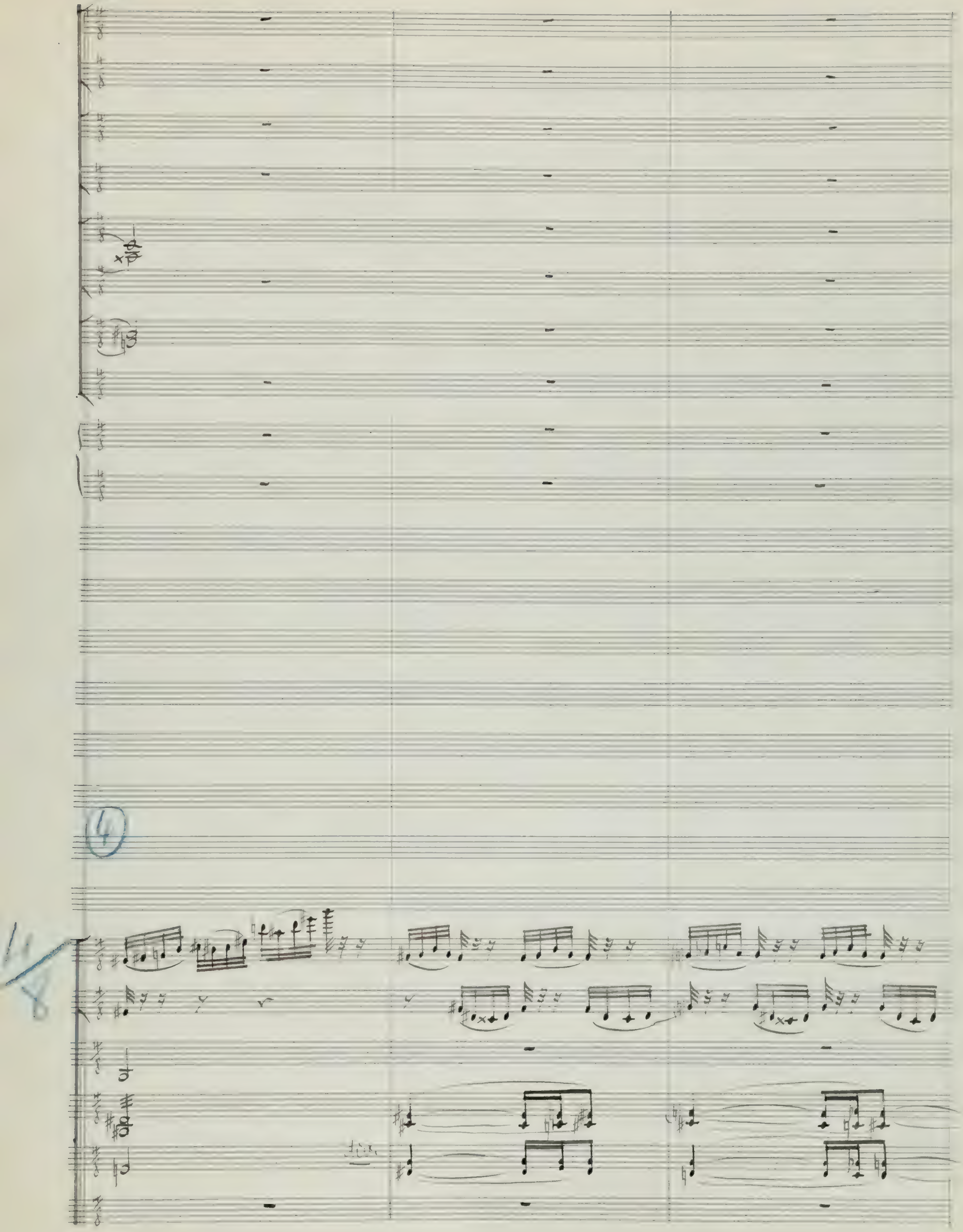
Cors

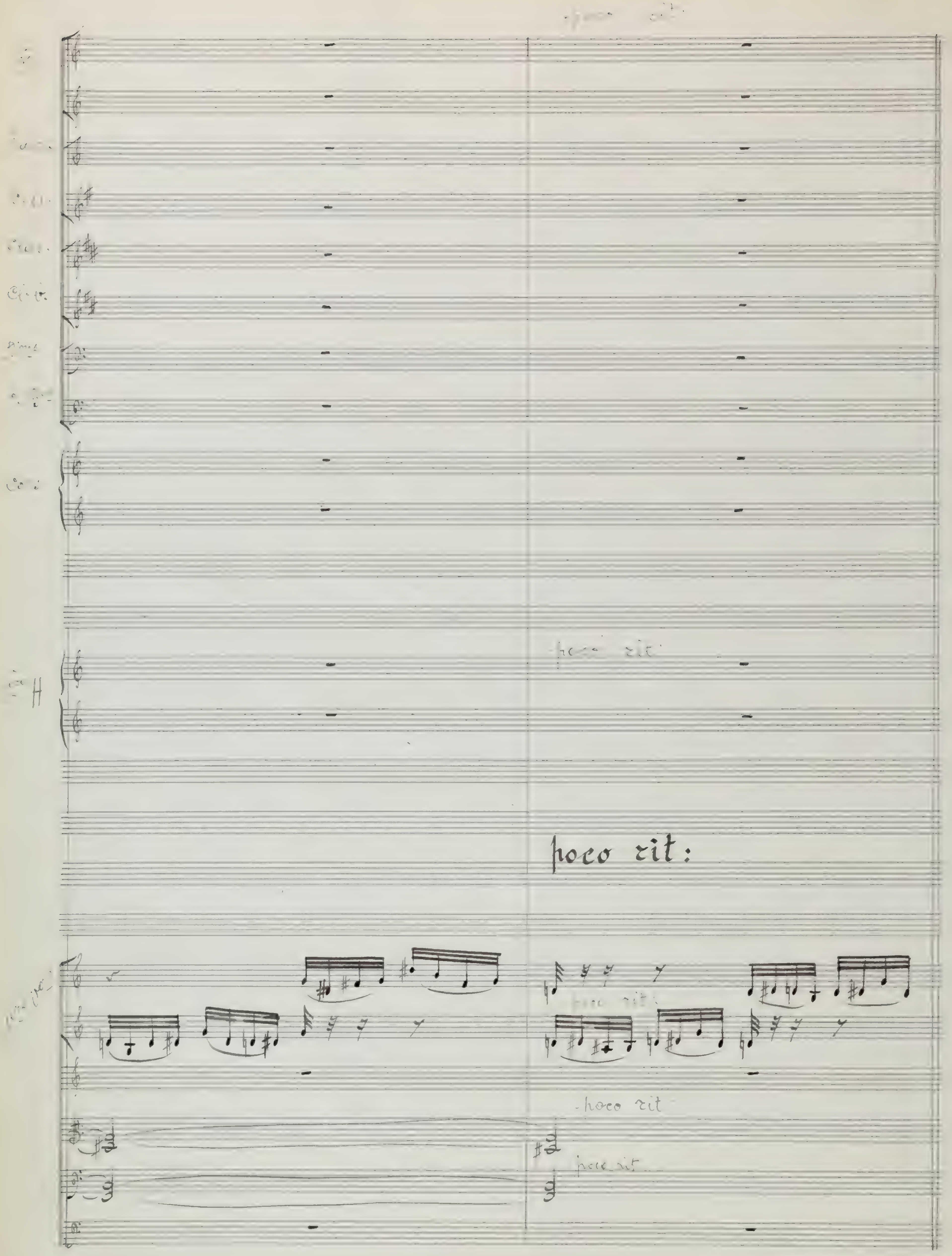
1°

3




div.




poco rit:
poco rit

5

5

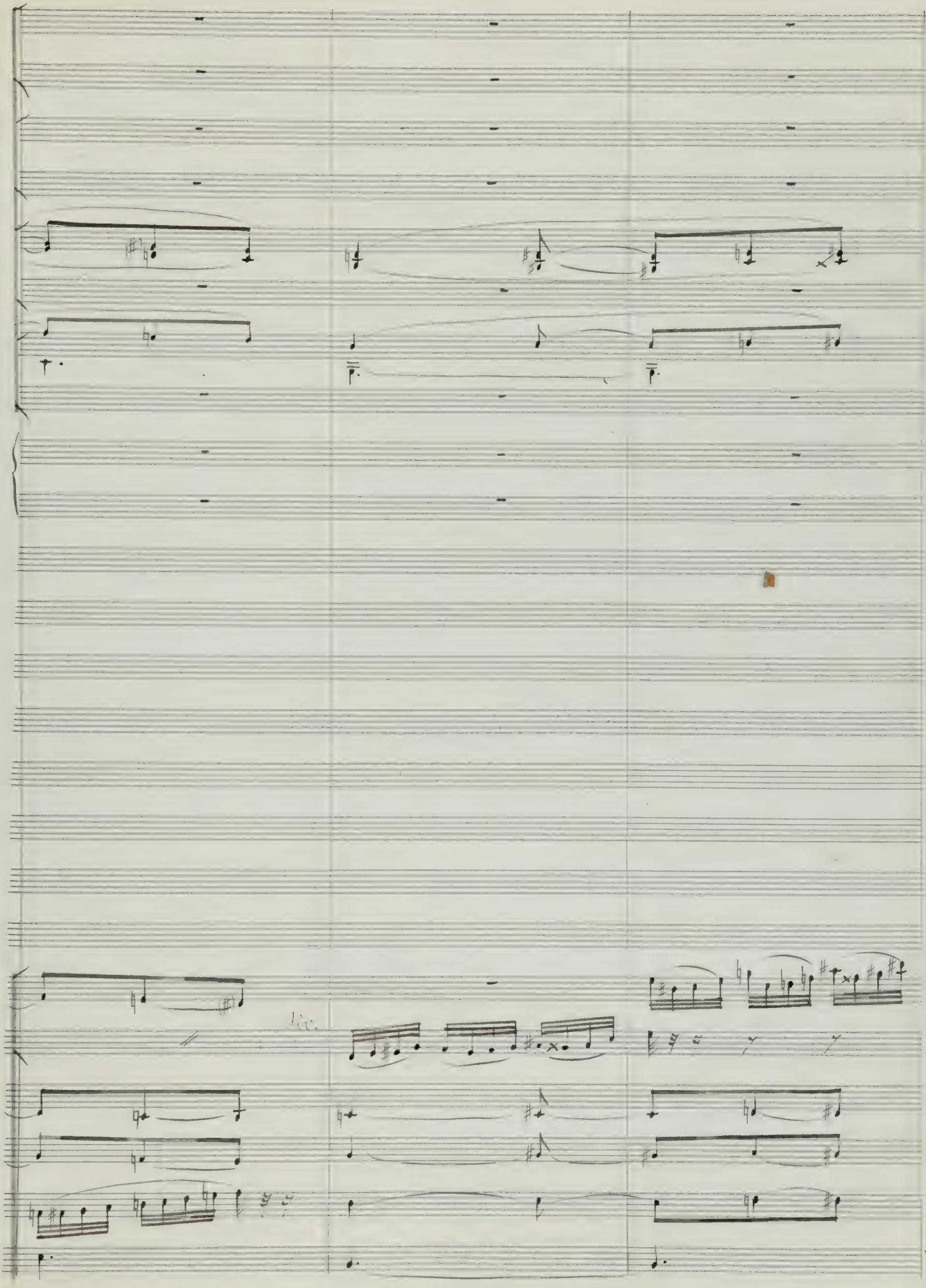
A tempo

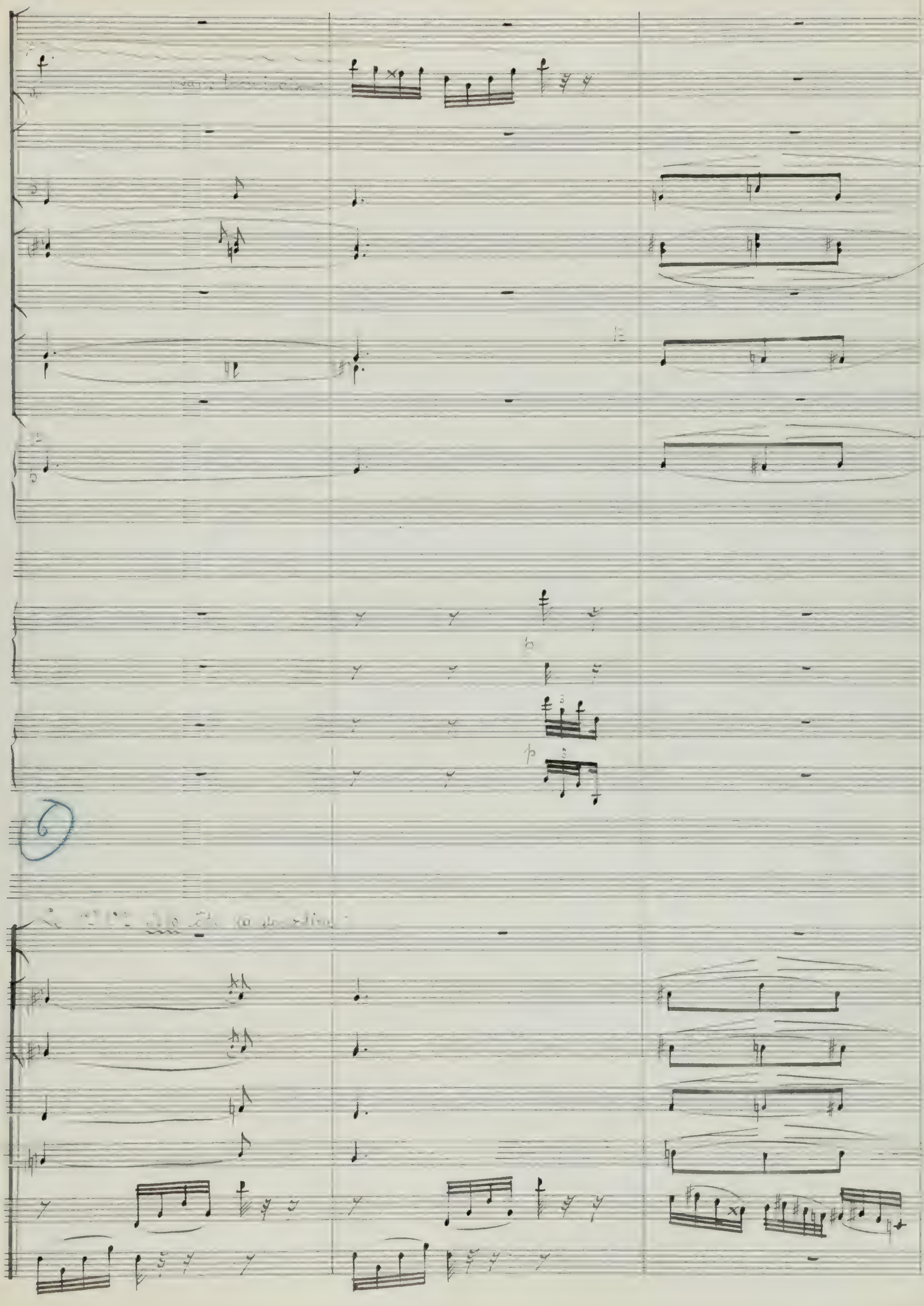
sempre pp

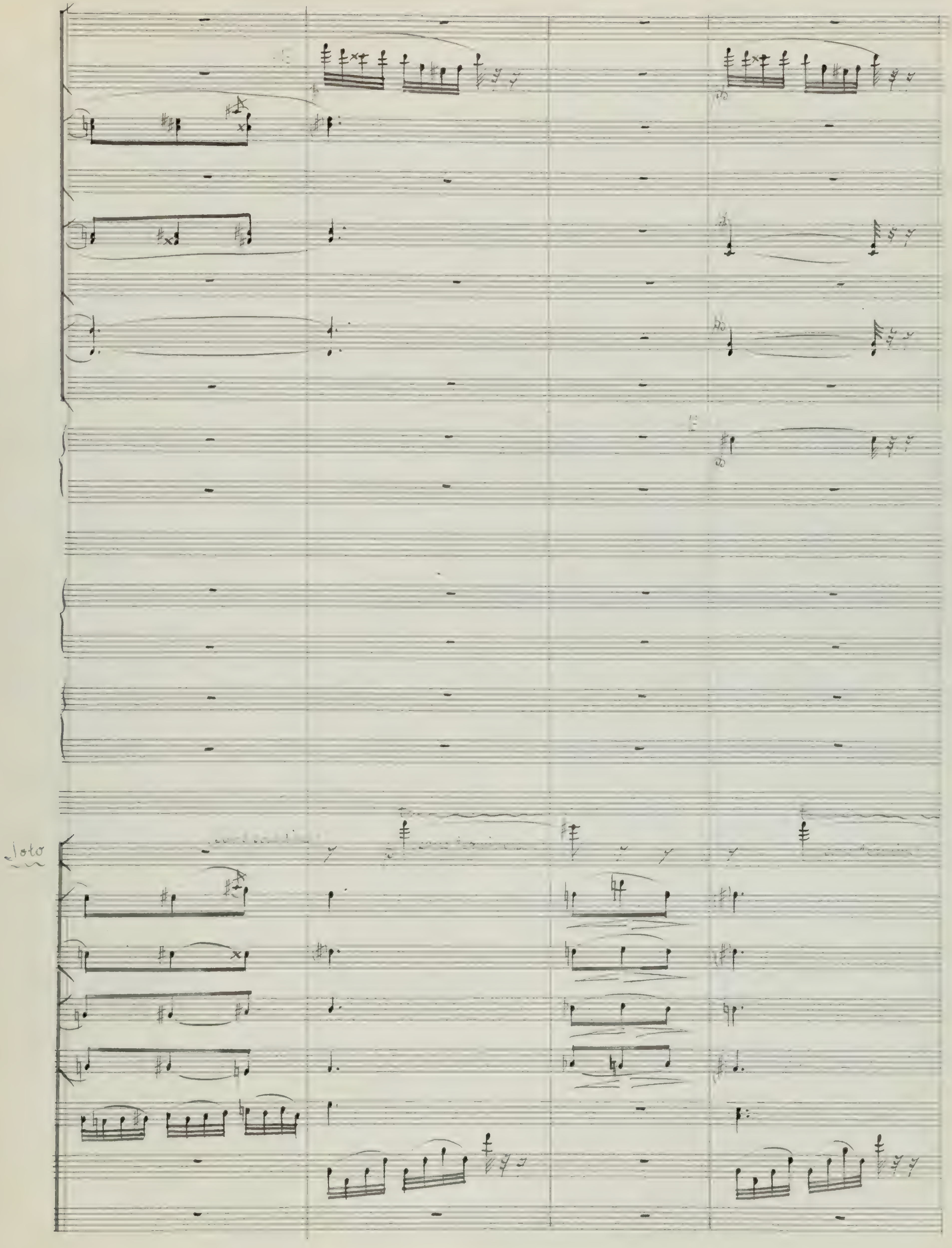
C. Bon

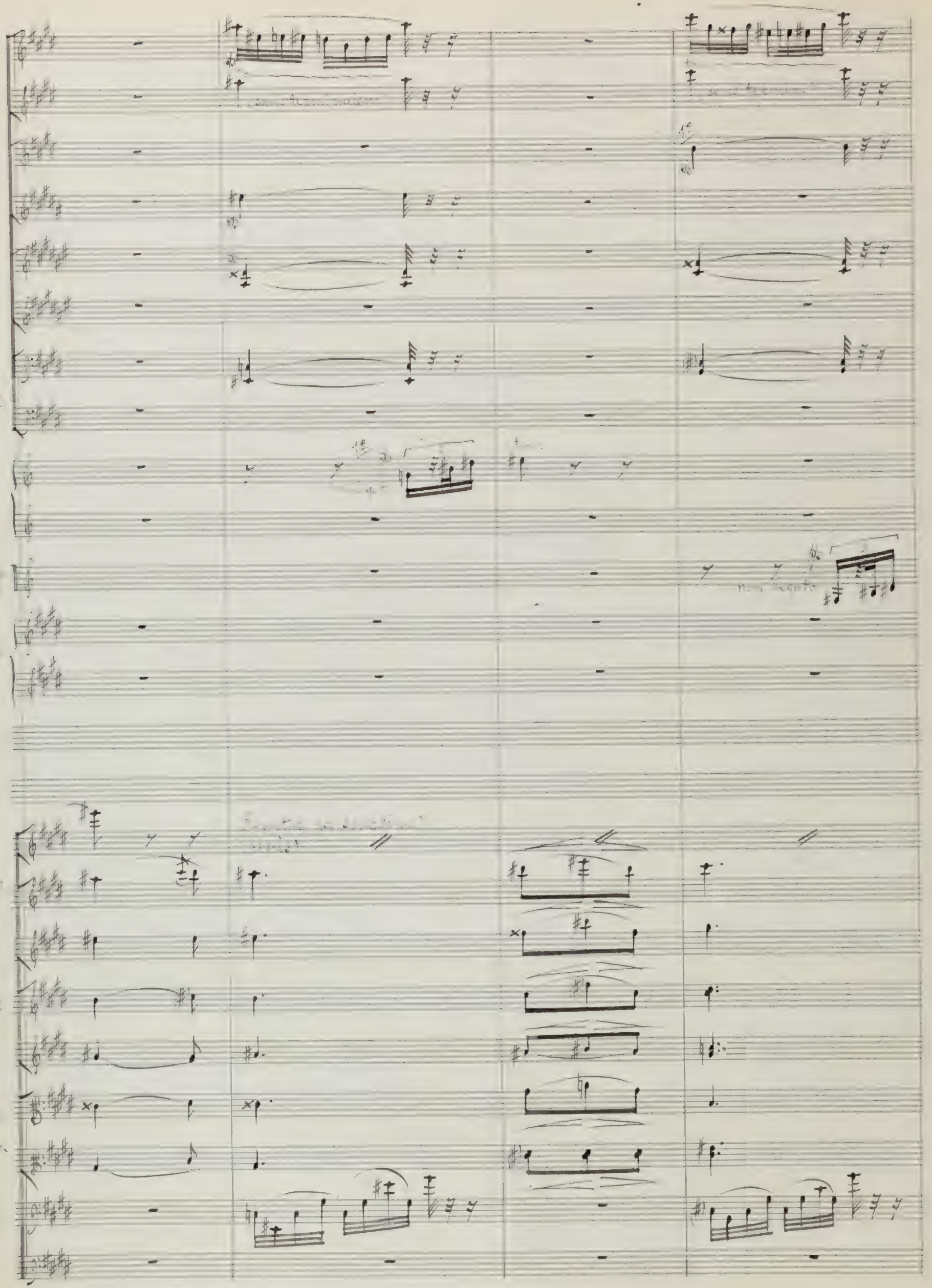
Cors

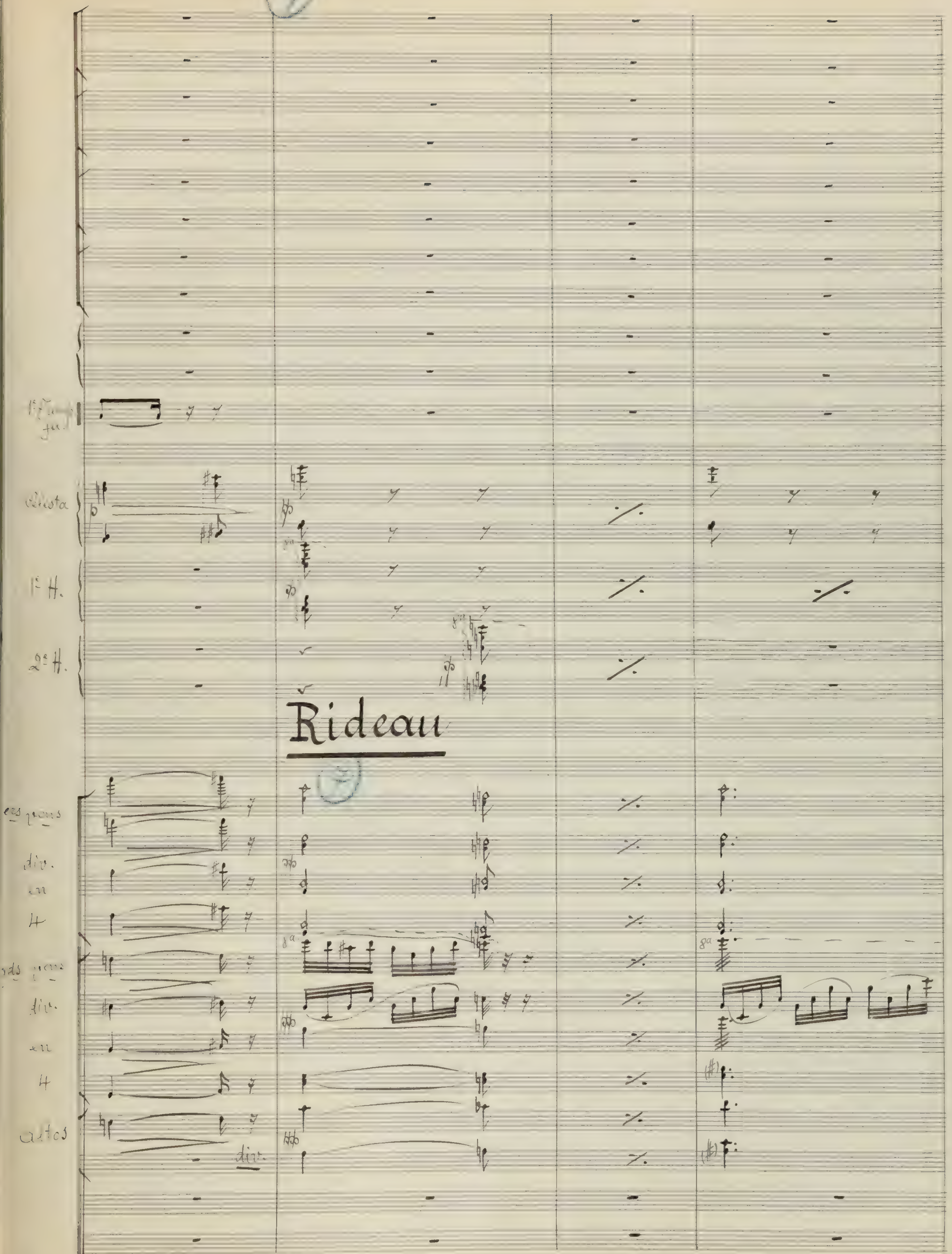
1er H.




6


Solo




Celesta
1e H.
2e H.
Rideau
div.
en
4
div.
en
4
altos
div.

Fl.

Hautb.

C. Ch.

Clar.

Cl. B.

Bons

C. B.

Cors

Tromp.

Célesta

1es H.

2es H.

Scène I
Altos
gardent la

dimin:

dimin: poco

Violoncelles

molto ritenuto e morendo

molto rit. e morendo

molto rit. e morendo

molto rit.

morendo

9

Danse des Zéphires autour de Psyché endormie.

Stesso tempo

Fl.

Hautb.

C. a.

Clar.

C. b.

Bons

C. Bon

Cors

Tambour de basque

Carillon

1e H.

2e H.

Stesso tempo

1ers pons

9

pizz.

arco

Altos

unis. Oter les sourdines

Violoncelles

a 2
8a
8a

Fl.

Hautb.

C. A.

Clar.

A. b.

Bons

C. Bon

Cors

T. de t

Carillon

1ère H.

2e H.

1ers vons

2. ds Violons

Altos

1ère touche

1ère H.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

arco

arco

div.

pizz.

pizz.

10

Fl.

Hautb.

C. a.

clar.

Cl. b.

Bons

C. Bon

Cors

Triangle

Carillon

1ère H.

2e H.

1ers vons

2e vons

altos

celli

a 2

mf

Ôtez les sourdines

Ôtez les sourdines

arco

arco

arco

arco

mf

Hte.

Hautb.

C. Cl.

Clar.

Cl. B.

Bons

C. Bon

Cors

Trianglo

Carillon

1ère H.

2de H.

1ers pours

2ds pours div. en 2

Altos

Celli

diminuendo

diminuendo

Fl.

Hautb.

C. A.

Clar.

Cl. B.

Bons

C. Bon

Cors

Triangle

T. de b.

Carillon

11

Più animato

a 2

a 2

Più animato

Più animato

11

Fl.

Hautb.

C. A.

Clar.

Cl. b.

Bons

C. Bon

Cors

Timbales

Triangle

T.-de-b.

Carillon

1°

2°

Fine. (en Sol#)

div.

arco

Fl.

Hautb.

c-a.

Clar.

Cl-b.

Bons

C-Bon.

Cors

Timb.

Tri

T. de b.

Cymb.

Carillon

mf

dur.

acce

mf

acce

mf

mf

a 2

a 2

Cymb.

(étouffez)

12

Fl.

Hautb.

c. cl.

clar.

cl. b.

Bons

Cors

Trump. ta

ut

Troub.

Timb.

Tri

Xyl. de b.

Cymb.

Carillon

(en fa)

(13)

a 2

a 2

a 2

1.

Timb.

Cimb.

Timb.

Sci.

(13)

bizz.

Fl.

Hautb.

C. A.

Clar.

C. b.

Fons

C. Fon

Cors

Tromp.

Timb.

Cymb.

Tri

T-de b.

Carillon

a 2
div.

Fl.

Hautb.

C.-A.

Clar.

Cl.-b.

Bons

C.-Bon.

Cors

Tromb

Timb.

Cymb.

Tri.

T.-de-v.

Carillon

Fkf.

Hautb.

C. a.

Clar.

Cl. b.

Bons

C. Bon

Cors

Tromps.

Timb.

Cymb.

Tri.

T. de b.

Carillon

a 2
dimin:
arco
unis

Mettez les sourdines
Mettez les sourdines
Mettez les sourdines
Mettez les sourdines

Andante

15

Andante

Andante

Andante

15

arco

All.o moderato, 1.e tempo

16

Cors

17

Andante, quasi Adagio

Fl.

Hautb.

C. A.

Clar.

C. B.

Cors

C. Fag.

Cors

Scène II

Andante, quasi Adagio

17

c (en dehors)

(sans terminaison)

(sans termin.)

(finale)

unis

un peu en dehors)

unis

(♪=♪)

18

(♪=♪)

molto rit. e morendo
molto rit: e morendo
molto rit: e morendo
dimin:
Ôtez les sourdines
molto rit: e morendo
(harm.)
dimin:
molto rit: e morendo
(harm.)
dimin:
molto rit: e
morendo
dimin:
molto rit: e
morendo

19 Allegretto tranquillo

Fl.

Hautb.

C. A.

Clar.

Cors

Cors

Allegretto tranquillo

Rép.

Contr.

Ténors

Basses

Célesta

Allegretto tranquillo

1ère H.

2e H.

19

Allegretto tranquillo

(à la pointe de l'archet)

ga

(à la pointe de l'archet)

arco

* Le choeur peut être remplacé par quatre solistes, à l'orchestre.

Fl.

Hautb.

C. el.

Clar.

Bons

Cors

Chœur

S.

C.

T.

B.

Célesta

Célesta

1ère H.

2e H.

1er Harpe

2e Harpe

mf en dehors

rinforzando

mf

mf

mf glissando

ya

ya

Fl.

Clarts.

C. Et.

Clar.

Bons

Cors

S.

C.

T.

B.

Célesta

1ères H.

2es H.

1º

13

13

8a

Célesta
1ère H.
2e H.
à 2
8va
glissando

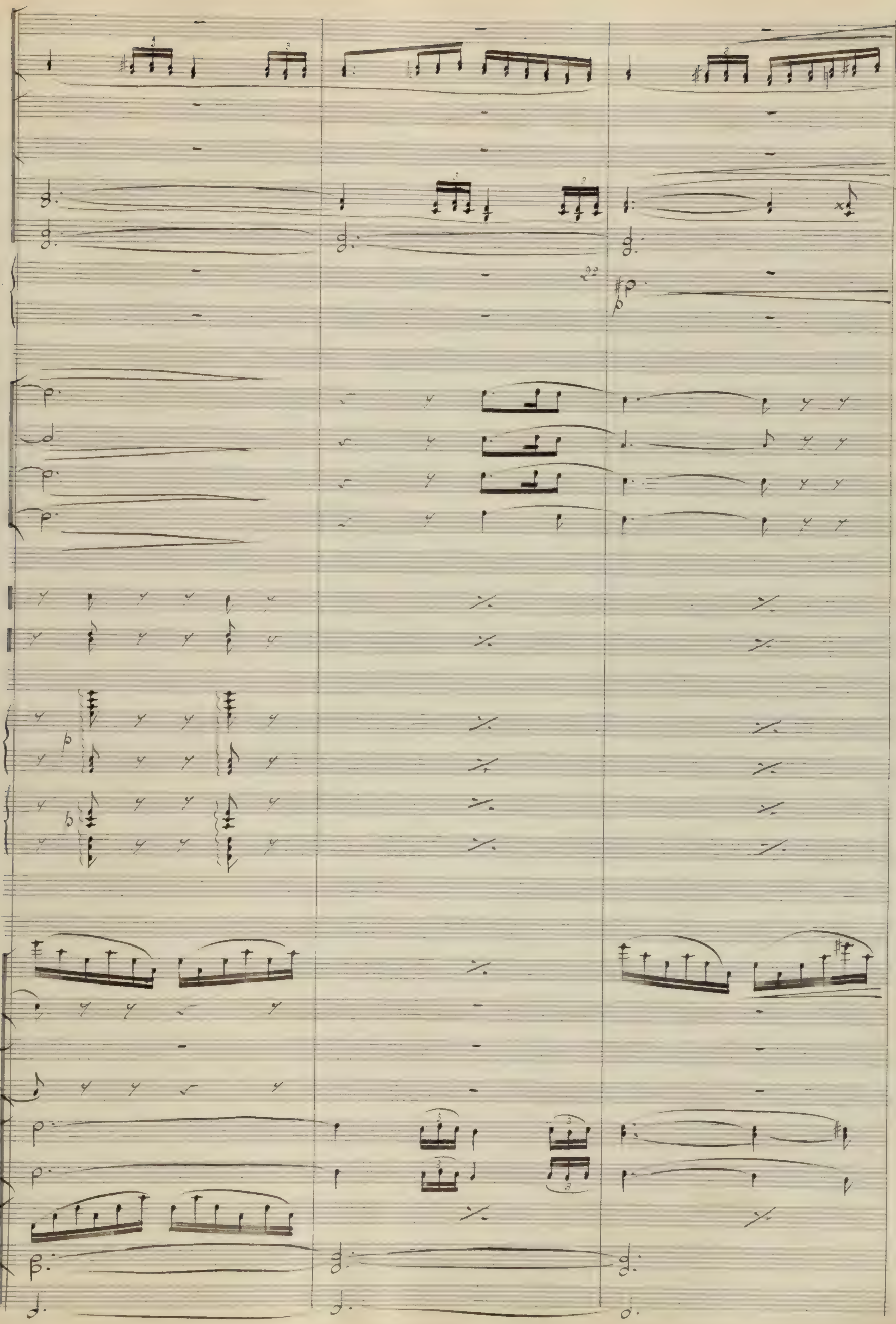
à 2
mf
Triangle
et Tamb. de basque

Timb.

S. de C.

1ère H.

2de H.



Fl.

Hautb.

C. a.

Clar.

Bons

Cors

1ère Group. en fa

C.

Cbons

Timb.

Tri.

B. de C.

1ère H.

2de H.

à 2

à 2

(sans terminaison)

(sans terminaison)

Fl.

Fag. ½

C. A.

Clar. ½

Cors.

S.

C.

T.

B.

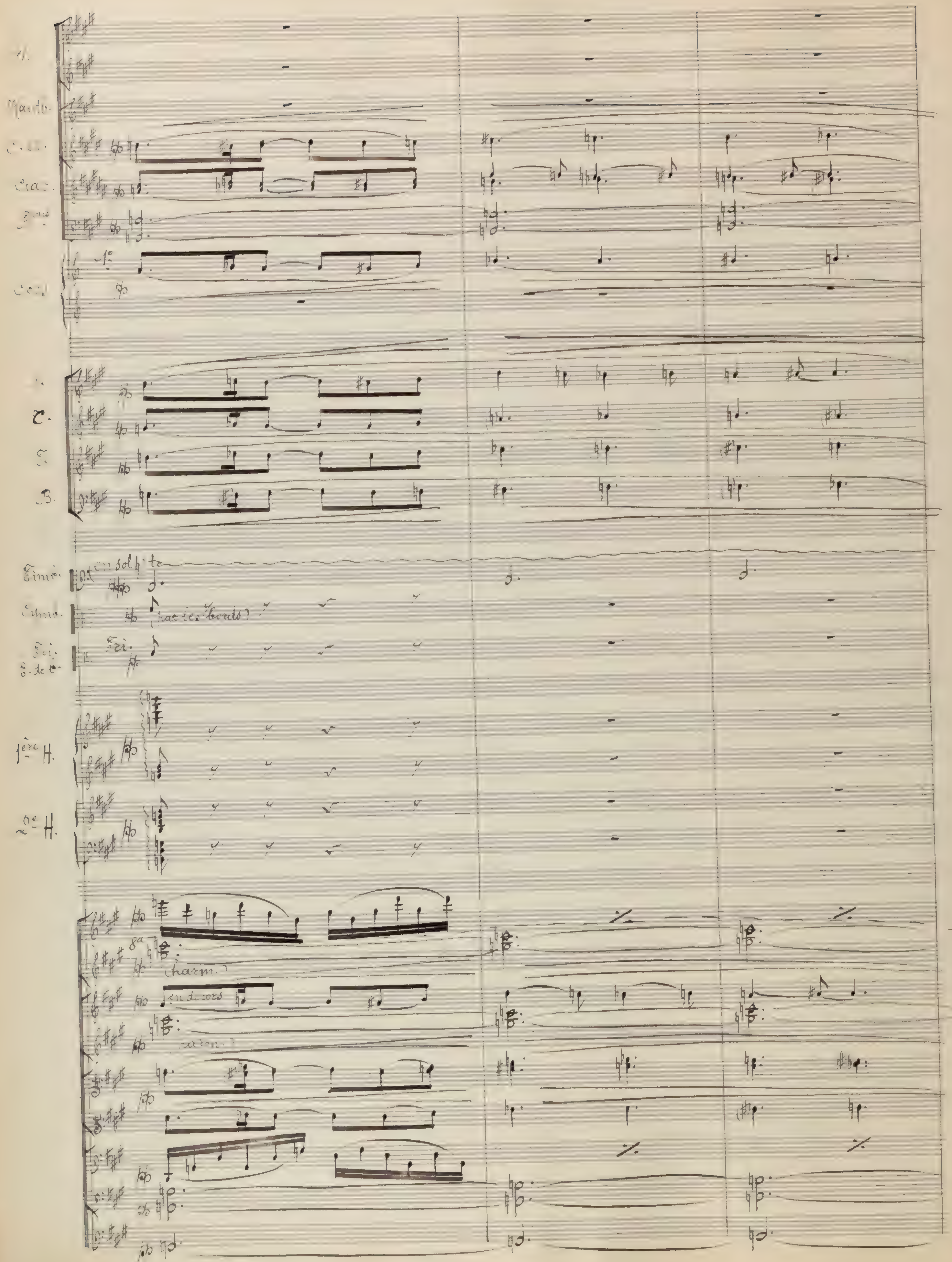
Timb.

Tri.

T. de b.

1ers H.

2es H.



Hautb.
Clar.
1°
C.
B.
(sur les bords)
Tri.
1ère H.
2e H.
8a
(harm.)
en dehors

mf dimin.

mf dimin.

mf dimin.

mf dimin.

mf dimin.

mf dimin.

mf dimin.

mf dimin.

mf dimin.

mf dimin.

mf dimin.

mf dimin.

mf dimin.

mf dimin.

p dimin.

Fl.

Ha. to.

C. C.

Clar.

Cors

T.

C.

B.

Timb.

Cymb.

Tri.
Tr. de B

1ers H.

2es H.

mettez les sourdines

mettez les sourdines

ensemble

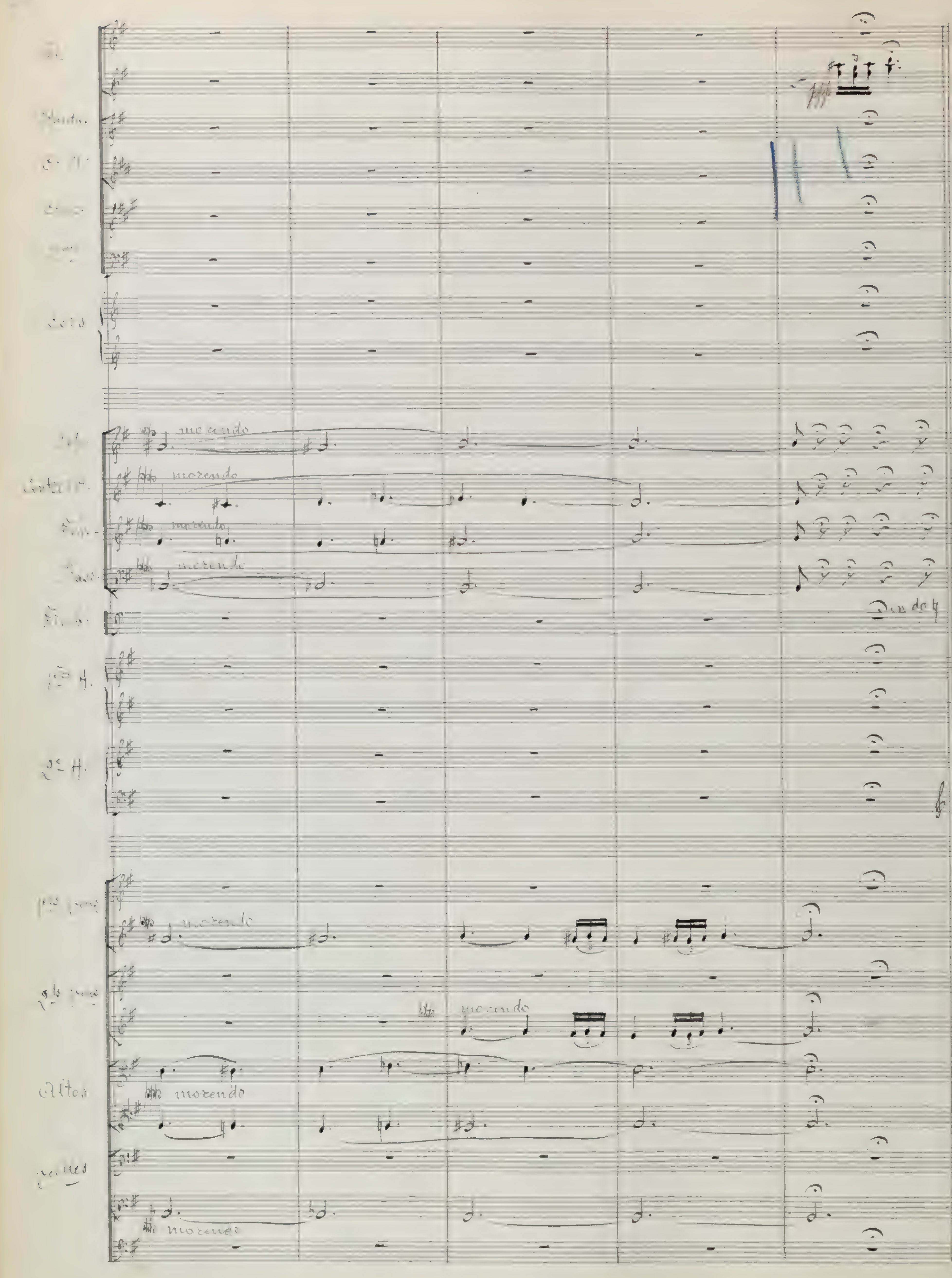
8

diminu.

Ôtez les sourdines

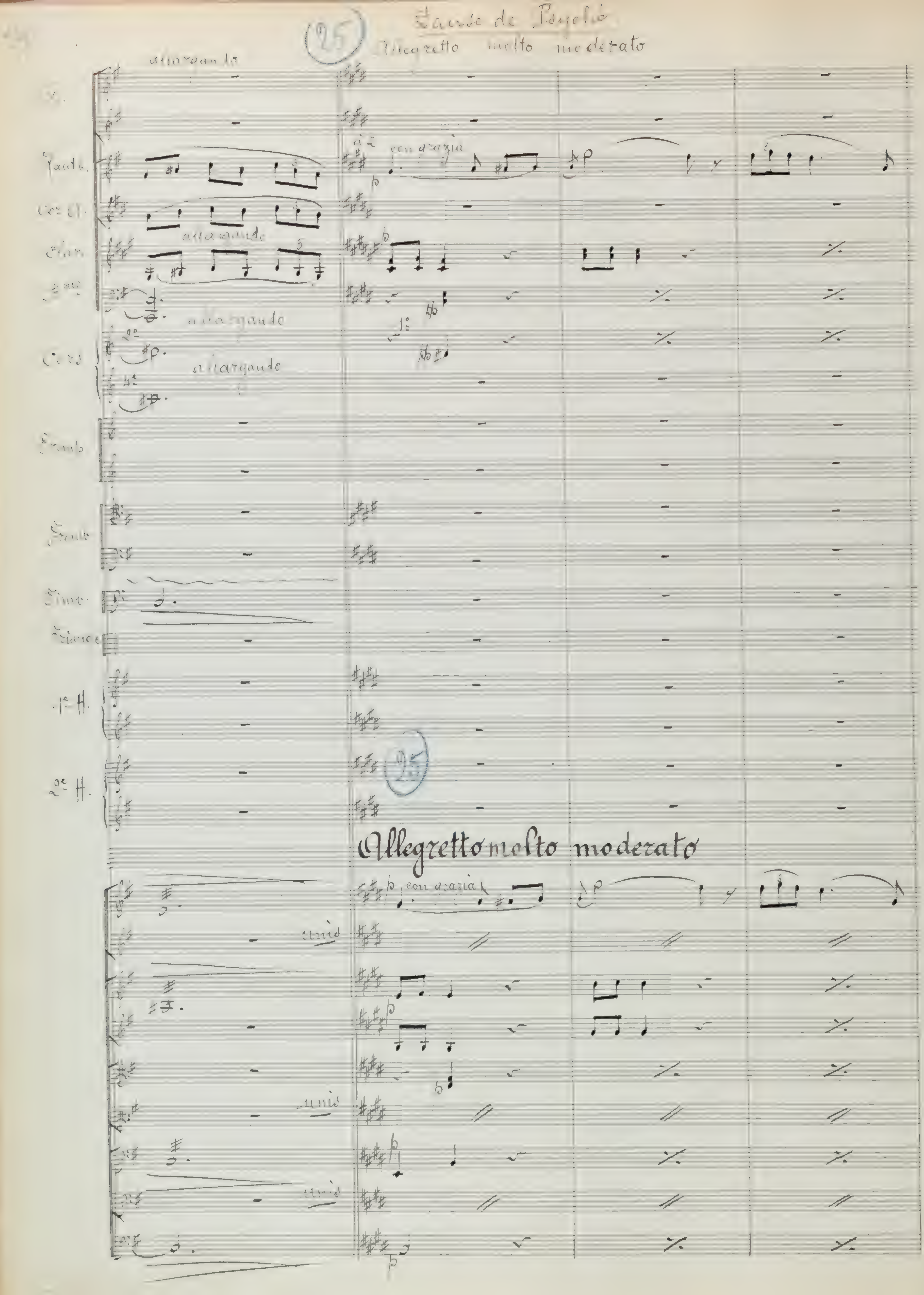
Ôtez les sourdines

Ôtez les sourdines

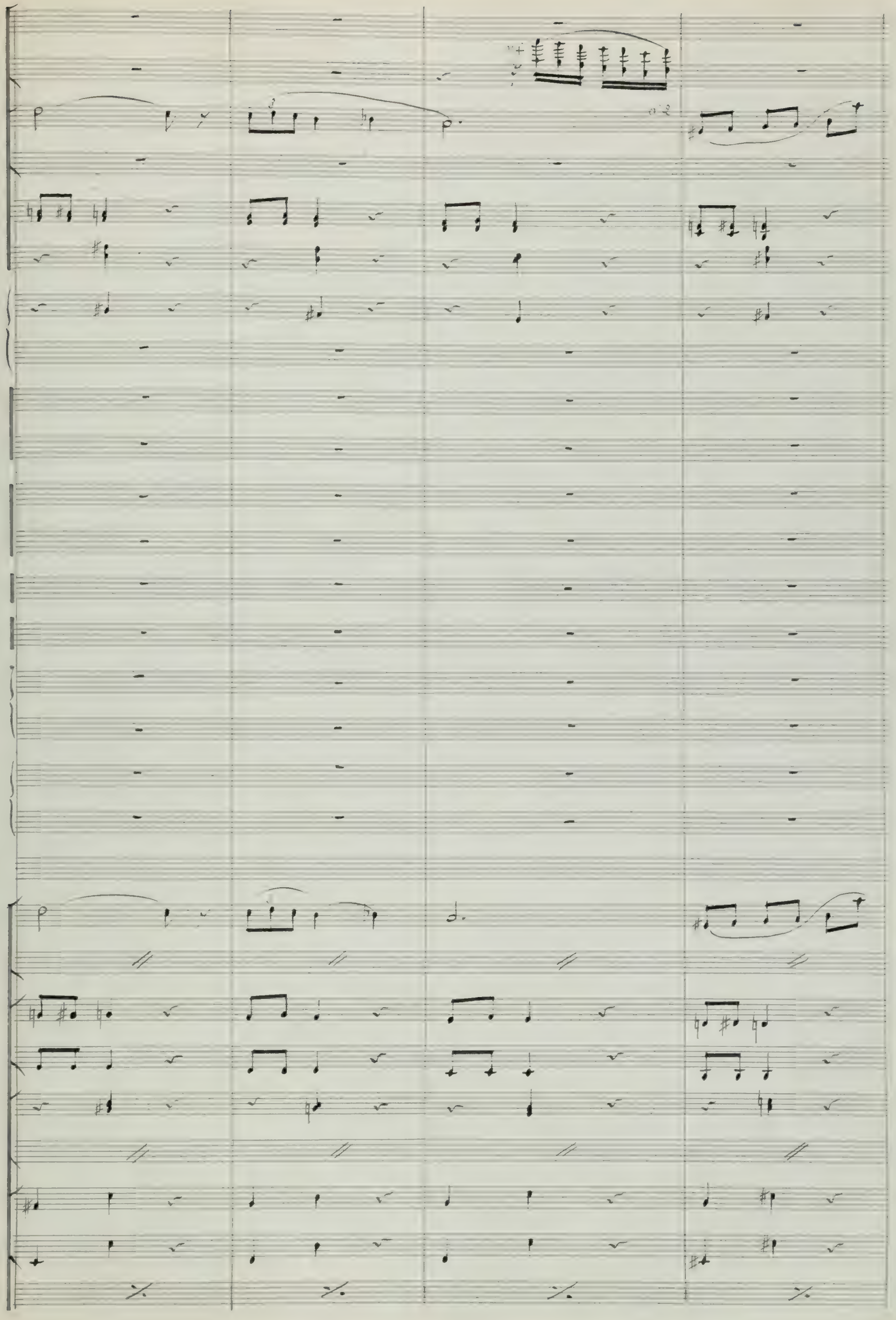


morendo
morendo
morendo
morendo
morendo
morendo
Altos
morendo

Allegro
dimin:
mf
dim:
dimin:
dimin:
Timb.
Allegro
24
Allegro
Ôtez les sourdines
Ôtez les sourdines
Ôtez les sourdines
Ôtez les sourdines
Ôtez les sourdines



Danse de Psyché
25
Allegretto molto moderato
allargando
Hautb.
Clar.
Cors
à 2
con grazia
1e H.
2e H.
Allegretto molto moderato
con grazia
unis



Fl.
Hautb.
C.-A.
Clar.
Cl. b.
C. B.on
Cors
Tromp.
Tromb.
Timb.
Cymb.
Tri.
T.-de b.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
p cresc.

1ers vons

2ds vons

Altos

violes

div.

unis

div.

unis

div.

unis

div.

Cymbales aux bois

f

subito

Fl.

Hautb.

C. O.

Clar.

Cl. b.

Bons

C. Bon

Cors

Trompe.

Timb.

Tamb.

V.

V. de b.

a 2

Tamb. de b.

(sans terminaison)

(sans terminaison)

Unis

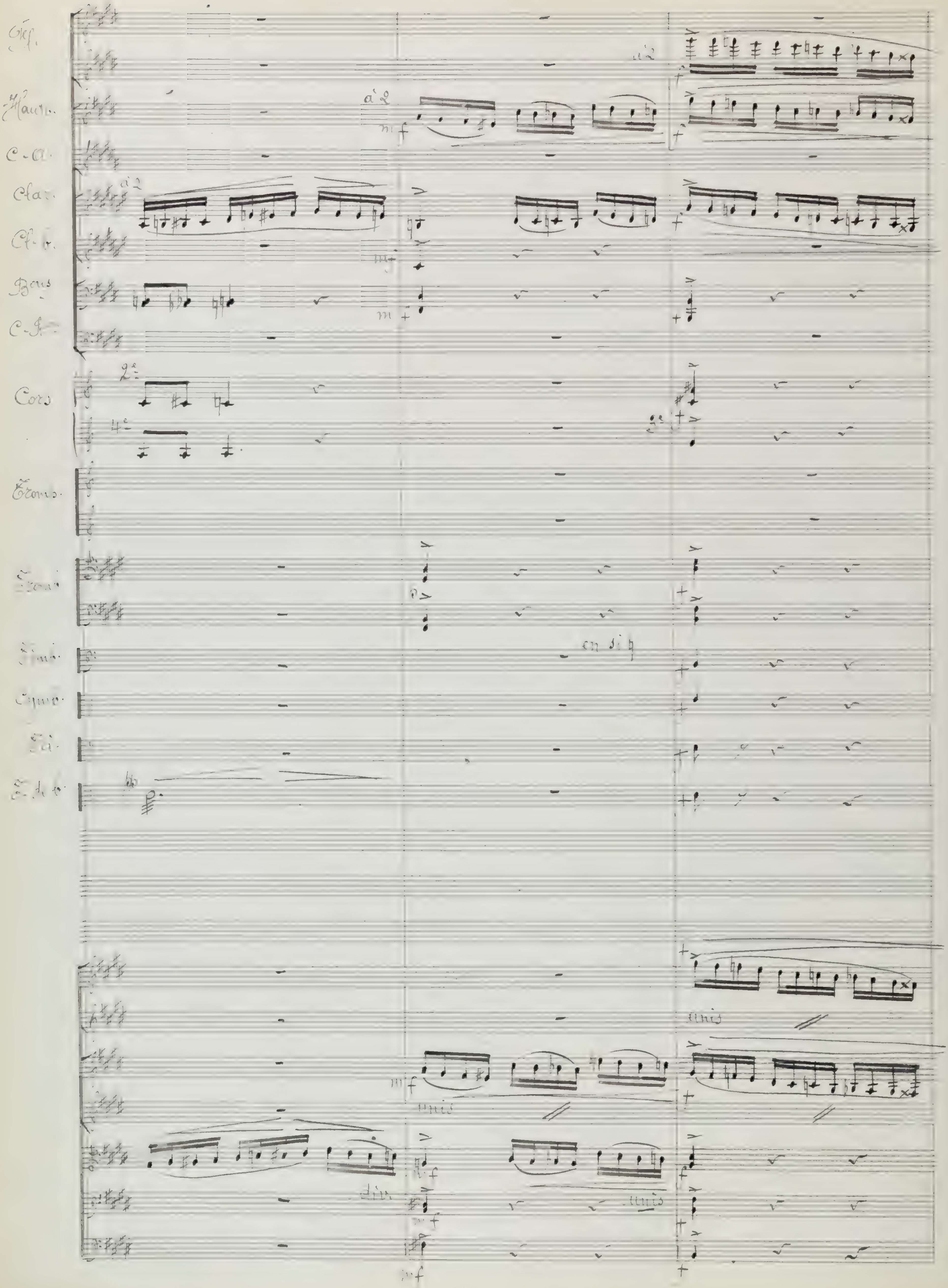
(sans terminaison)

(sans terminaison)

(sans terminaison)

(sans terminaison)

(sans terminaison)



Hautb.
C-A.
Clar.
à 2
Cors
en si ♮
unis
div.

poco ritenuto

A tempo

poco ritenuto

A tempo

poco ritenuto

A tempo

Fl.

Hautb.

C. Fg.

Clar.

Cl. B.

Cors

C. Cors

Trpts

Trmbs

Timb.

Cymls

Tri.

Cx. de t.

à 2
à 2
f
1°
Vivo
pizz.
mf

Fl. 1.

Fl. 2.

Ob. 1.

Ob. 2.

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. b.

Fag. 1.

Fag. 2.

Cfone 1.

Cfone 2.

Trb. 1.

Trb. 2.

Trb. b.

Tri.

Tb. de b.

cresc: poco a poco ed animando

cresc: poco a poco ed animando

cresc: poco a poco ed animando

Fl.

Flauto

C. A.

Clar.

Cl. B.

Fag.

Cb. Fg.

Cor.

Tromp.

Trombe.

Timp.

Cassa

Tri.

T. de b.

f sempre animando

ritenuto

Allegretto, tempo 1°

1°

arco

dim.

arco

arco

arco

Cors

Trumb.

Timb.

Cymb.

Tri.

T-de b

Vivo
en la♮
pizz.
arco
cresc.
mf

(19)

(31)

Allegretto, tempo 1mo

1°

2°

1°

2° f cresc.

Allegro

div.

div.

Vivo

a 2

mf cresc.

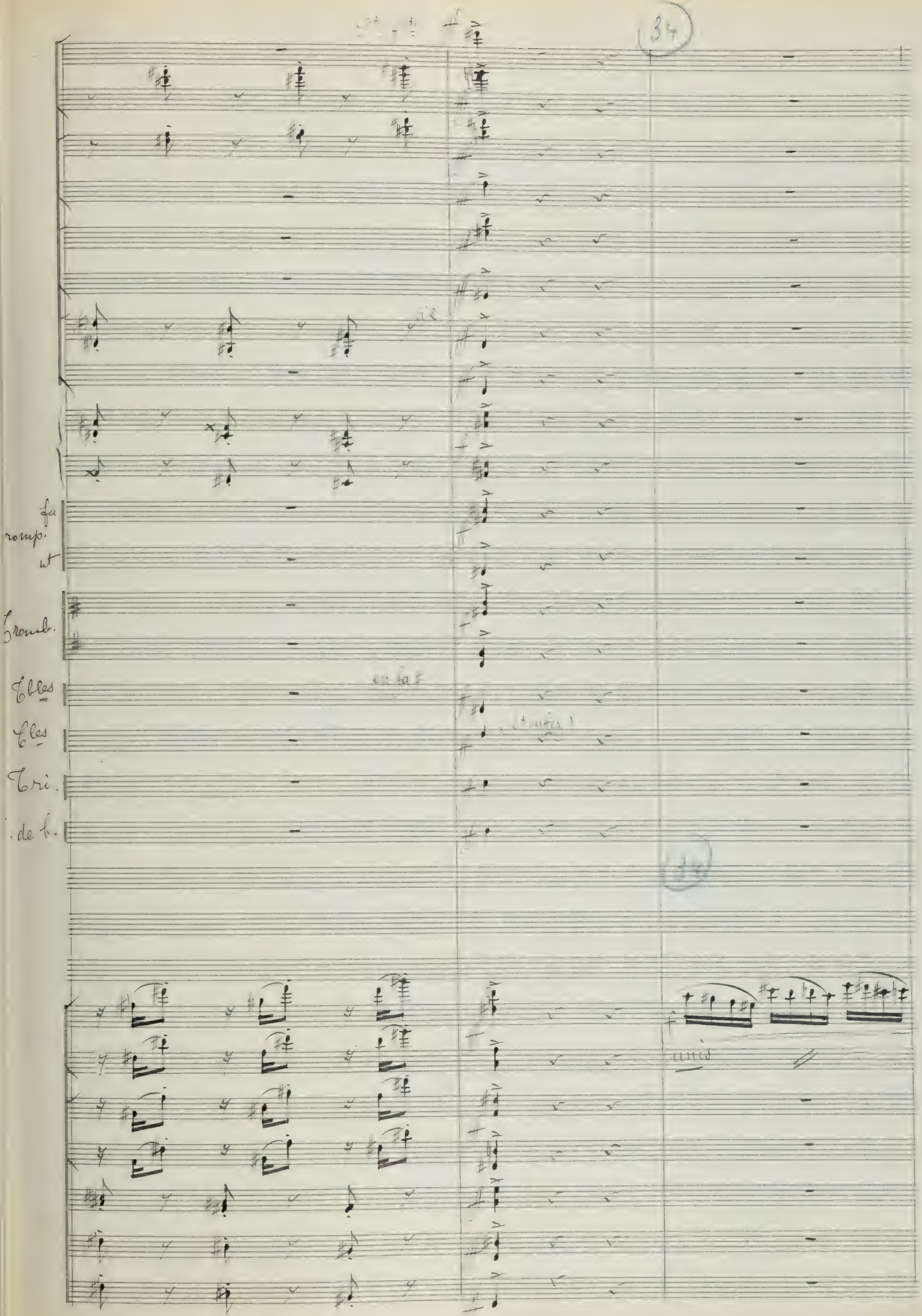
Vivo

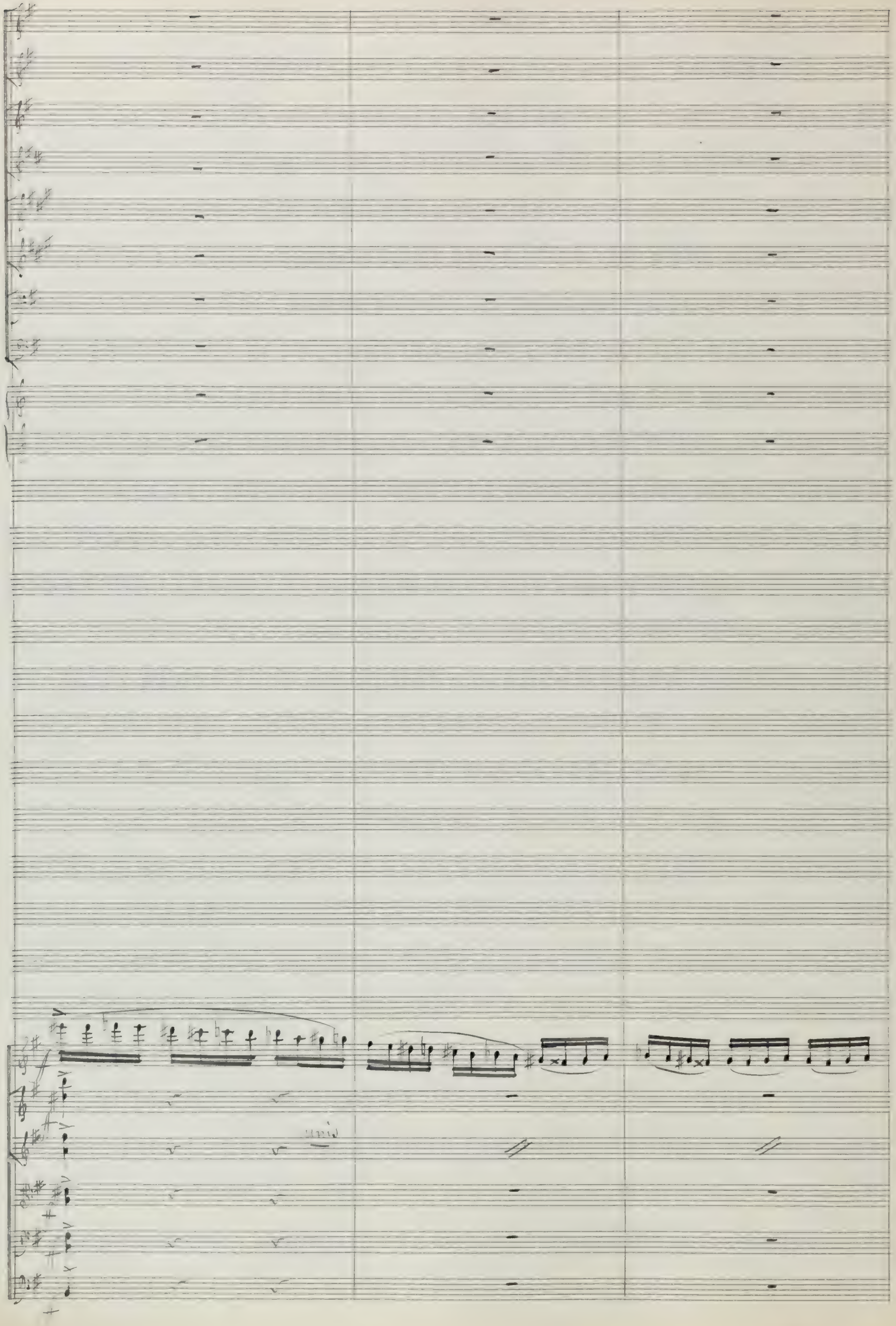
mf cresc.

Carillon

1e H.

2e H


34
fa
romp.
ut
Tromb.
Tbles
Cles
Tri.
. de t.
unis



diminuendo

(35) Allegretto, tempo 1e

Fl.

Hautb.

C. A.

Clar.

Cl. b.

Bons

C. Bon

Cors

(25)

Allegretto, tempo 1e

1ers Vons

2es Vons

Altos

Violoncelles

C. B.

div.

div.

Timb.

Gr. Cymb.

Tri.

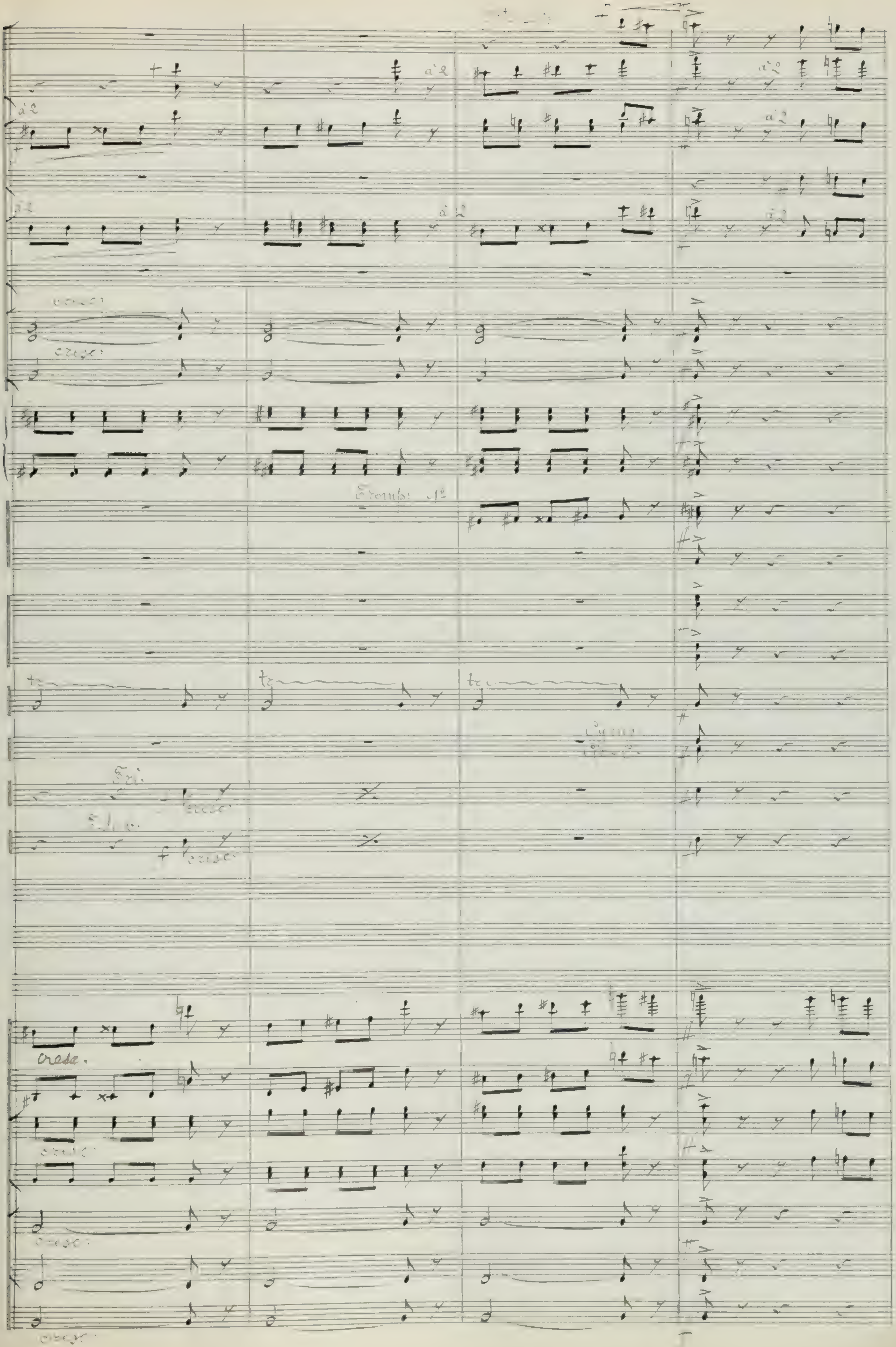
T. de br.

div.

unis

div.

en si ♭


à 2
cresc.
Tromb: 1°
tr
cresc.

36 Vivo

dimin:

i 2

dimin:

i dimin:

dimin:

Vivo

36

dimin:

dimin:

unis

unis

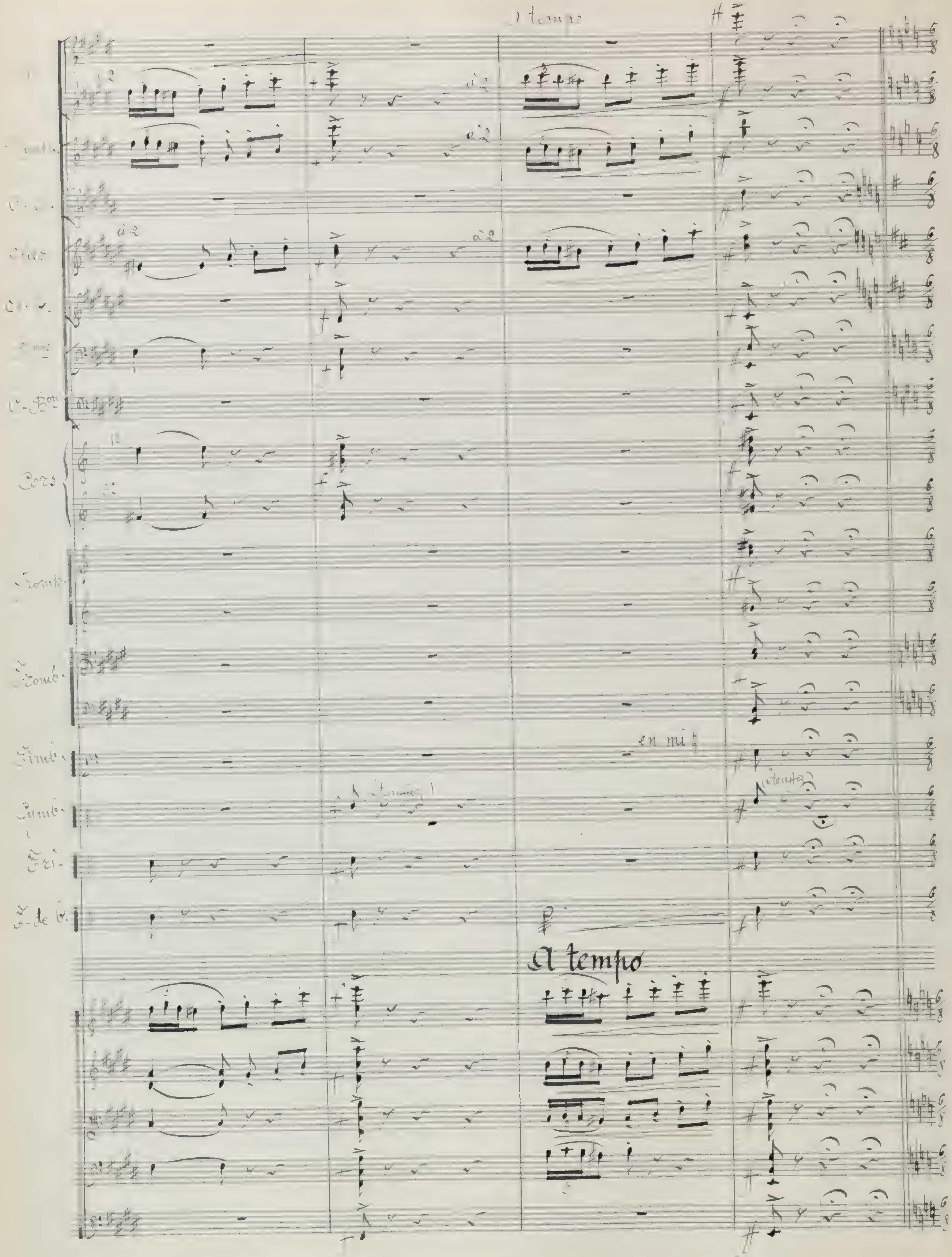
cresc: ed animando

a2 cresc: ed animando

1.

p cresc: ed animando

cresc: ed animando



Cors
à 2
en mi ♮
A tempo

37 allegretto tranquillo

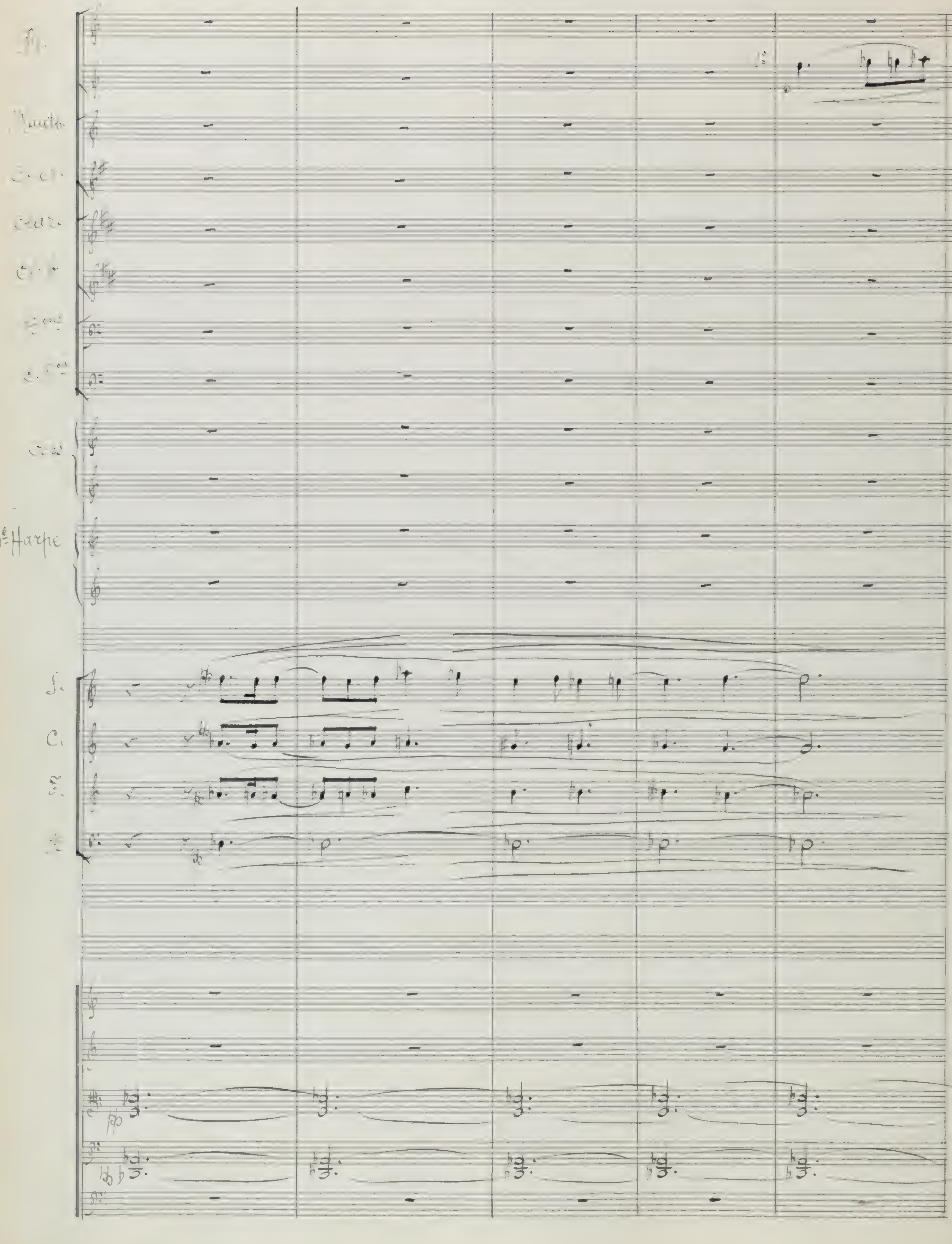
Allegretto tranquillo

Fag.
Cont.
Vcl.
Bass

37

Allegretto tranquillo

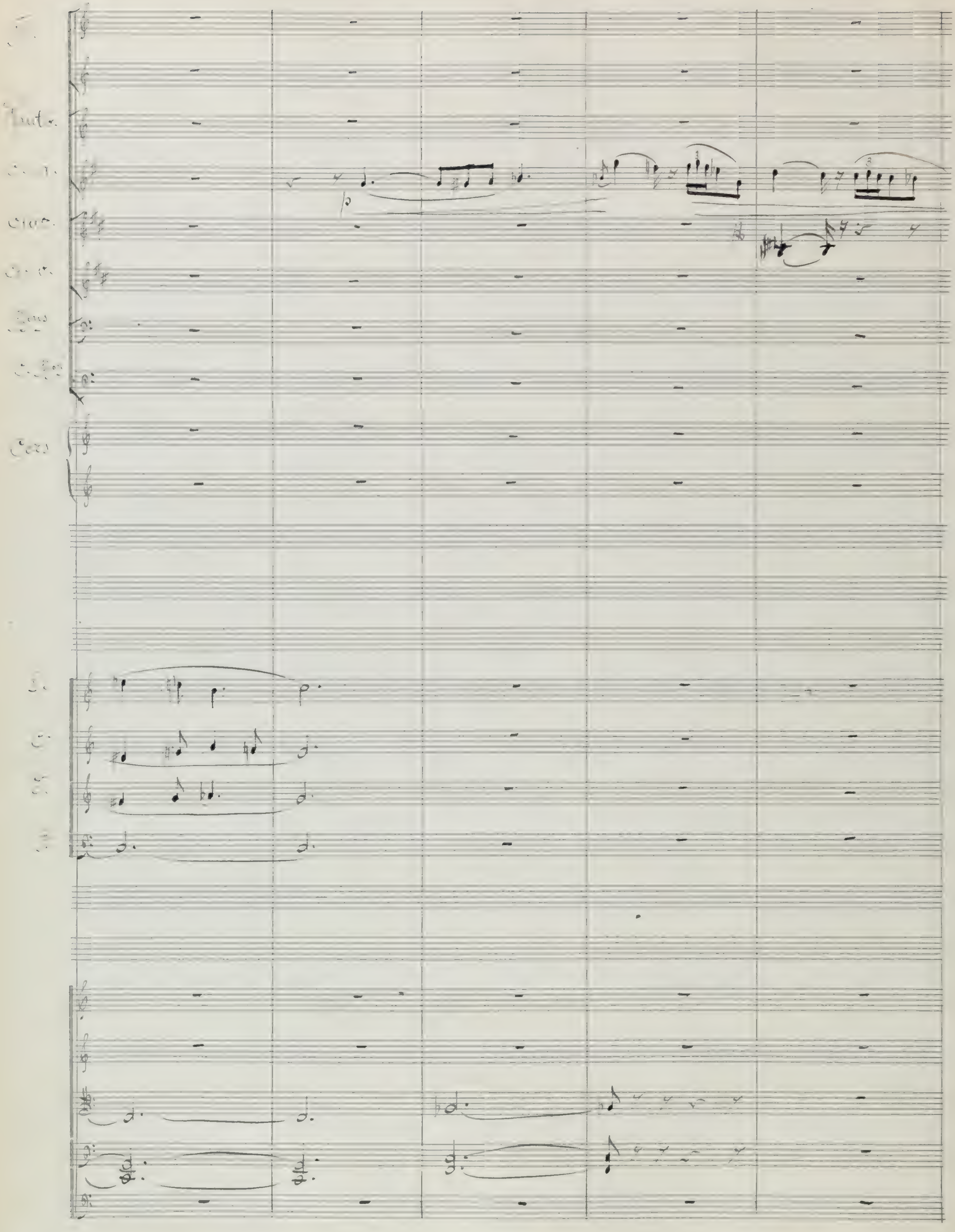
Mettez les sourdines
Mettez les sourdines
Mettez les sourdines
Mettez les sourdines


1re Harpe

A tempo

A tempo

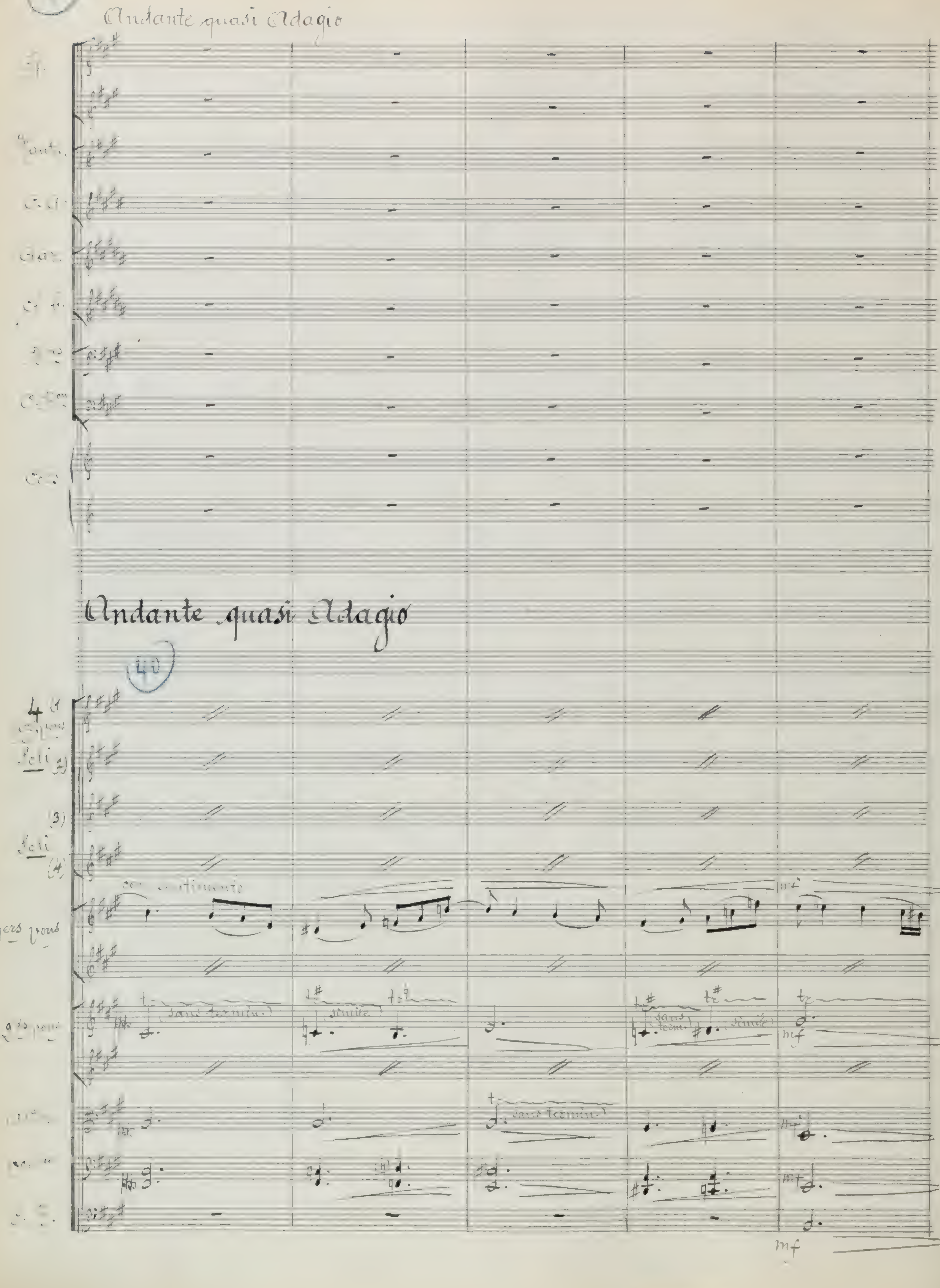
A tempo

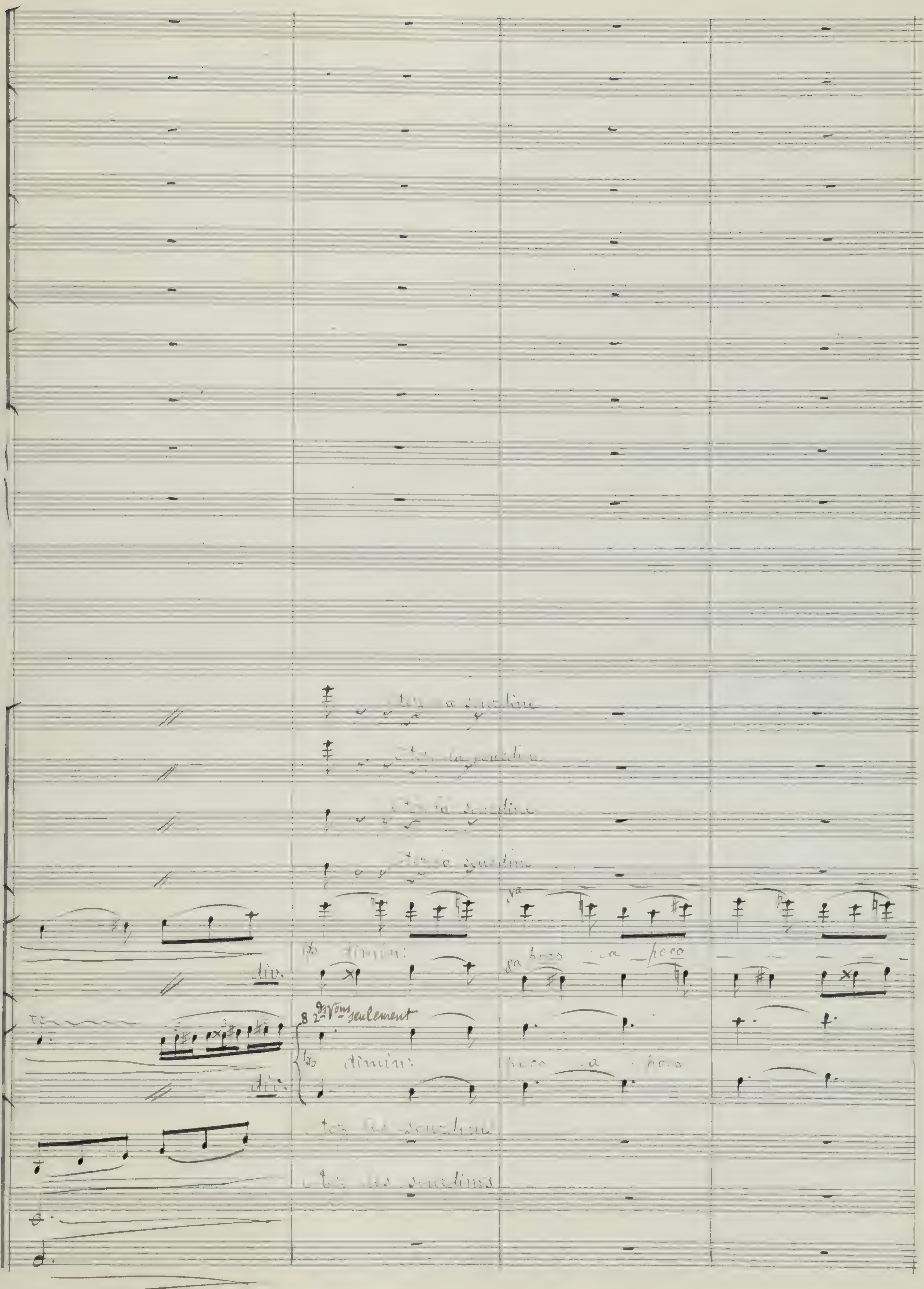


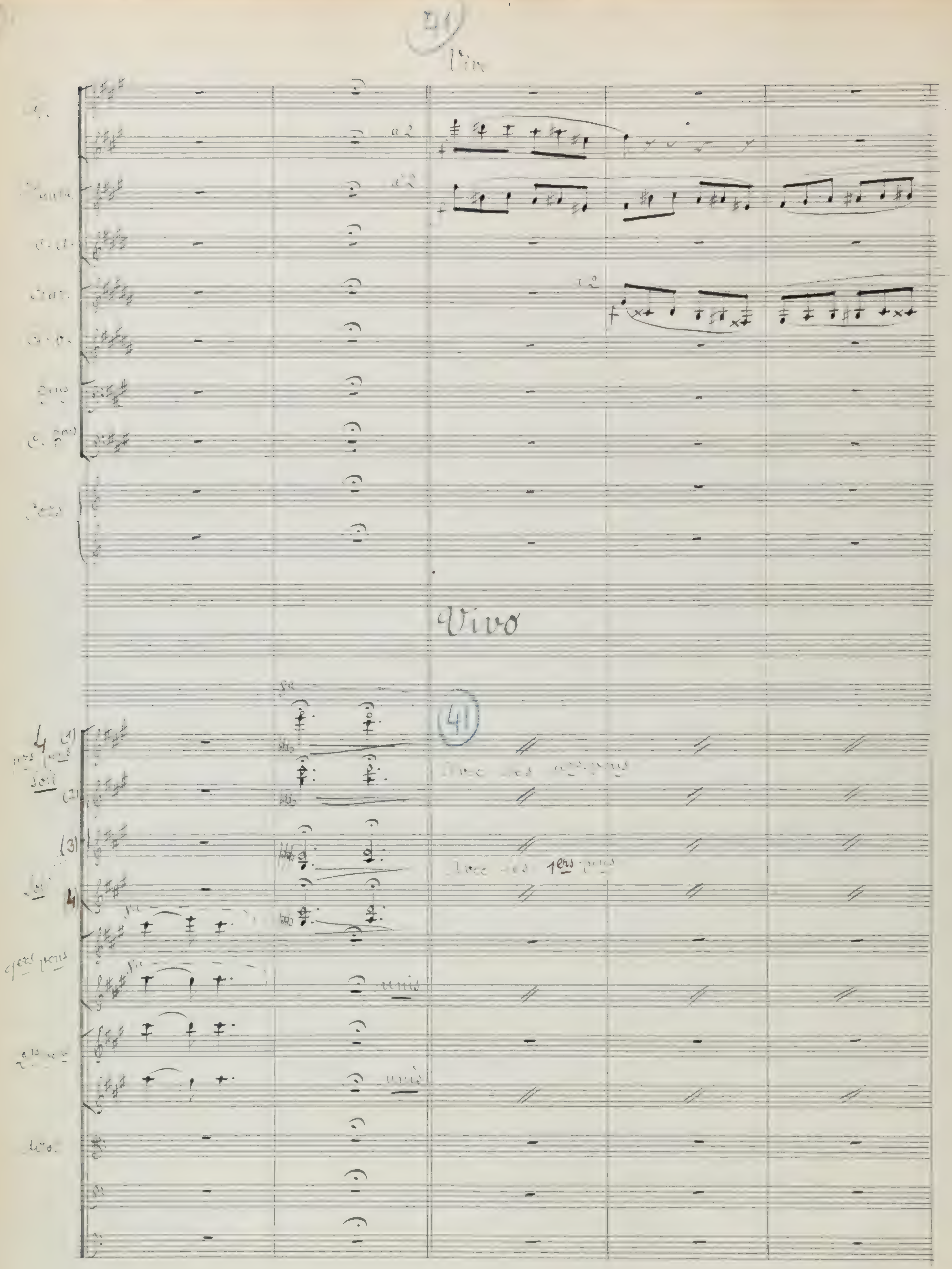
Scène 3e

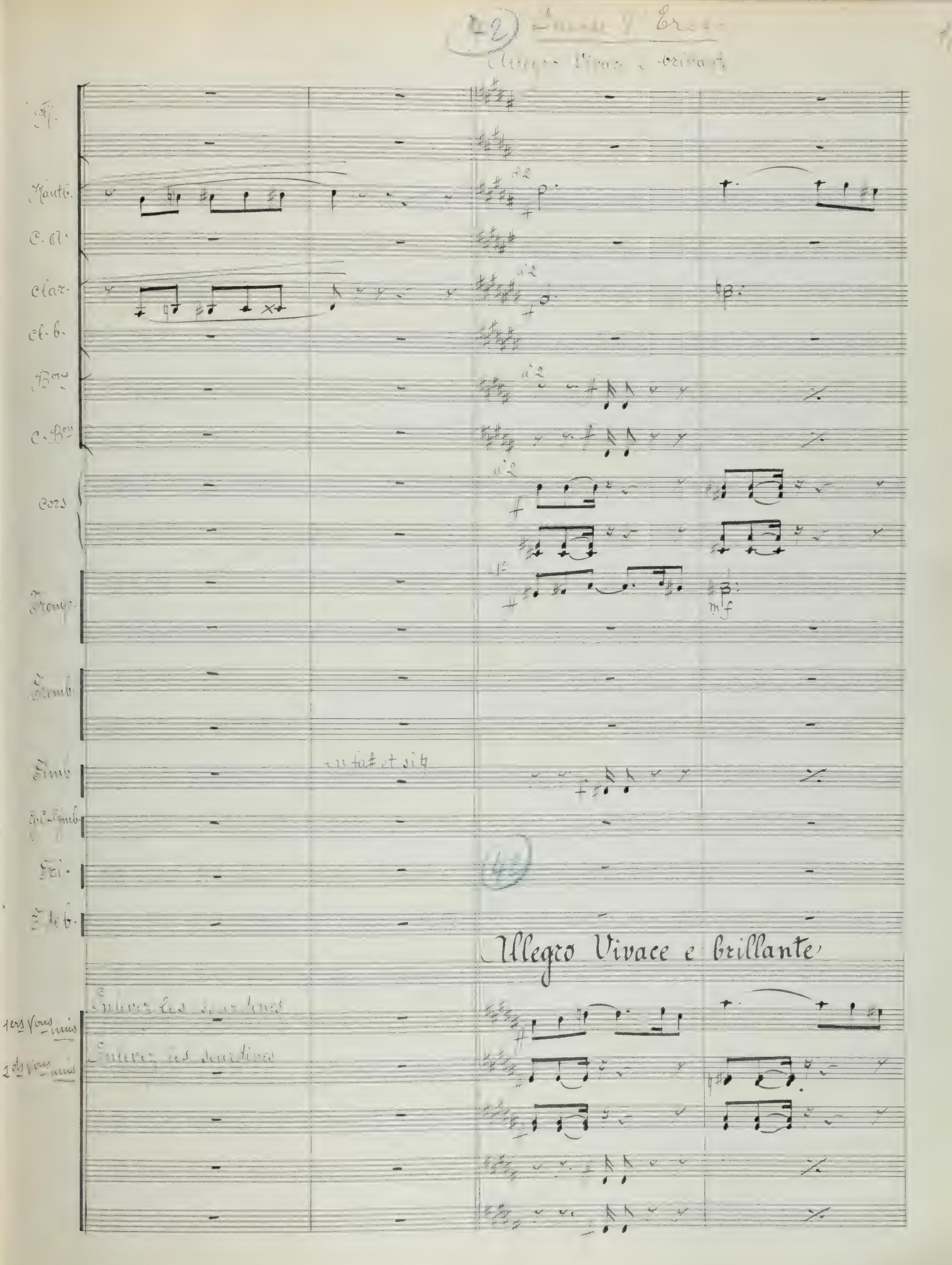
A tempo

A tempo


Andante quasi Adagio
Andante quasi Adagio
40
Soli
Soli
(sans termin.)
simile
mf


dimin:
poco a poco
div.
2des Vons seulement
dimin:
poco a poco
div.


Vivo
a 2
a 2
41
unis
unis


Fl.
Hautb.
C. A.
Clar.
Cl. b.
Cors
Tromp.
mf
en fa# et si♮
Allegro Vivace e brillante
1ers Vons unis
2ds Vons unis

Fl.

Hauth.

Cl.

Cl.

Cl. b.

Fag.

C. Fag.

Cors

Tromp.

Timp.

Piatti

Timb.

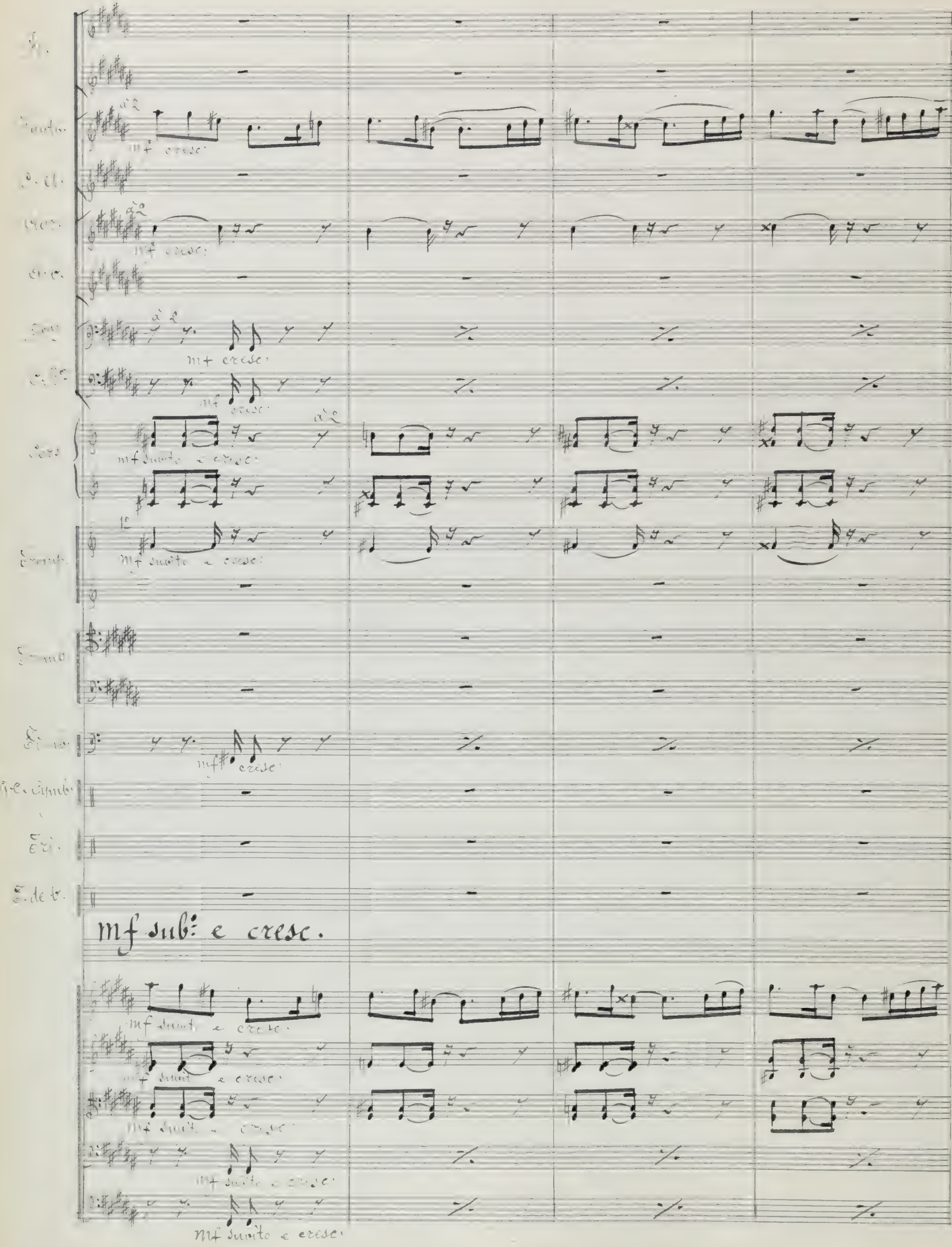
Gr. Cymb.

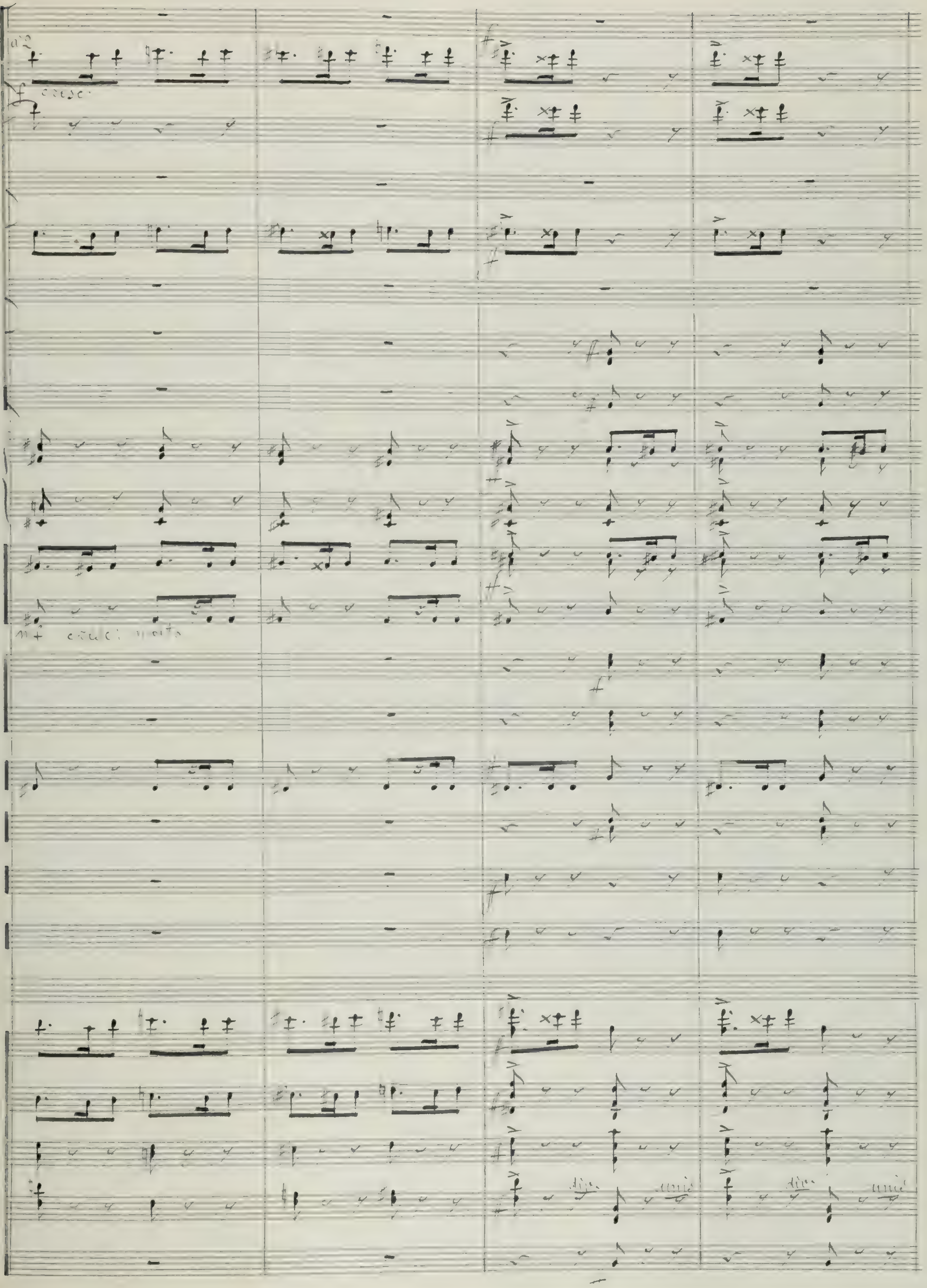
Tri.

Tr. de b.

cresc: ed animando

A tempo
A tempo
A tempo
A tempo


a 2
mf cresc.
Cors
mf sub: e cresc.


a 2
f cresc.
div.
unis

Fl.

Hautb.

C. A.

Clar.

Cl. b.

Bons

C. Bon

Cors

Trompt.

Trombs.

Timb.

Gr. Cymb.

Tri.

C. de b.

a 2

a 2

a 2

dimin.

dimin.

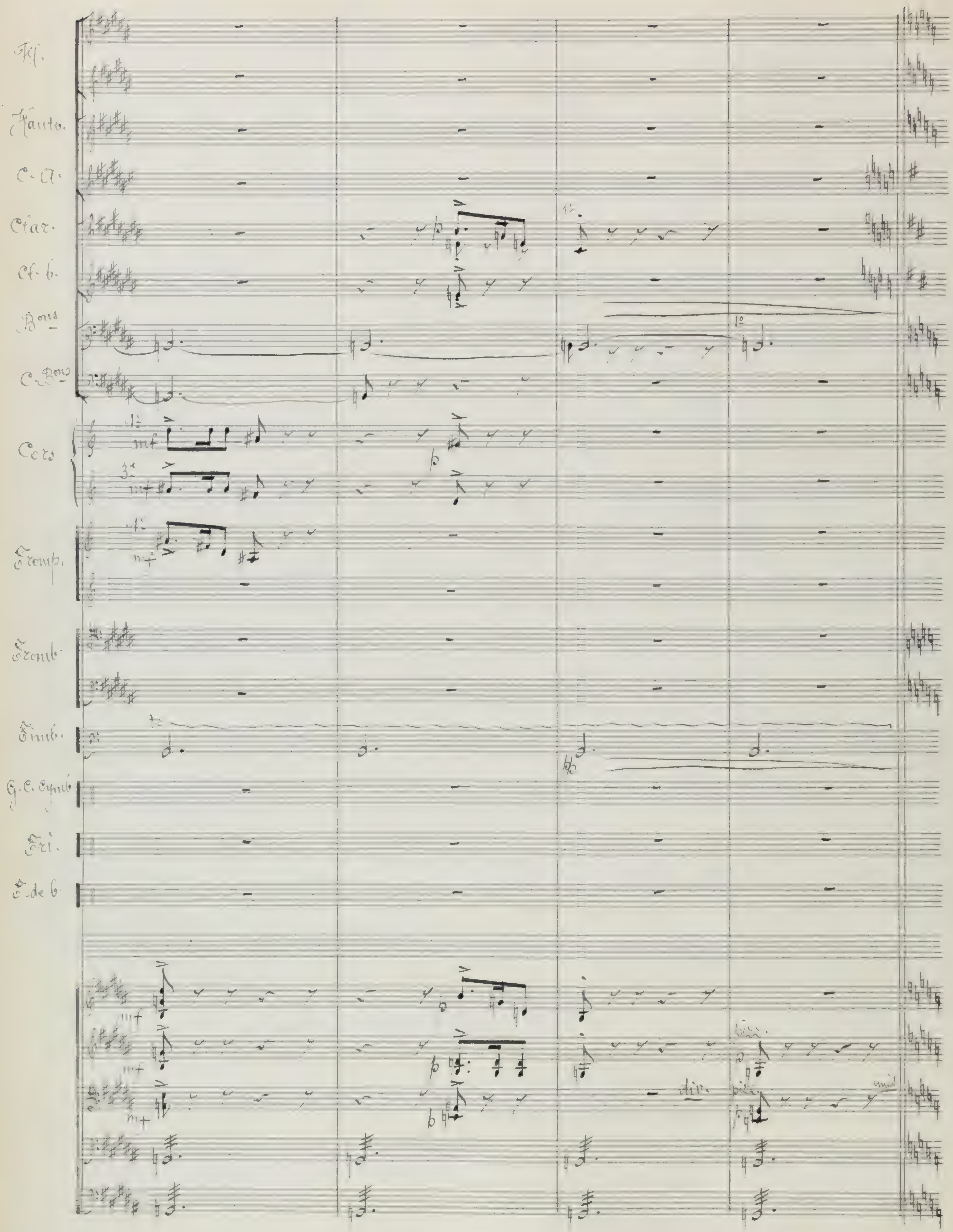
dimin.

Change en Sol ♭

dimin.

dimin.

dimin.


Fl.
Flauto.
C. A.
Clar.
Cl. b.
Bons
C. Bons
Cors
Tromp.
Tromb.
Timb.
G.C. Cymb.
Tri.
T. de b.
mf
div.

45

Allegro Moderato

1e

mf

mf

mf

mf

mf

Scène 4e

45

Allegro Moderato

avec

avec

mf

mf

mf

Allegretto

Fl.

Haut.

C. A.

Clar.

Cl. b.

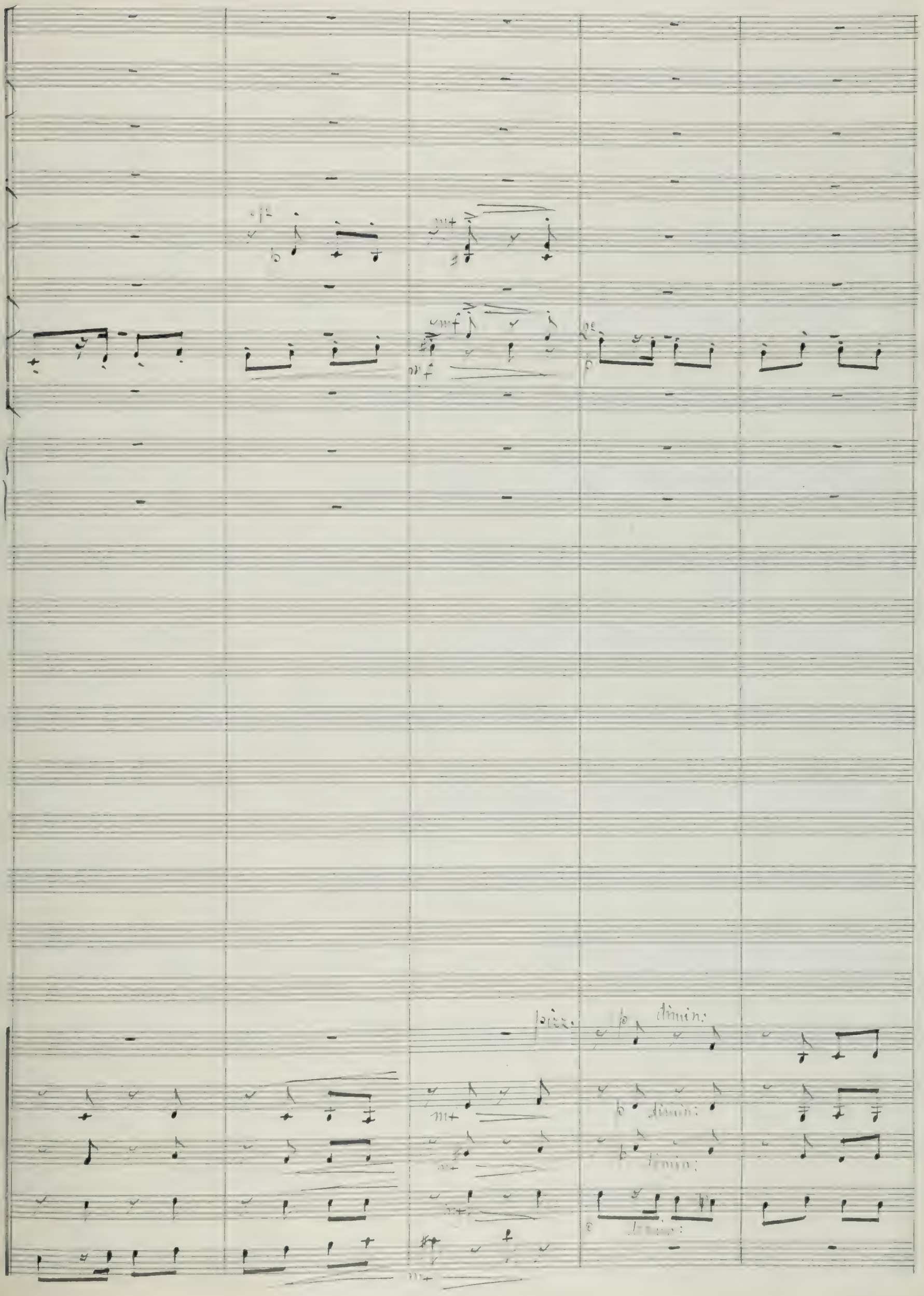
Bons

C. Bon

Cors

46

Allegretto


dimin.
dimin.
dimin.
dimin.

Allegro Moderato

Fl.

Hauth.

C. Gl.

Clar.

Ct. b.

Bons

C. Bon

Cors

Allegro Moderato

Allegretto
cresc:
à 2
pizz.

Moderato, ma non troppo

Ff.

Hautb.

C. A.

Clar.

Cl. b.

Bons

C. Bon

Cors

Moderato, ma non troppo

sostenuto

Moderato, ma non troppo

Celesta

1es H.

2es H.

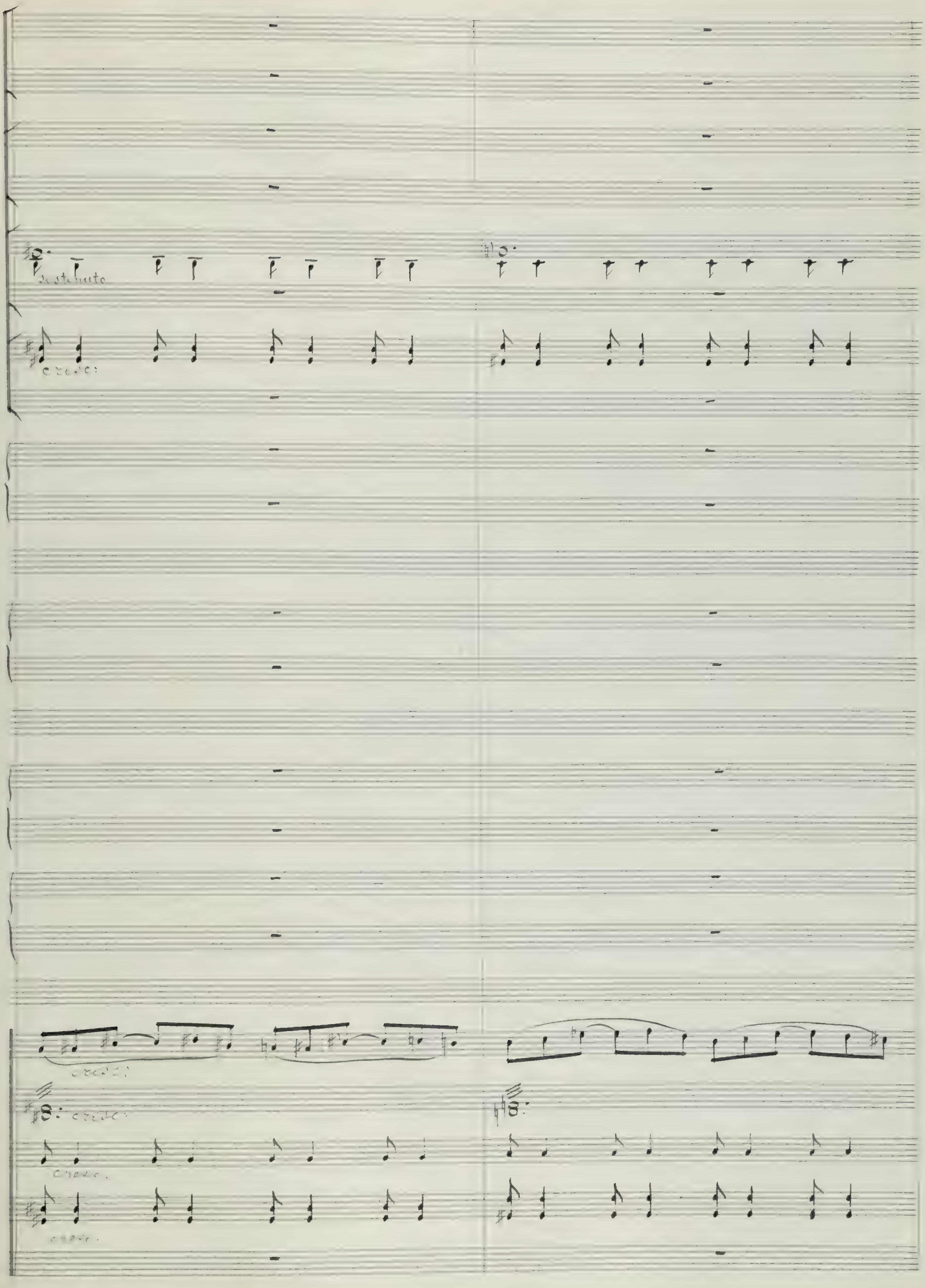
Moderato, ma non troppo

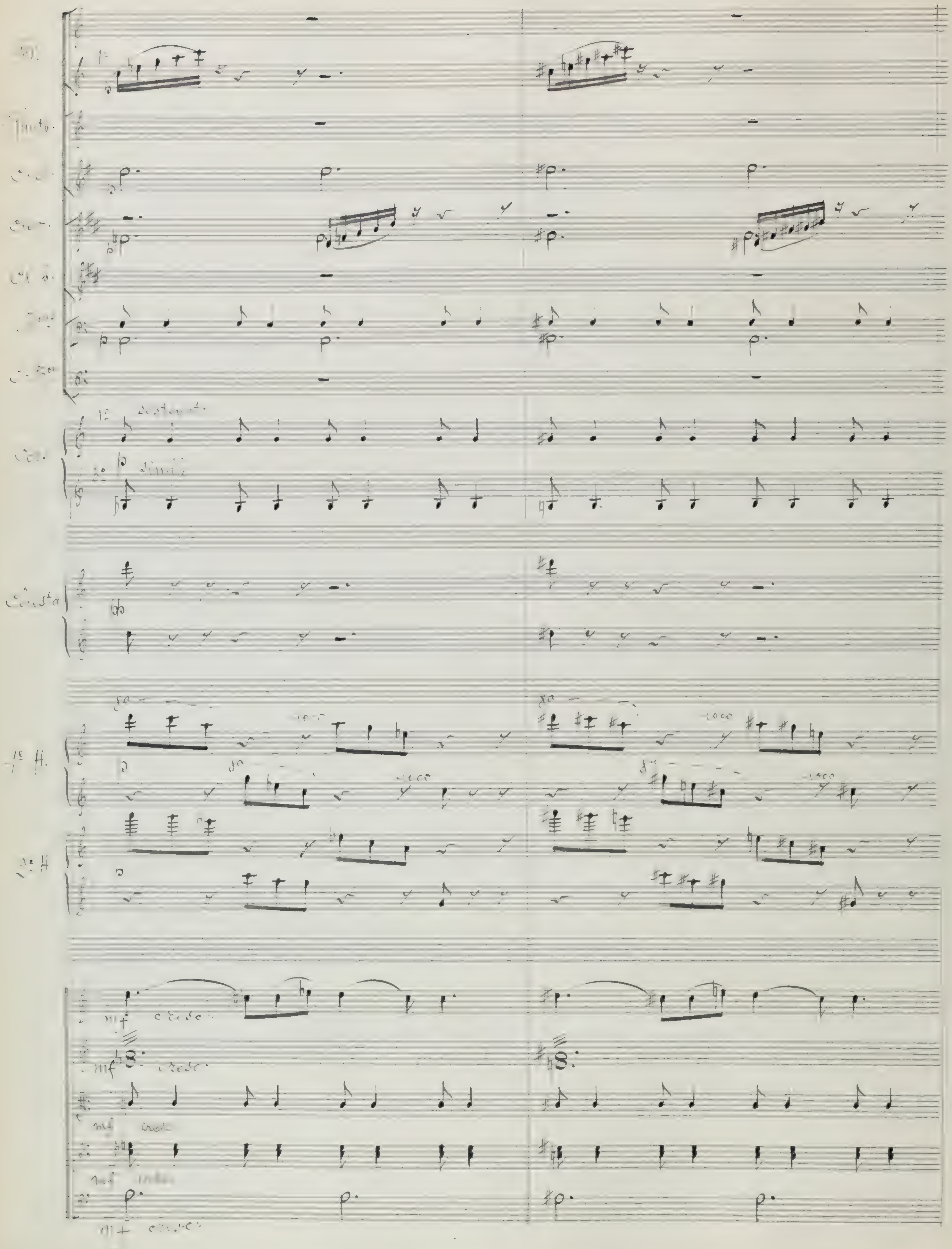
arco

arco

arco

arco


sostenuto
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.


Celesta
1e H.
2e H.
poco
mf
cresc.

p subito

sostenuto

p subito

p subito

1.

cresc: poco a poco

cresc: poco a poco

cresc: poco a poco

1.

2. p cresc: poco a poco

p subito

p subito

p subito

p subito

cresc: poco a poco

cresc: poco a poco

cresc: poco a poco

cresc: poco a poco

cresc: poco a poco

Fl.

Hautb.

Cl.

Clar.

Cl. B.

Bons

C. Bon

Cors

Crotales

1e H.

2e H

cresc. ed animando

animando

animando

animando

(51)

A tempo

a 2 f

f cresc: ed a tempo

a 2 f cresc: ed a tempo

f cresc: ed a tempo

1.

2.

f cresc: ed a tempo

(52)

A tempo

unis.

div.

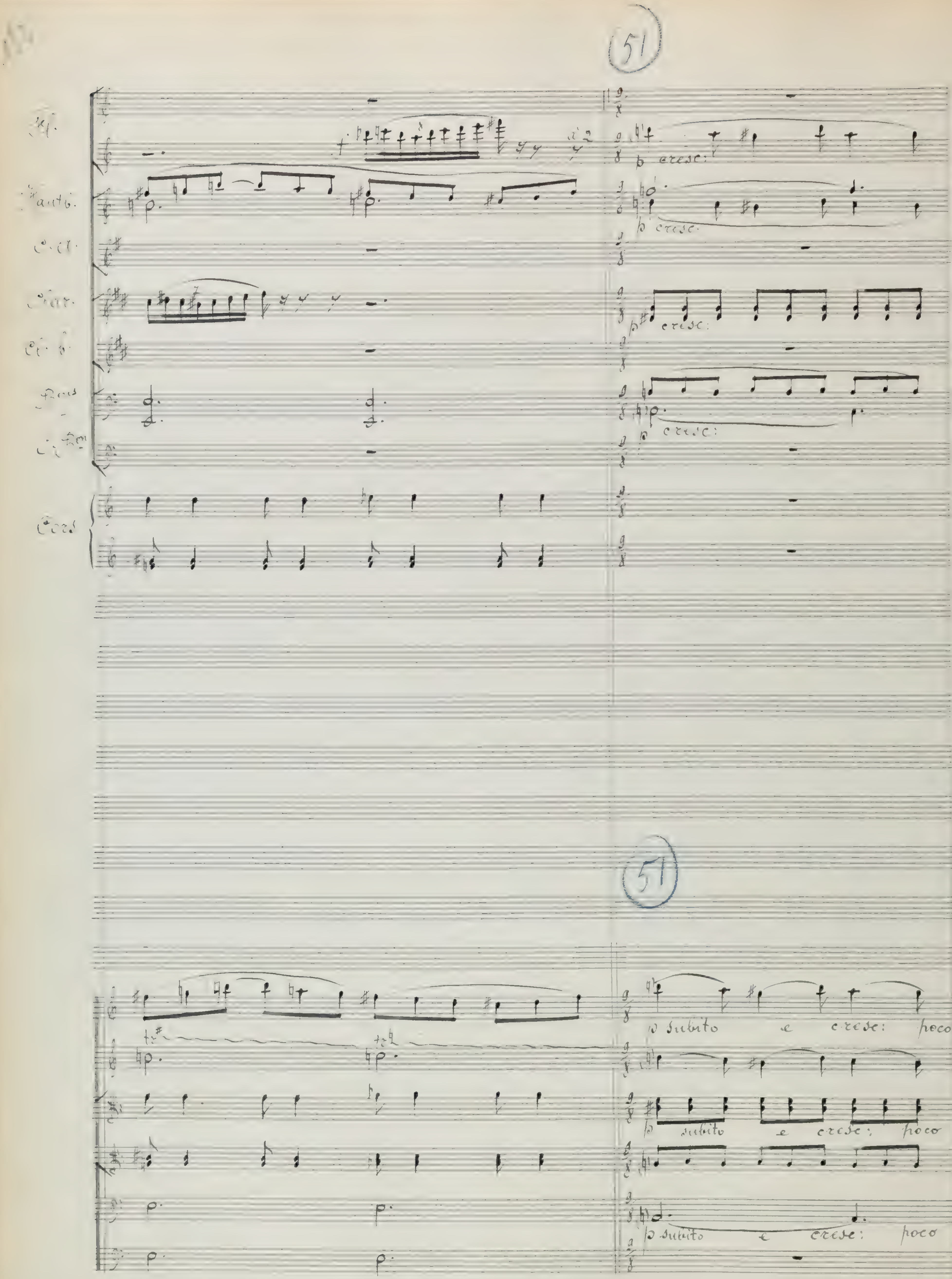
f cresc: ed a tempo

(sans terminaison)

(finale)

f cresc: ed a tempo

f cresc: ed a tempo


51
Fl.
Hautb.
Clar.
Cors
p cresc:
p subito e cresc: poco
51

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

a poco

a poco

a poco

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

Fl.

Fauth.

C. A.

Clar.

C. B.

Cors

C. Bon

Cors

Trons

p subito cresc: ed animando poco

a 2

p subito cresc: ed animando poco

p subito cresc: ed animando poco

p subito cresc: ed animando poco

p subito cresc: ed animando poco

p subito cresc: ed animando poco

p subito cresc: ed animando poco

2 ds

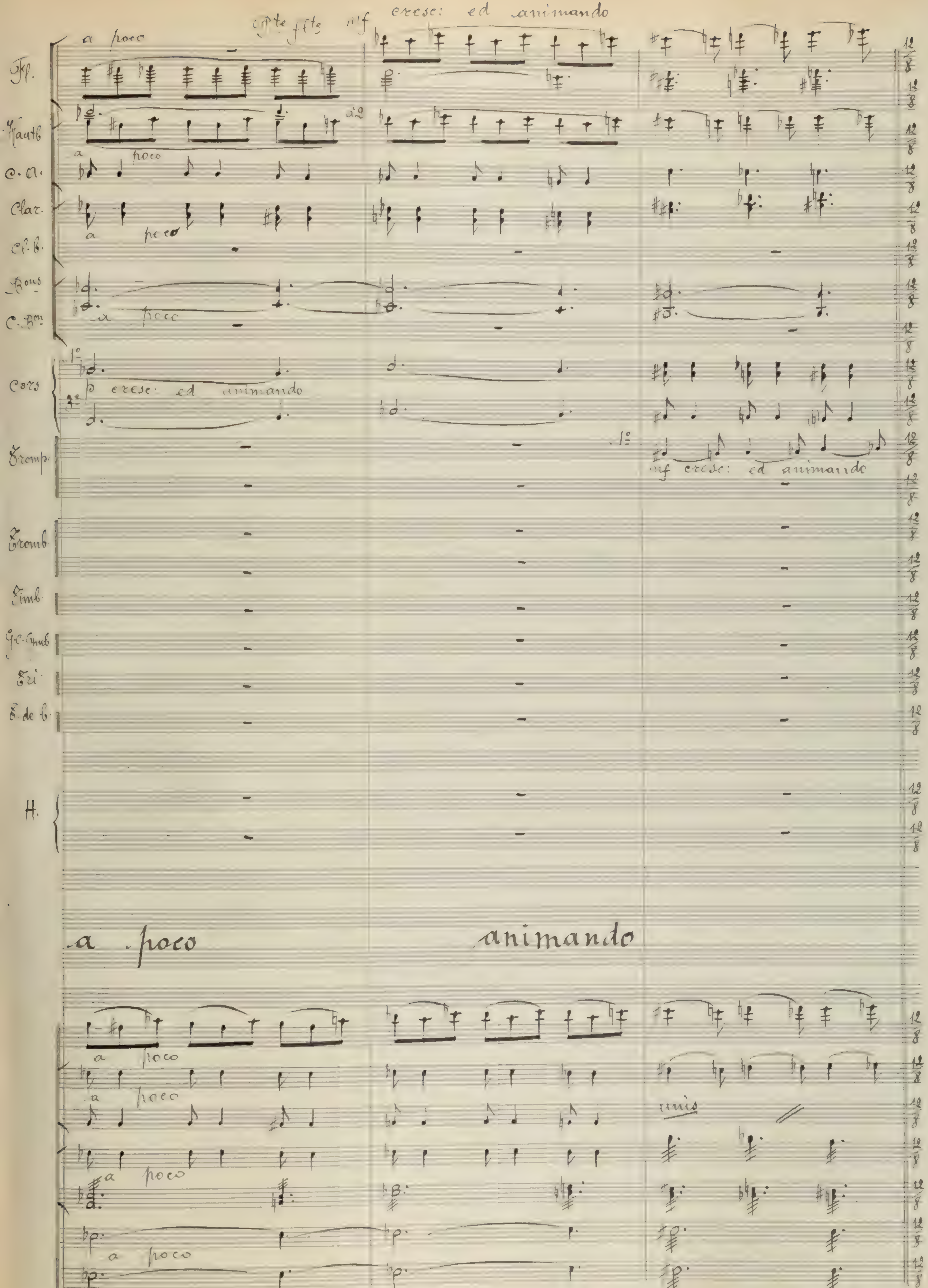
div.

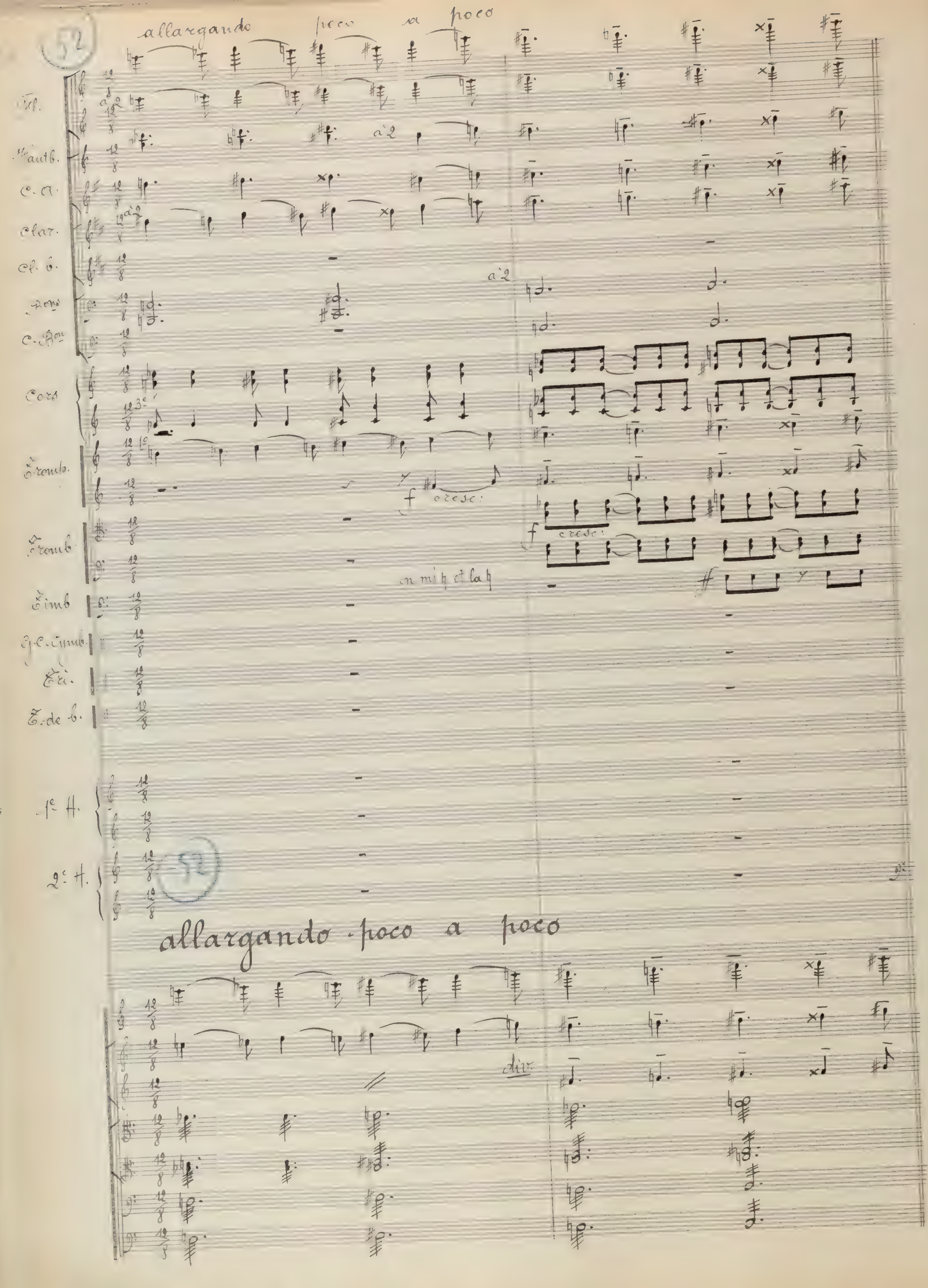
p subito cresc: ed animando poco

p subito cresc: ed animando poco

p subito cresc: ed animando poco

p subito cresc: ed animando poco


cresc: ed animando
a poco
mf
à 2
Fl.
Hautb
C. A.
Clar.
Cl. b.
Bons
C. Bon
Cors
p cresc. ed animando
Tromp.
mf cresc: ed animando
Tromb.
Timb
G.C. Cymb
Tri
T. de b.
H.
a poco
animando
unis


52
allargando poco a poco
Fl.
Hautb.
C. A.
Clar.
Cl. b.
Bons
C-Bon
Cors
Tromp.
Tromb.
en mi ♮ et la ♮
Timb
G.C. Cymb.
Tri.
T. de b.
1e H.
2e H.
allargando poco a poco

Plus large

(laissez résonner)

glissando

glissando

Plus large

Fl.

Hautb.

C. A.

Fag.

Cl. b.

Cors

Tromp.

Tromb.

Timb.

Gr. Cymb.

Tri.

Tr. de b.

1ers H.

2es H.

Fl.

Haut.

Cl.

Clar.

Cl. b.

Sax.

Fg.

Cors

1°

Tromb.

Tromb.

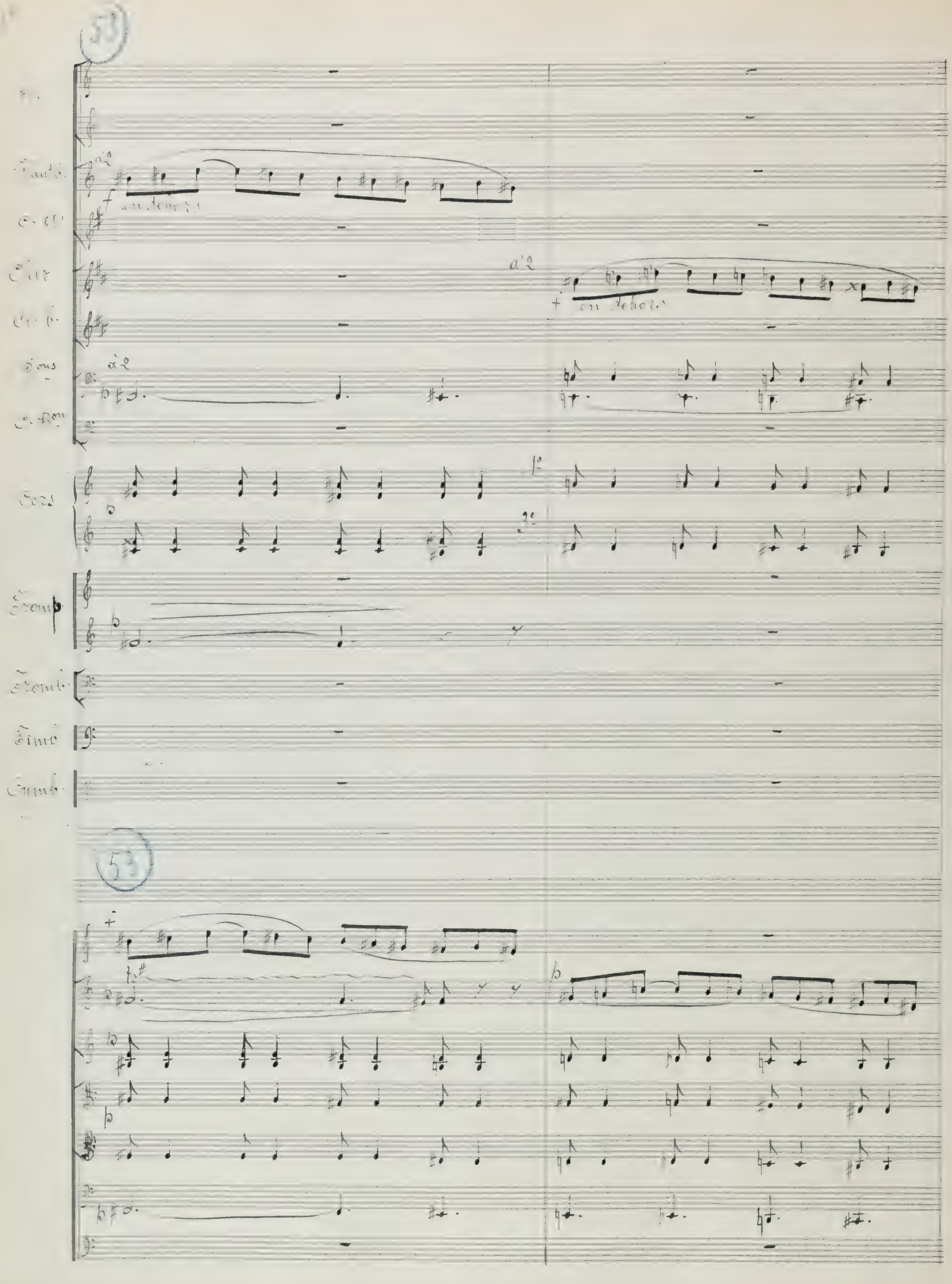
Timb.

dimin:

Tri

C. de C.

dimin:


53
à 2
en dehors
Cors
Timb
Cymb
53

diminu:

diminu:

diminu:

diminu:

diminu:

dim.

Mettez les sourdines

Mettez les sourdines

Mettez les sourdines

Mettez les sourdines

Mettez les sourdines

Cymb.

Fl.

Hautb.

C. A.

Clar.

Cl. b.

Bons

C. Bon

Cors

Timb.

Cymb

en do ♭

tr

tr

Moderato, un poco animato

1e

poco cresc.

poco cresc.

Scène 5e

Moderato, un poco animato

54

poco cresc.

poco cresc.

poco cresc.

Allegro

Fl.

Hauto.

C. A.

Clar.

Cl. b.

Cors

C. Bon

Cors

Allegro

5

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

arco

avec

dimin :

(56)

Moderato, un poco animato

rit:

Fl.

Fauto.

C. cl.

Clar.

Cl. in

2 Vns

C. Vns

Cello

Moderato,
un poco animato

(56)

rit:

dimin: e rit

dimin: e rit

arco

rit:

poco cresc.

poco cresc.

poco cresc.

poco cresc.

Fl.

Flauto

C. A.

Clar.

Cl. b.

Fagg.

C. Fag.

Corni

Un poco più animato

Un poco più animato

Fl.

Hauts.

C. A.

clar.

Cl. B.

Bons

C. Bon

Cors

a 2

Tromp

(bouché)

a 2

mf

cresc: ed animando poco a poco

a 2

cresc: ed animando poco a poco

1.e (ouvert)

cresc. ed animando poco a poco

2.de (ouvert)

cresc. ed animando poco a poco

1.e (ouverte)

sourdine

1.e (ouverte)

cresc: ed animando poco a poco

cresc: ed animando poco a poco

cresc: ed animando poco a poco

cresc: ed animando poco a poco

Fl.

Hautb.

C. Cl.

Clar.

Cl. (c.)

Bons

C. Fons

Cors

Trons

Trons

cresc.

à 2

1e ouvert)

3e ouvert)

Fl.

Hautb.

C. A.

Clar.

C. B.

Bons

C. Bon

Cors

Tromb.

Tromb.

3e b creser

Timb.

Cymb.

Carillon

1e H.

2e H.

mf

mf

Fl.

Fl.

Hautb.

C. a.

Clar.

Cl. b.

Bons

C. Bon

Cors

Tromp.

Tromb.

Timb.

Cymb.

Carillon

1es H.

2es H.

8a

arco

(sans terminaison)

9te flte

(1° cornet)

Carillon

glissando

glissando

simile

60

Andante

Fl.

Hautb.

C. A.

Clar.

Cl. b.

Bons

C. Bon

Cors

1°

cour

Allegro molto

61

Andante

1e H

Allegro molto

cour

60

Andante

Ôtez les sourdines

Ôtez les sourdines

Ôtez les sourdines

Ôtez les sourdines

cour

61

Allegro molto

unis

Fl.

Hautb.

C.-A.

Clar.

Cl. b.

Bons

C. Bons

Cors

1e H.

a 2

a 2

a 2

1e

3e

a2

a2

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

Fl.

Trautin.

C. A.

Clar.

Cl. b.

Bons

C. Fon.

Cors

p cresc: poco a

cresc: poco a

cresc: poco a

cresc: poco a

cresc: poco a

cresc: poco a

1°

poco

mf cresc:

à 2

poco

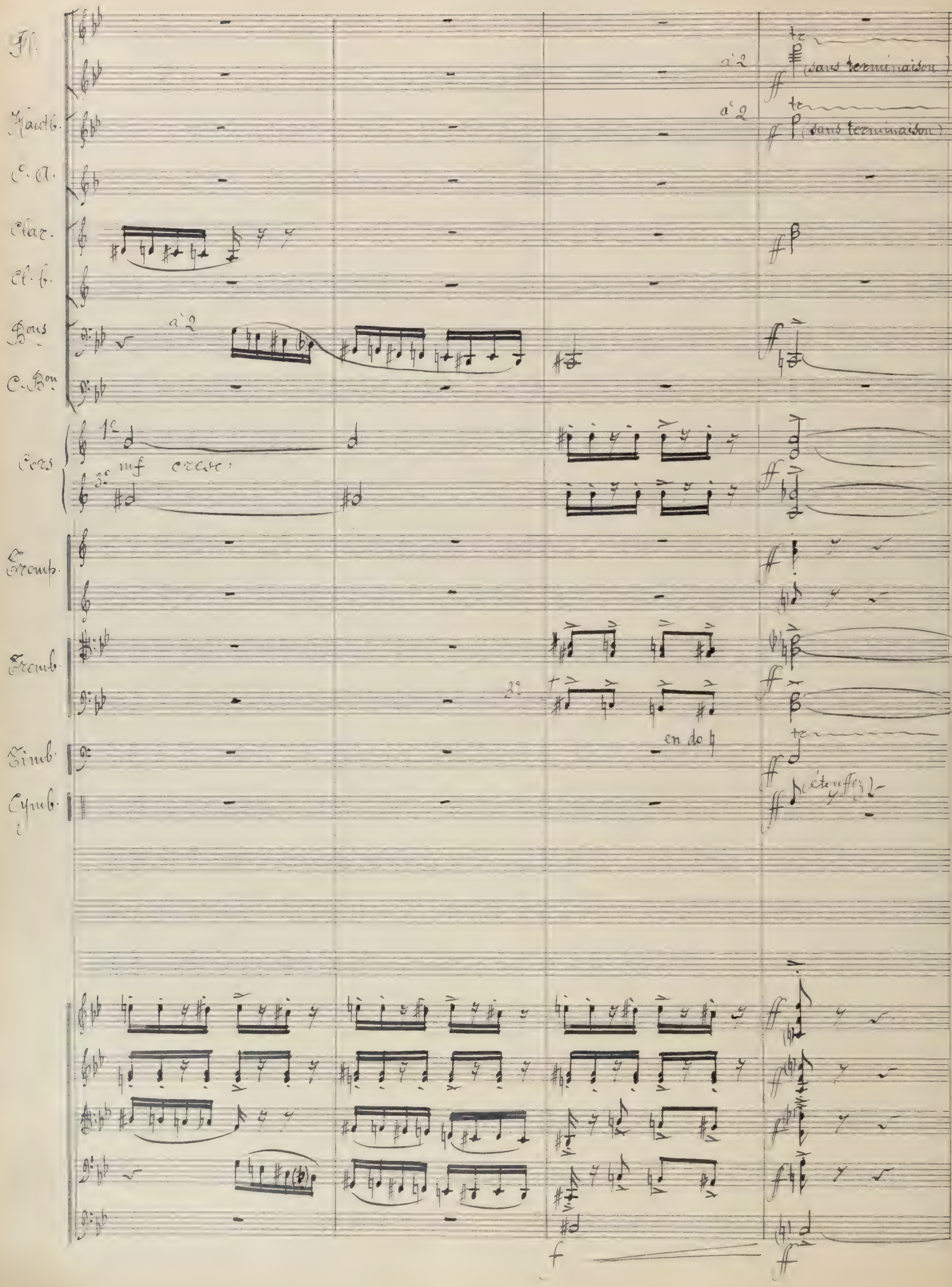
poco

poco

poco

poco

poco



Fl.
a 2
(sans terminaison)
Hautb.
a 2
(sans terminaison)
C. A.
Clar.
Cl. b.
Bons
a 2
C. Bon
Cors
1e
mf
cresc.
3e
Tromp.
Tromb.
2e
en do ♮
Timb.
Cymb.
(étouffez)

poco ritenuto

tr

(simile)

tr

(simile)

mf

a2

tr

mf

(sans terminaison)

mf

1°

mf

mf

mf

poco ritenuto

poco ritenuto

(63) Moderato, ma non troppo

Fl.

Flauto.

2. Cl.

Clar.

a 2

Cl. b.

Fagot

2 Fag.

Cors

Timb.

Moderato, ma non troppo

(63)

con passione

cresc: ed animando

con passione

cresc: ed animando

cresc: ed animando

con passione

cresc: ed animando

cresc: ed animando

(sans terminaison)

cresc: ed animando

cresc: ed animando

con passione

Calmando

A tempo

poco rit:

Fl.

Hautb.

Calmando

C. A.

Clar.

poco rit:

Cl. b.

Bons

Bon

poco rit:

Cors

Timb

Calmando

A tempo

poco rit:

poco rit:

poco rit

poco rit:

64

Allegro molto, come sopra

64

Allegro molto, come sopra

Moderato, come sopra

Fl.

Hautb.

C. A.

Clar.

Cl. b.

Bons

C. Bon

Cors

Tromb.

Tromb.

Timb.

Moderato, come sopra

allargando

Lento

Eromb.

en Sib

allargando

Lento

66 Allegro, ma non troppo

Fl.

Flauti

2. Fl.

Clar.

A. Cl.

Fag.

2. Fag.

Cors

Tromb.

Tromb.

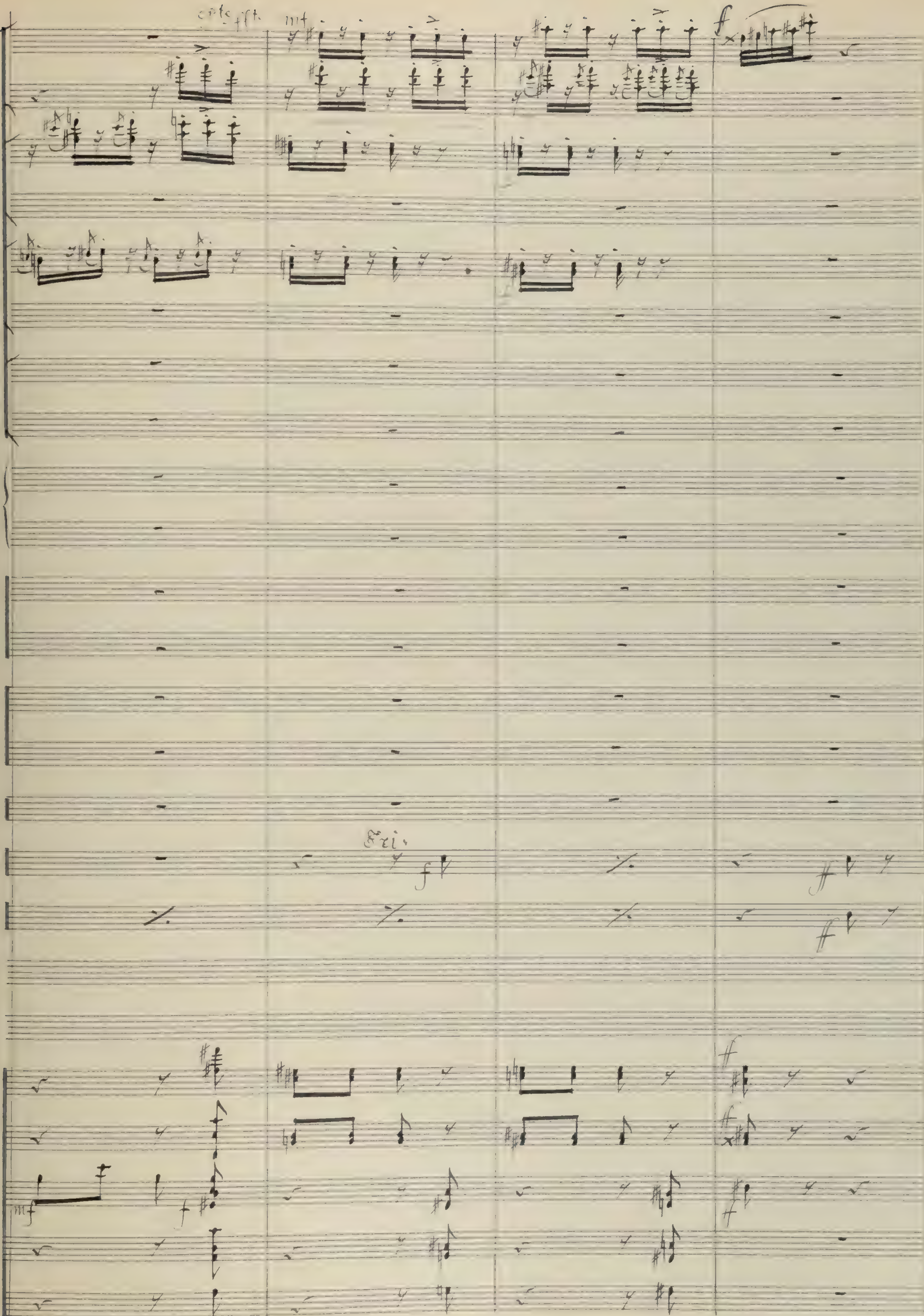
Timb.

Vcl

Cb.

Timb. in b.

Allegro, ma non troppo


mf
f
ff

Allegro agitato

fl.

Hautb.

c. a.

clar.

cl. b.

Bons

c. Bon

cors

Tromp

Tromb.

Timb

Tri.

v. de b.

1e

Allegro agitato

arco.

arco

arco

arco

a 2 cresc.

f

a 2 cresc.

cresc.

mf

cresc.

cresc.

p

p

f cresc.

f cresc.

cresc.

1°

mf cresc.

3°

f cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

f cresc.

f cresc.

f cresc.

Fl.

Haulb.

c. cr.

clar.

cl. b.

Bons

c. Bon

Cors

1.e

3.e

Tromp.

(sourdine)

mf cresc:

Tromb.

Timb.

Cymb.

Tamtam

div.

Lento
à 2
crescⁿ
en sol #
sec
Lento
tr
Tamtam
Lento
(div.)
unis

Fl.

Hautb.

C. A.

Clar.

Cl. b.

Bons

C. Bon

Cors

Trompe.

Tromb.

Timb

Cimb.

Tantam

Vivo

f cresc:

f cresc:

f cresc:

f cresc:

a 2

1os

1os

H.s f cresc:

(sourdines)

f

en sol b

(pax les bords)

69

Vivo

f cresc:

cresc.

cresc.

cresc.

arco

Allegro agitato

Fl.

Hautb.

C. A.

Clar.

Cl. B.

Bons

C. Bon

Cors

Trump

Trump

Timb

Cymb

Tri.

Allegro agitato

arco

1°

mf cresc.

1°

mf cresc.

cresc.

div.

Fl.

Hautb.

C. A.

Clar.

A. C.

Bons

C. Bon

Cors

(1e)

a 2

Trompt.

Tromb.

Timb.

Cymb.

cresc.

unis

f cresc.

en la b
et ré b

71

rall
Fl.
Hautb.
C. A
Clar.
Bons
C-Bons
Cors
Tromp.
Tromb.
Timb.
Tamtam
à 2
mf
dimin:
rallentando
rallentando - -
rall:

12 Lento

Lento

Moderato
Clar.
Cl. B.
Bons
Cors
Tromp
Timb.
Cymb.
Moderato
Moderato
Celli
les sourdines

Adagio

Adagio

Corno in F.

1e H.

2de H.

Adagio

harm.

Allegro agitato

Fl.

Hauts.

C. Cl.

Clar.

C. B.

Bons

C. Bons

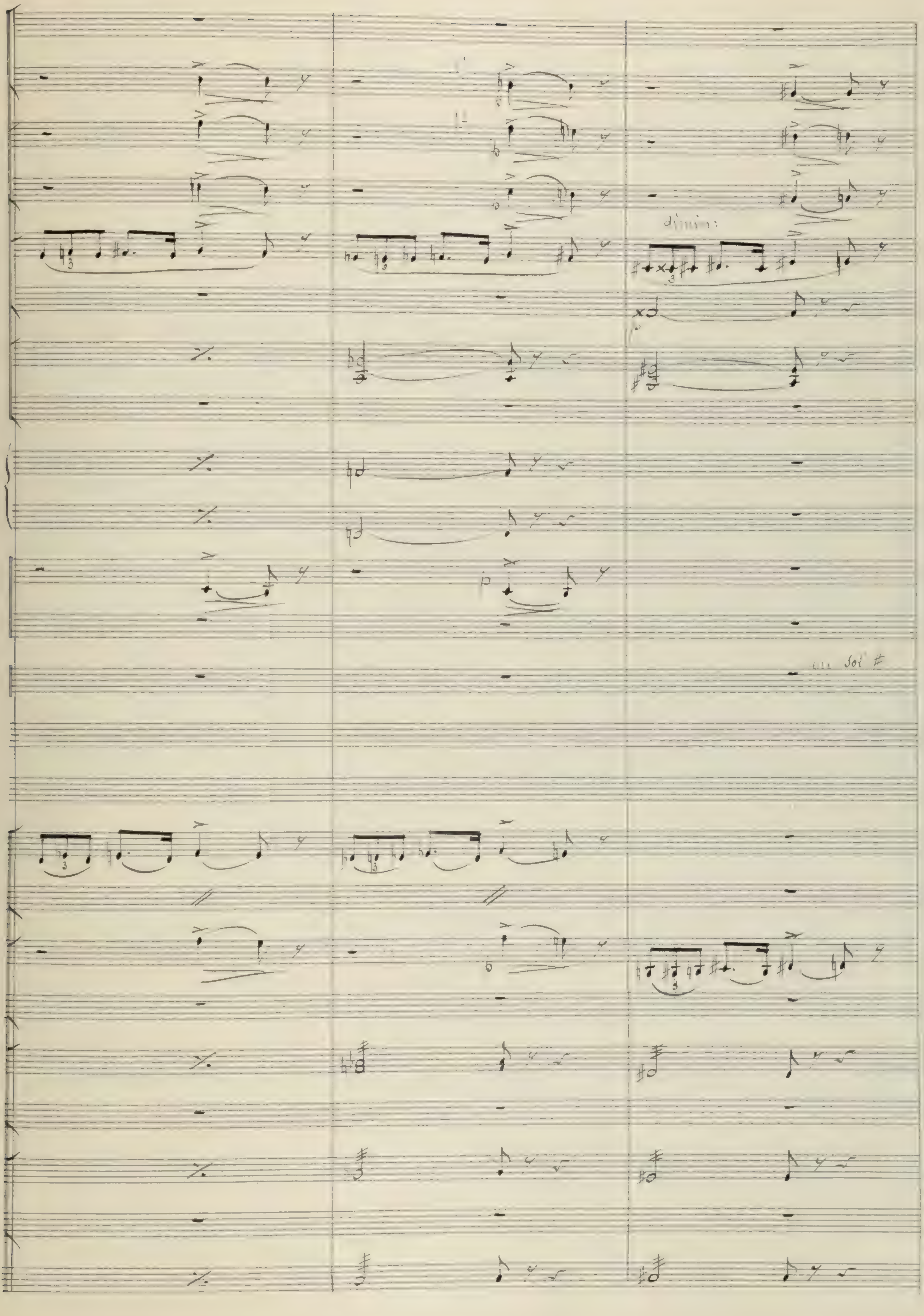
Cors

Tromp.

Timb.

Allegro agitato

dimin:


dimin:
Sol #

Fl.

Haut.

C. C.

Clar.

Cl. B.

Bons

C. Bs

Timb.

Carillon

1e H.

2e H

morendo

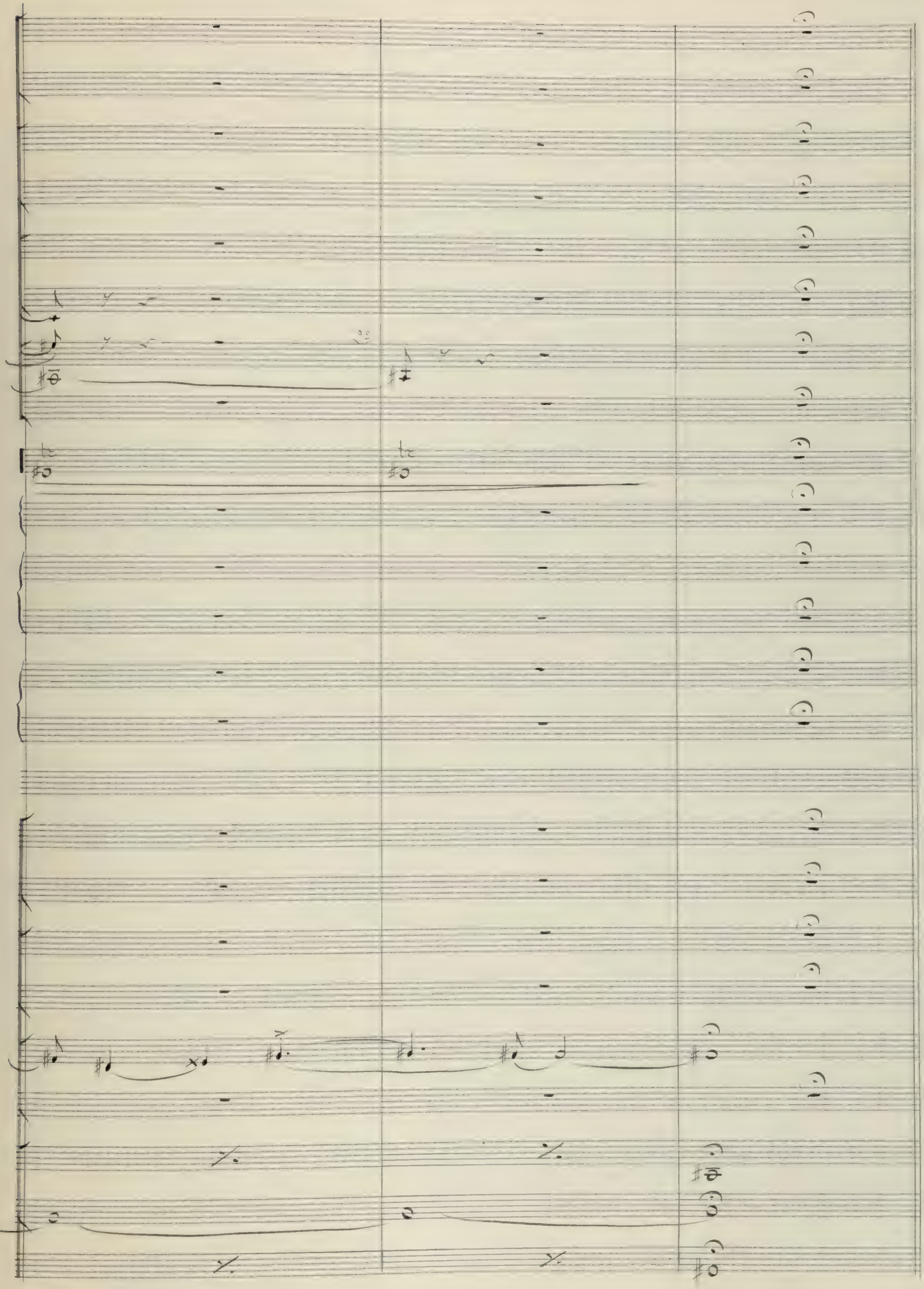
p morendo

morendo

p. morendo

morendo

morendo



Adagio

Fl.

Hautb.

C. A.

Clar.

Cl. b.

Cors

C. Bon

Scène 6

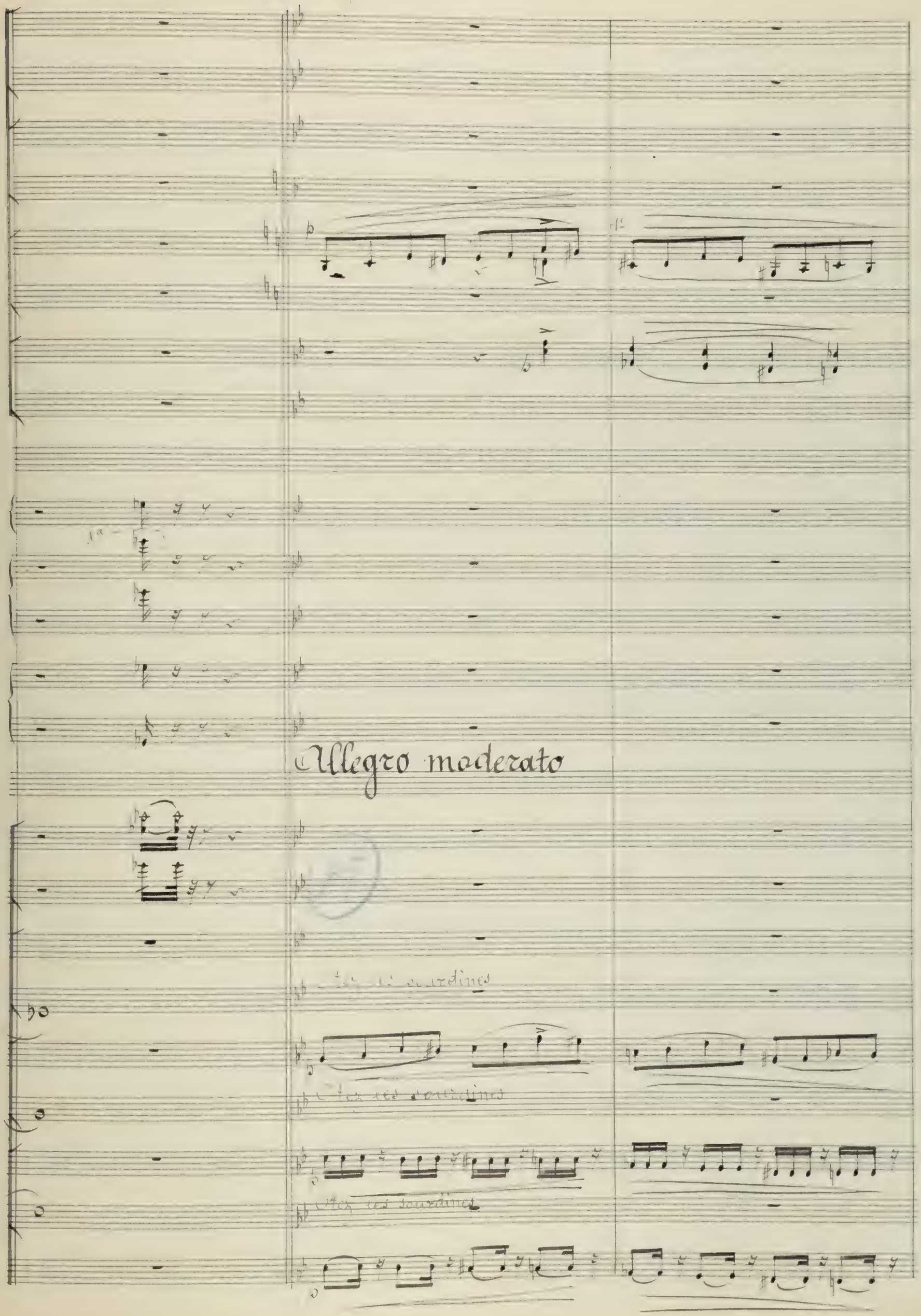
Carillon

1er H.

2e H.

Adagio

Allegro moderato



cresc: poco a poco ed ani-

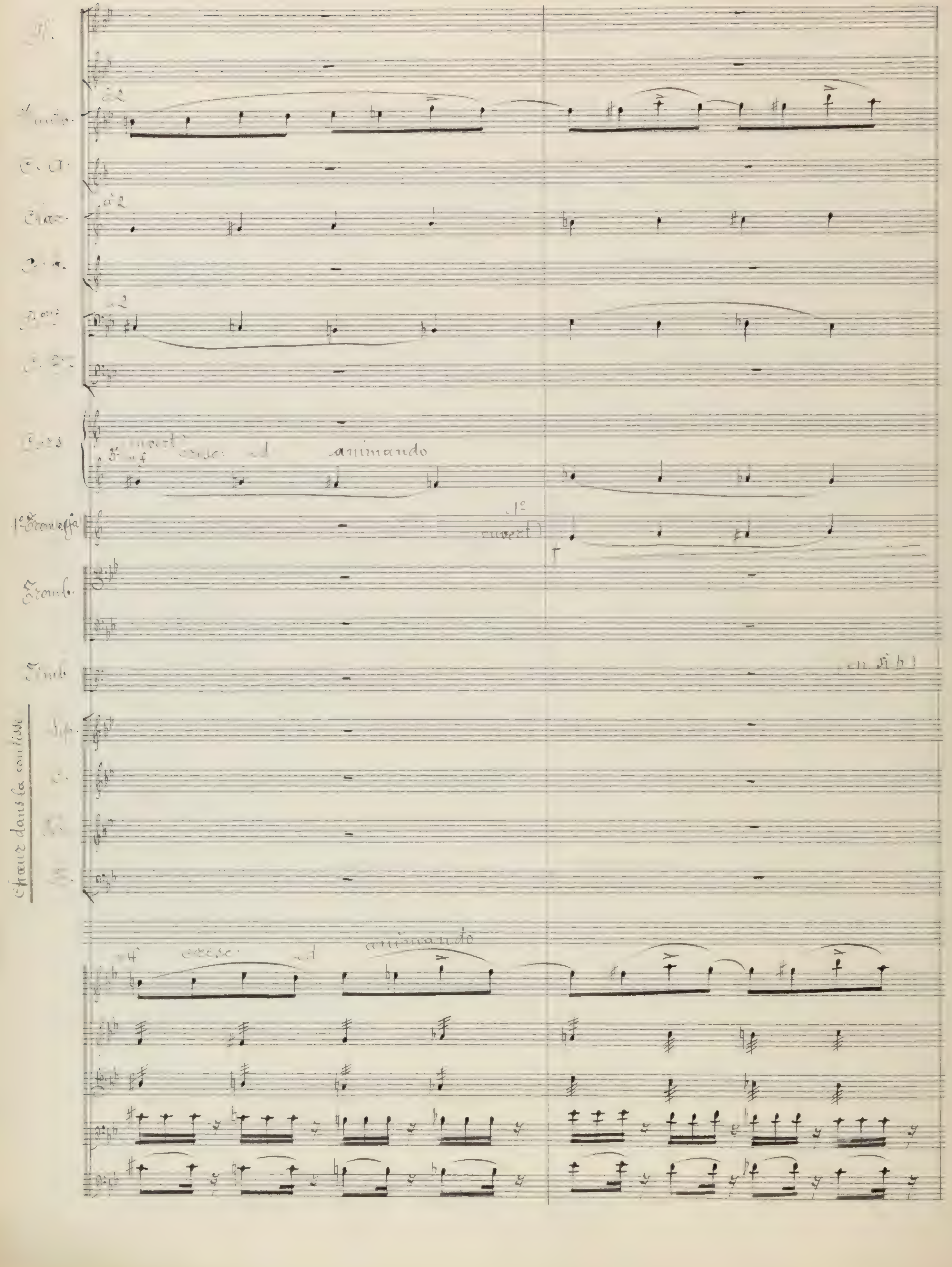
- mando

unis

unis

unis

unis



à 2
à 2
à 2
animando
1º
Choeur dans la coulisse
crescendo
animando

Lento

Lento

* Au cas où ce passage serait exécuté par les quatre solistes présents, à la place du nom absent, on supprimera les notes soulignées par des +, certains d'entre elles étant remplacées par les petites notes entre parenthèses.

Allegro agitato

Fl.

Hautb.

C. A.

Clar.

Cl. b.

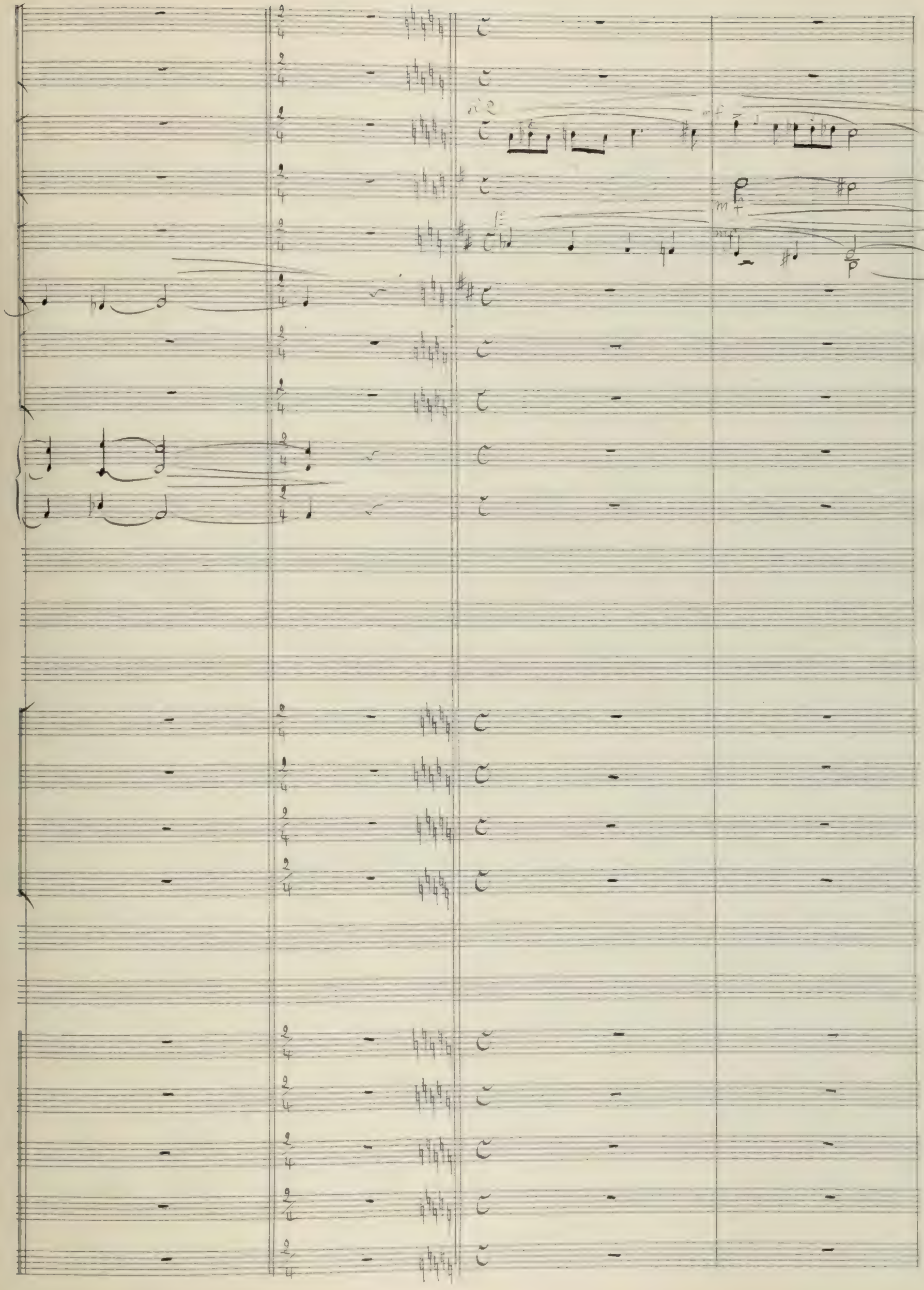
Bons

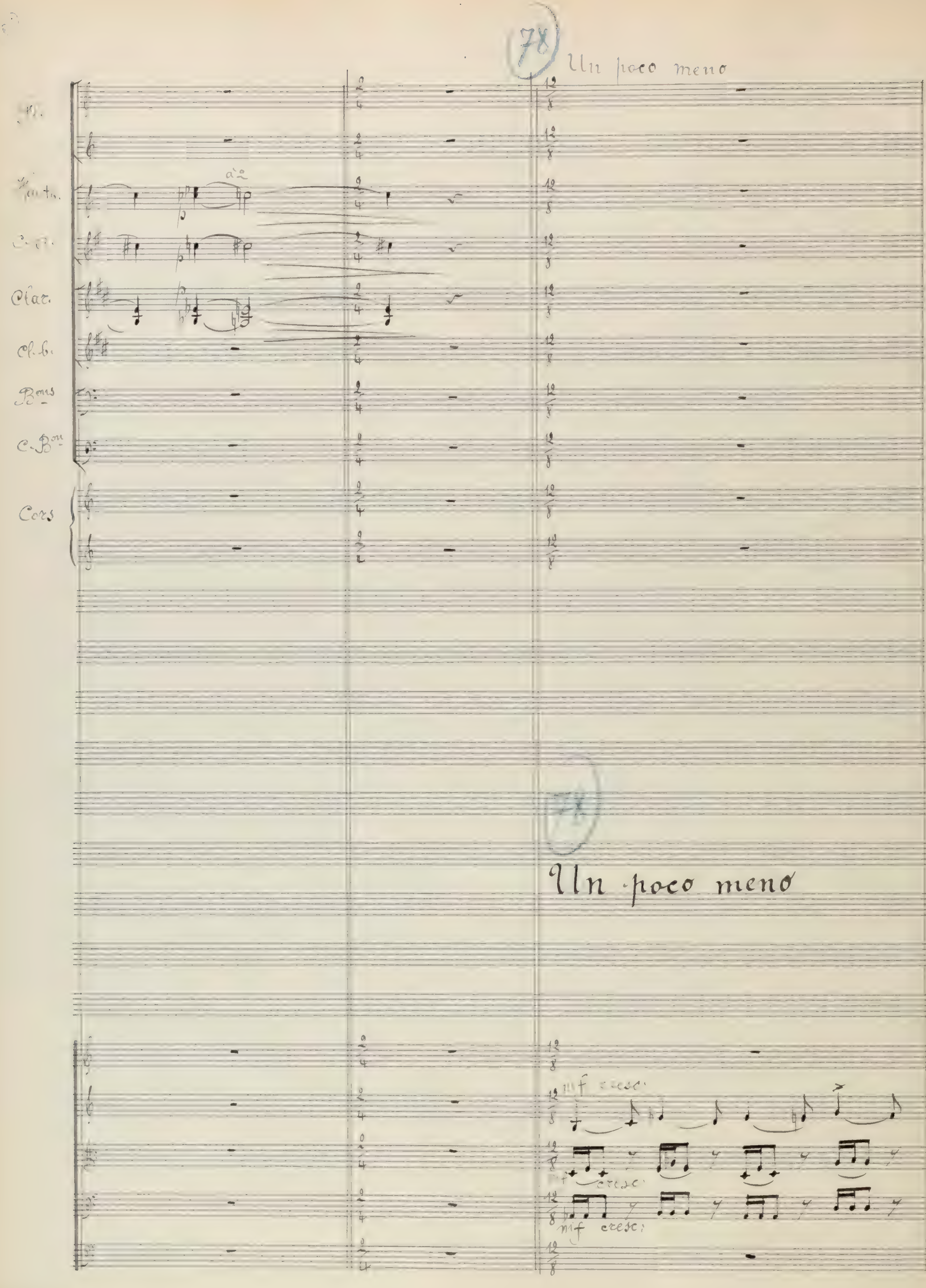
C. Bon

Cors

Allegro agitato

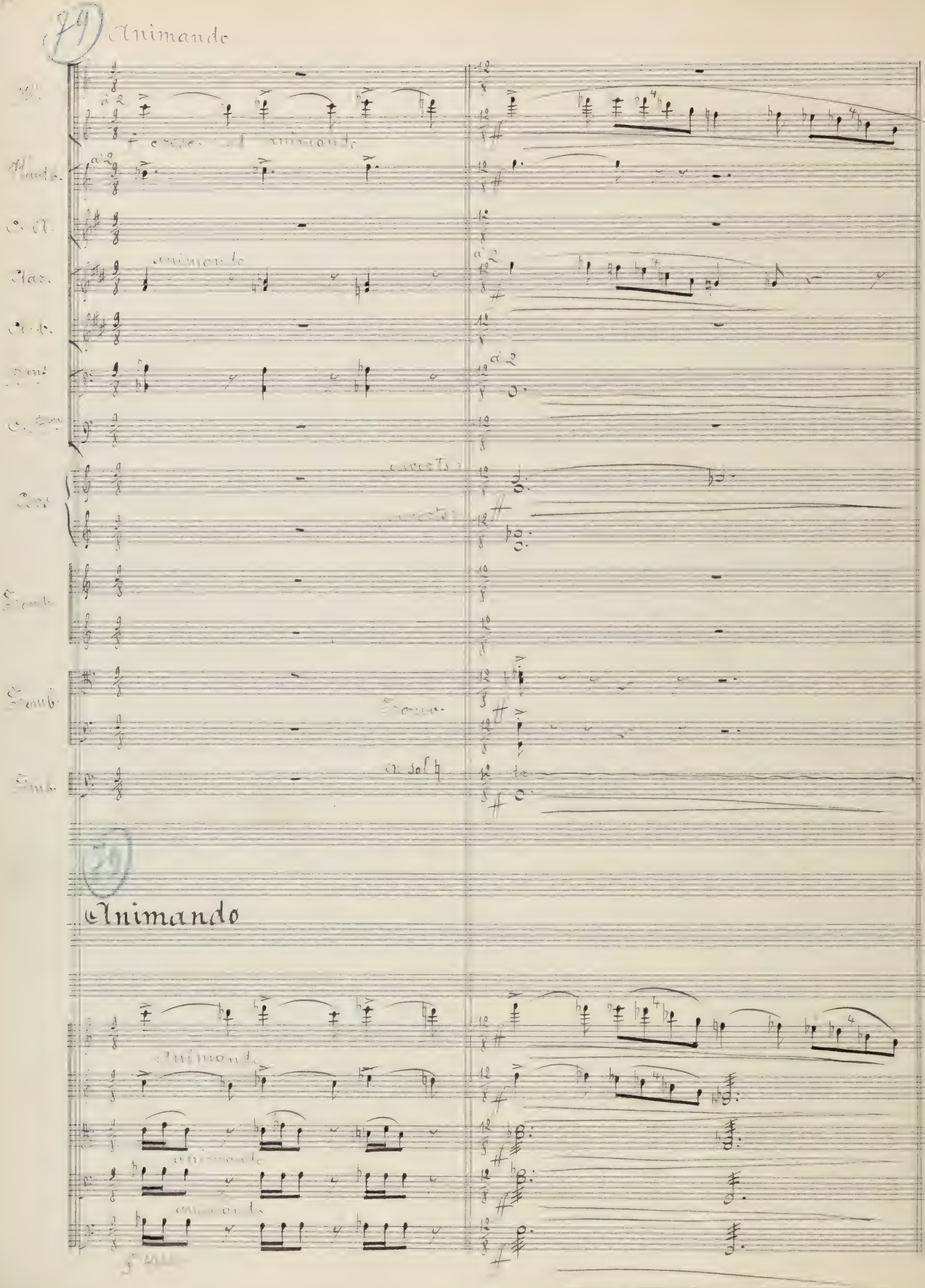
Allegro agitato





78
Un poco meno
à 2
Clar.
Cors
Un poco meno
mf cresc.
mf cresc.
mf cresc:

f cresc.
f cresc.
f cresc.
f cresc.
f cresc.
cresc.
f cresc.


79
Animando
à 2
Animando

Agitato

a2

Agitato

80

. Moderato, ma non troppo

Fl.

Hautb.

C. A.

Clar.

Cl. B.

Bons

C. Bon

Cors

80

Moderato, ma non troppo

rit.

Allegro molto

à 2

f cresc: molto

cresc: molto

à 2

f cresc: molto

cresc: molto

f

cresc: molto

ritenuto

rit.

div.

Allegro molto

f cresc: molto

cresc: molto

cresc: molto

cresc: molto

Cap.

Hautb.

C. A.

Clar.

Cl. b.

Bons

C. Bon

Cors

Tromp.

Tromb.

Timb.

Cymb.

Tri

Harpes

Carillon

à 2

à 2

1er

f

crese: molto

3e

crese: molto

f

(en sol ♮)

mis

allargando molto

Fte flte

Ob.

Clarinette

C. a.

clar.

cl. b.

Bons

C. Bon

Cors

Tromb. fal

Trombe

Timb.

Cymb.

Tri

1re H.

2e H.

Carillon

glissando

glissando

allargando molto

1er pous tiv. en 3.

2e pous div.

Tuyaux div.

Fl.
Hauto
C. A.
Clar.
Cl. b.
Bons
C. Bon
Cors
Tromb.
Tromb.
Timb.
Cymb.
Tri.
1e H.
2e H.
Cadillon

dim. molto

dim. molto

dim. molto

ga

dim. molto

dim. molto

dim. molto

dim. molt.

A tempo

A tempo

A tempo

Andante, ma non troppo

Andante, ma non troppo

1er pour Solo

fa

fa

f

Solo

cresc: ed animando

fz

A tempo

A tempo

1ère Harpe

(avec les 1ers pupitres)

fa

fa

arco

arco

arco

arco

Allegro moderato

Fl.

Hautb.

C. A.

Clar.

Cl. b.

Bons

C. Bon

Cors

Allegro moderato

1ères H

mf

f

animando

83

Allegro moderato

mf

animando

animando

A tempo

Andante

b dolcissimo a tempo

A tempo

Andante

p subito e a tempo

p subito e a tempo

p subito e a tempo

unis.

unis.

unis.

Fl.

Hautb.

C. A.

Clar.

Cl. b.

Bons

C. Bon

Cors

Tromp.

Tromb.

Timb.

Cymb.

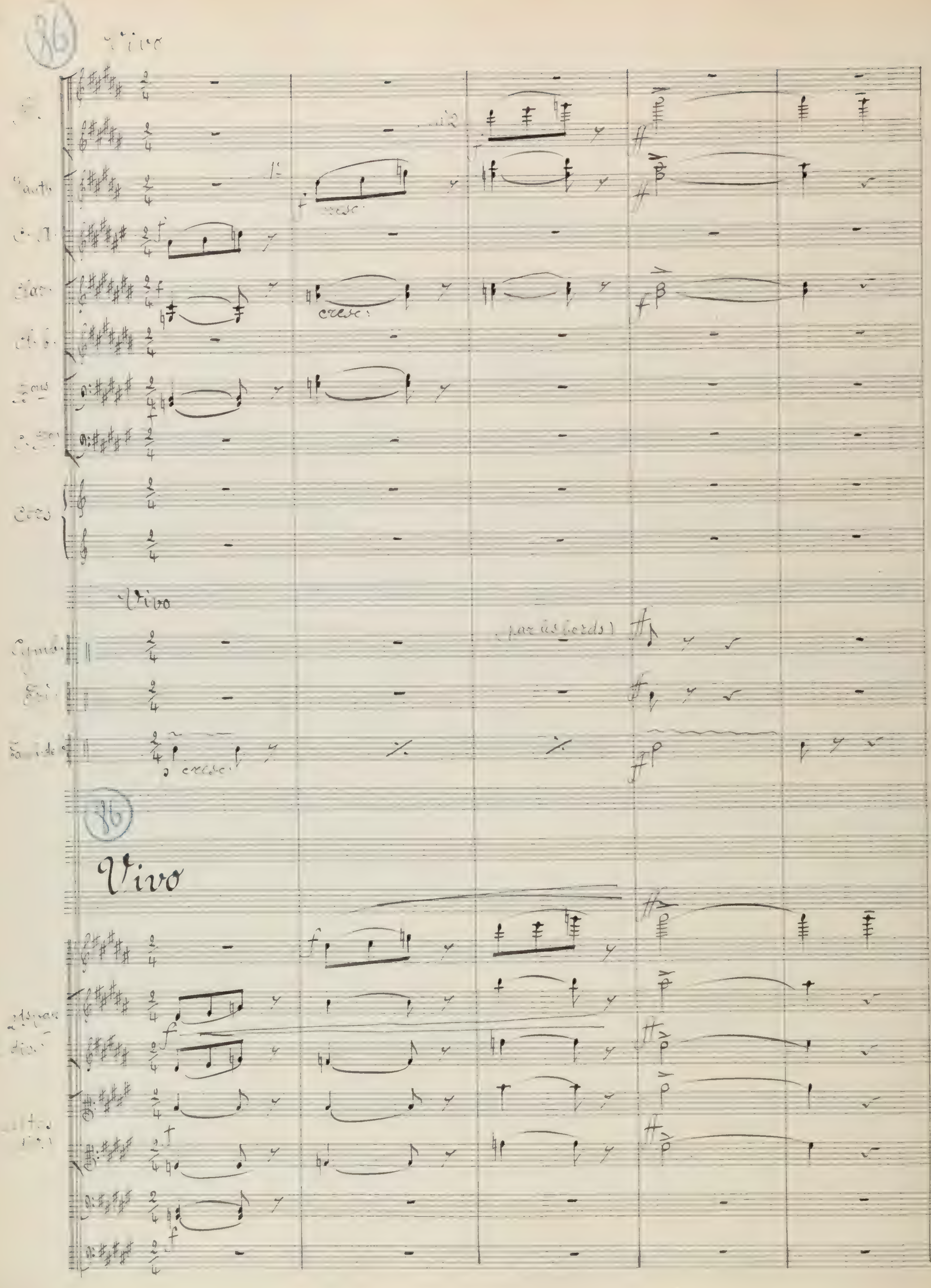
Tri

Tamb. de b.

85

Lento

Lento



86
Vivo
cresc.
Vivo
(par les bords)
86
Vivo

a 2

Fl.

Haut.

C. a.

Clar.

Cl. b.

Bons

C. Bons

Cors

Tromp.

1°

87. Moderato, ma non troppo

a 2

a 2

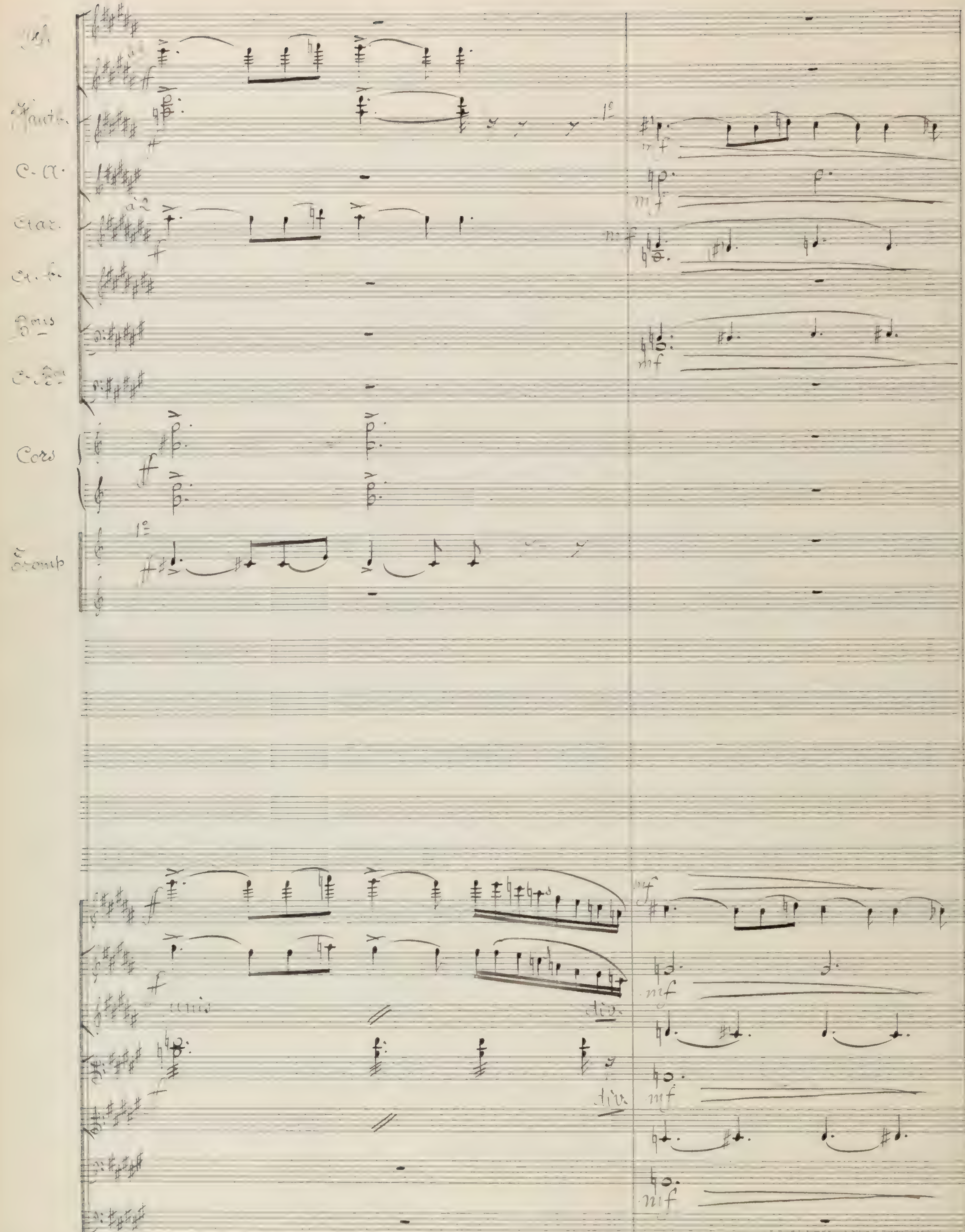
a 2

1°

2°

Moderato, ma non troppo

cresc.


Hautb.
C. A.
Clar.
Cors
Tromp
à 2
1º
unis
div.
mf
f

poco ritenuto

Vivo

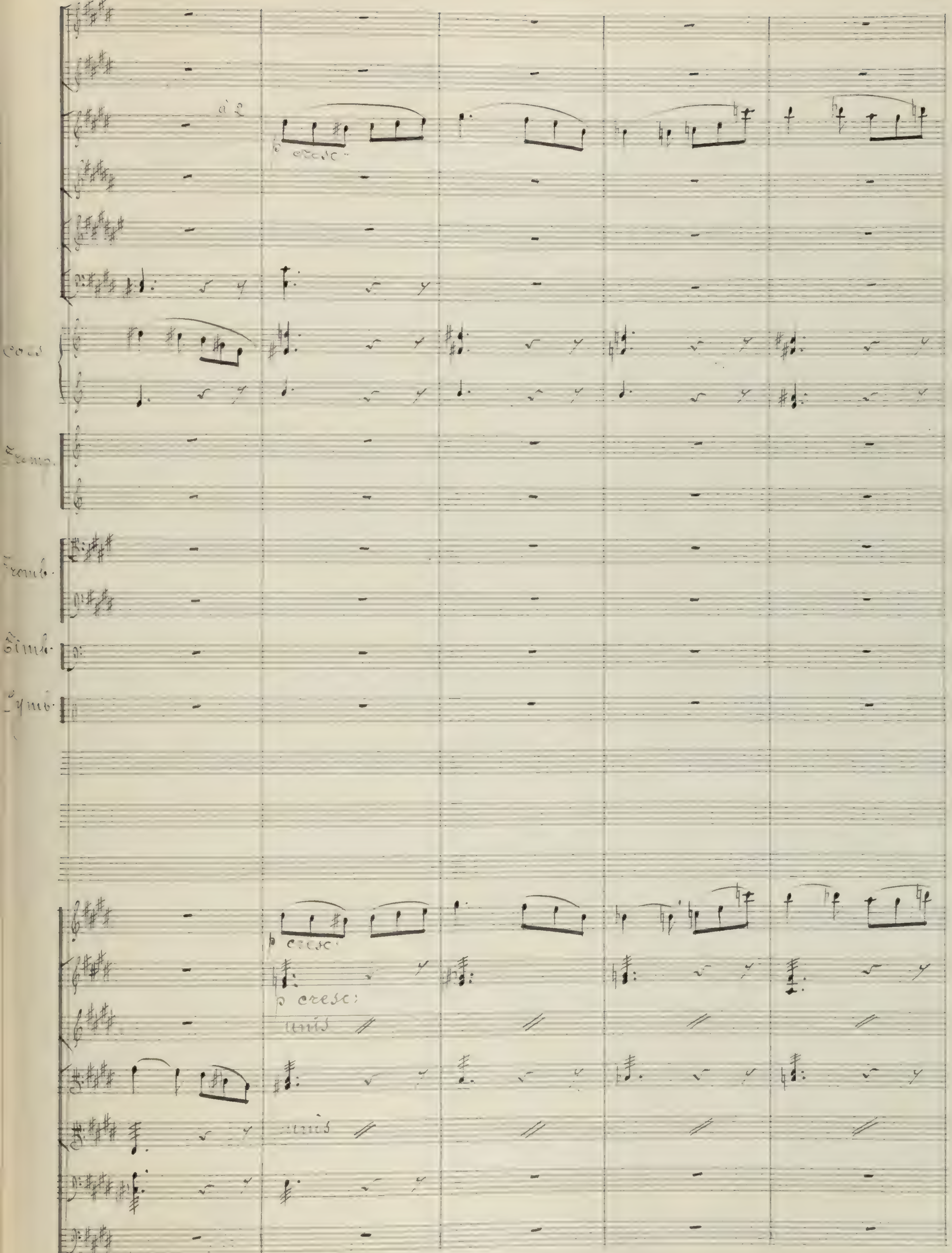
a 2

cresc.

poco ritenuto

Vivo

84
Allegro appassionato
Cl.
Clar.
Cors
Cymb.
Tri.
1re H.
2e H.
cresc. poco a poco
Allegro appassionato
cresc. poco a poco


a 2
cresc.
Tromb.
Timb.
Cymb.
cresc.
p cresc:
unis
unis

Fl.

Hautb.

C. A.

Clar.

Cl. b.

Bons

C. Bon

Cors

Tromp.

Tromb.

Timb.

Chute

Cors

Tromb.

Tromb.

Timb.

Timb

a 2

f dimin: poco a poco

dimin: poco a poco

dimin: poco a poco

mf

dimin: poco a poco

dimin: poco a poco

dimin: poco a poco

dimin: poco a poco

div.

Fl.

Hautb.

C. A.

Clar.

Cl. b.

Bons

C. Bon

Cors

Trons

Tromb.

Timb.

Cymb.

1es H.

2es H.

Carillon

Altos div.

mf dimin.

(en sib)

tz

p

f

Vivo

Cimb.

Fli.

Fl. de b.

Vivo

1es H.

2es H.

Carillon

Vivo

a 2

f cresc:

1o

2o

cresc:

+ cresc:

unis

Ptes flûtes

Cor.

Hautb.

C. A.

Clar.

Cl. b.

Bons

C. Bons

Cors

Tromb.

Tromb.

Timb.

Timb.

G. de b.

1es H.

2es H.

Carillon

a 2

Timb. en Sol(4)

Timb. de v.

G.B. accordez en mi♭

Moderato

a 2

a 2

a 2

a 2

a 2

a 2

Moderato

Moderato

Fl.

Hautb.

C.-A.

Clar.

Cl.-b.

Bons

C.-Bon

Cors

Trompt.

Tromb.

Timb.

Cel. Cymb.

a 2

a 2

allargando

Cors

Timp

Timb.

G.C. Cymb.

dimin: ed allargando

Andante, quasi Adagio

Fl.

Hautb.

C. A.

Clar.

Cl. b.

Bons

C. Bon

Cors

Trons.

Timb.

Andante, quasi Adagio

1ers H.

2es H.

Andante, quasi Adagio

Hn.

Hn.

Moderato, con moto

Fl.

Hauto.

C. A.

Clar.

Cl. b.

Bons

C. Bon

Cors

Tromp.

Cymb.

1a H.

2a H.

93

Moderato, con moto

95

Moderato, con moto

mf cresc:

mf cresc:

mf cresc:

mf cresc:

Cors

(touché)

3e (bouché

1e (sourdine)

Cornets

Cymbales

1e H.

2e H.

G.B. réaccordez en mi♭

Allegro non troppo

Fl.

Hauts

c.-a.

Clar.

Cl. b.

Bons

C.-Bon

Cors

Trompe.

Trombe.

Cymb.

1er H.

2e H.

Caritan

1ers gros

2ds gros

tir.

en H

Altos

Celli

Scène 7

Allegro non troppo

Allegro non troppo

95
Vivo
à 2
a 2
1º bouché
Tri.
Vivo
95
Vivo
unis
arco
mf

Fl.
Hautb.
C. A.
Clar.
Cl. b.
Cors
Tromp.
Tromb.
Timb.
Cymb.
Tri.
T. de b.
2 H.
Carillon
(sans terminaison)
Tamb. de b.
(par les bords)
pizz.
arco

Largo

à 2

mf

à 2 tr

(sans terminaison)

mf

Largo

Cors

(ouverts)

Trompe

(ouverts)

Trombe

Timb.

Cymb.

Tri.

(Jouez)

G-de b.

mf

Largo

H.

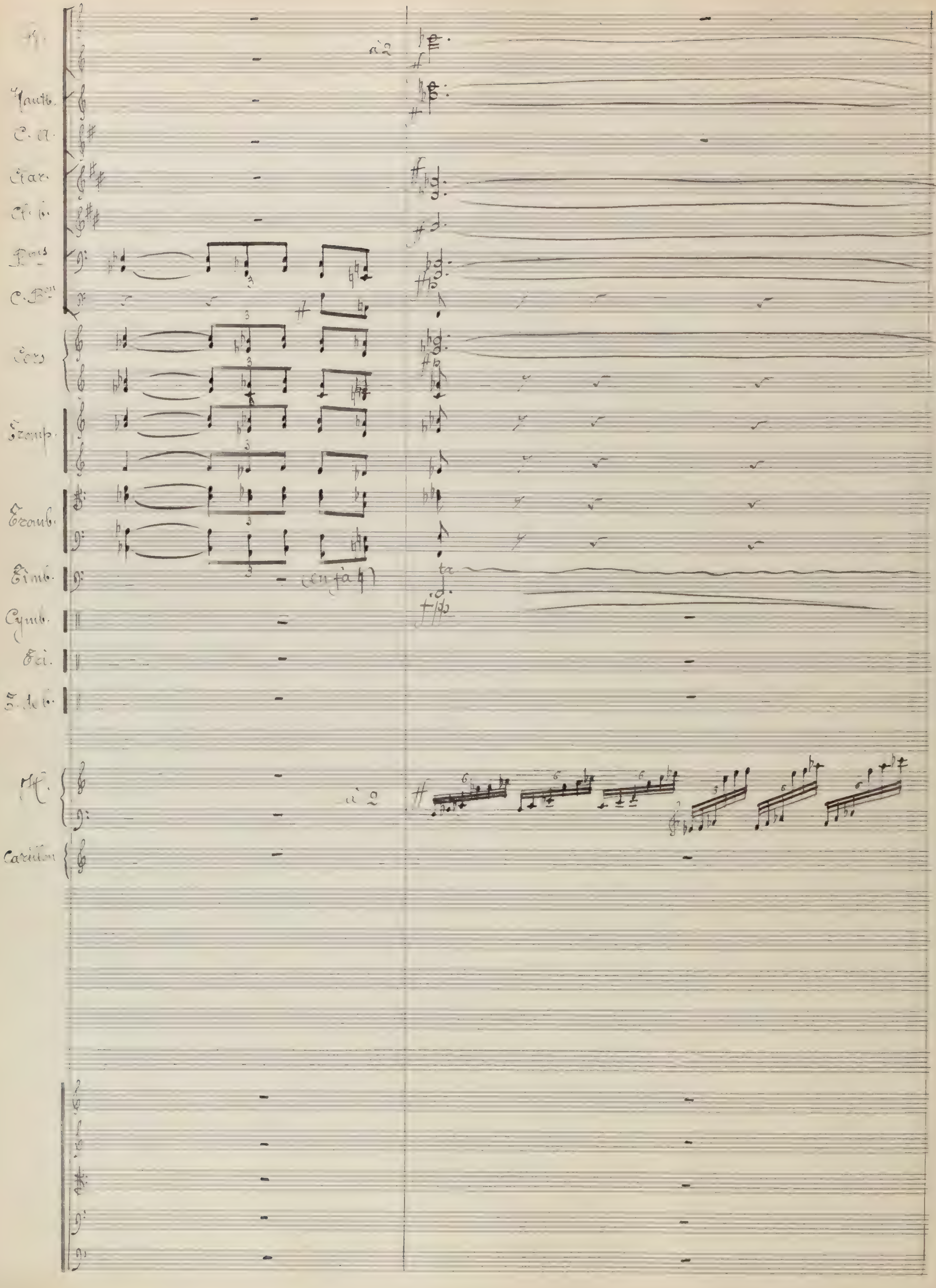
Carillon

96

Largo

(sans terminaison)

(Jouez)


Hautb.
Clar.
Cors
Tromp.
Tromb.
Timb.
Cymb.
Carillon
à 2

l'ire

Fl.

Hautb.

C. A.

Clar.

Cl. b.

Bons

C. Bon

Cors

Trompe

Tromb.

Timb.

1e H.

2e H.

Vivo

1er von Solo

96

poco meno

92

Poco meno

Solo

(arco)

arco

(pizz.)

(pizz.)

Fl.

Hautb

c. a.

Clar.

Cl. b.

Bons

C. Bons

Cors

Solo

pizz.

Ani-

Ani-

—mando e crescendo
Solo
animando e cresc:
Animando e crescendo
pizz.
mf

99
Vivo
Vivo
99
Vivo
div.
pizz.
div.
pizz.
pizz.

Fls.

Hautb.

C. el.

Clar.

Cf. b.

Fons

C. Fon

Cors

1es Trompes fa

Tromb.

Timb.

Cymb.

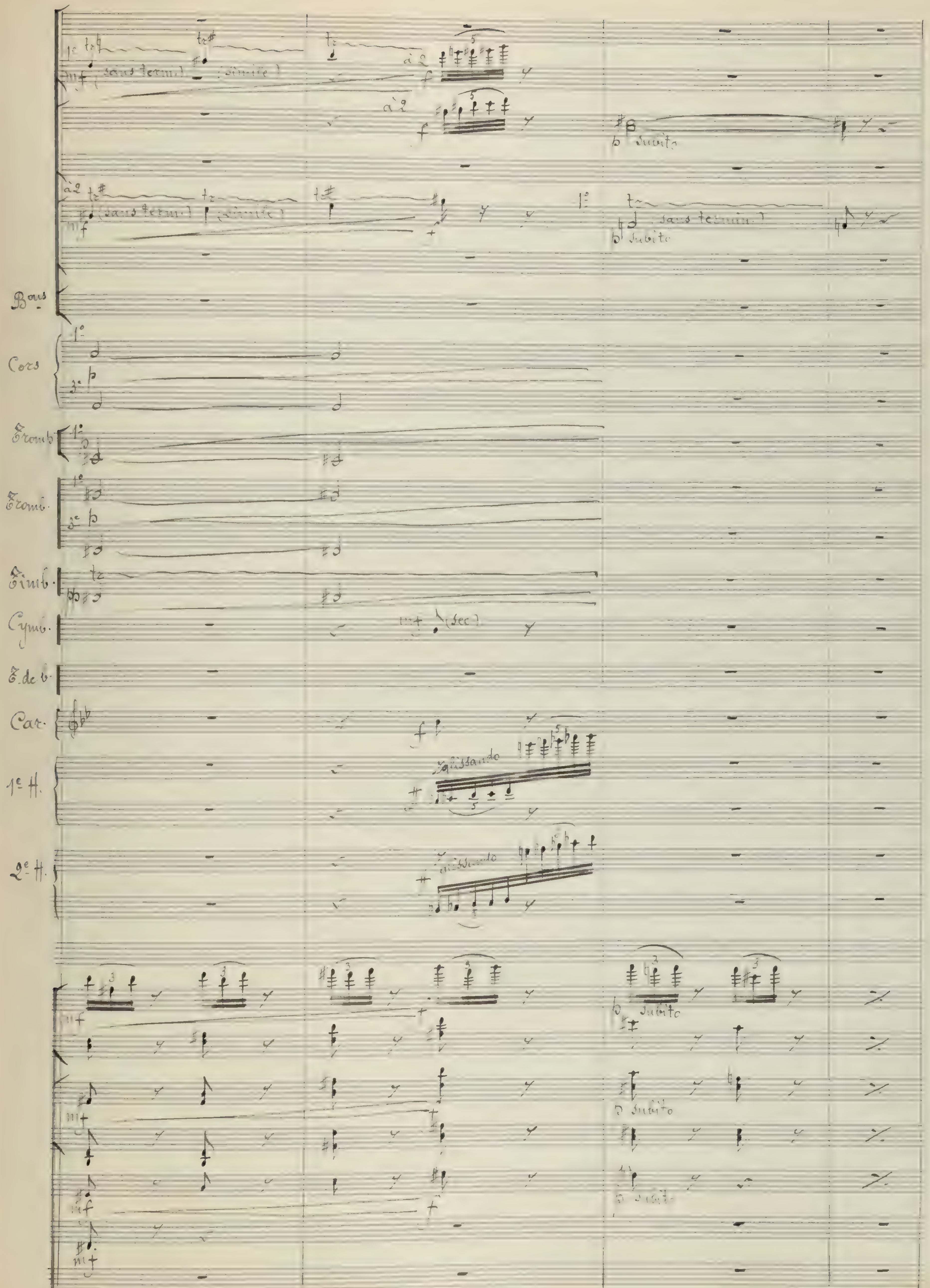
S. de b.

Celesta

1es H.

2es H.

(en fa #)


Bons
Cors
Tromb
Tromb.
Timb.
Cymb.
T. de b.
Car.
1e H.
2e H.
(sans termi)
(simile)
à 2
Subito
glissando
(sec)

Gtes flutes

Fl.

Hautbois

Cors Cl.

Clar.

Cl. b.

Bons

C. Bons

Cors

C. de b.

Tri.

Carillon

Célesta

1es H.

2es H.

Mettez les sourdines

Mettez les sourdines

Cymbales

Andante, quasi Adagio

Fag.

Hautb.

C. A.

Clar.

Cl. b.

Bons

C. Bon

Cors

Andante, quasi Adagio

1e H.

2e H.

Scène 8

Andante, quasi Adagio

100

La 1ère moitié avec sourdines

La 1ère moitié avec sourdines

arco

arco

arco

arco

Adagio

Fl.

(2°)

Hautb.

C. A.

Clar.

Cl. B.

Bons

C. Bons

Cors

101

Adagio

1ère moitié avec sourd.

1ère moitié avec sourd.

div.

crese: hoco a hoco

crese: hoco a hoco

crese: hoco a hoco

crese: hoco a hoco

Largo

Fl.

Hautb.

2e Cl.

Clar

Cl. b.

Bons

C. Bon

Cors

Timb.

Cymb.

Tri

Celesta

Largo

1e H.

2e H.

Largo

2e moitié sans sourd

2e moitié sans sourd

Les autres tacent et étant la sourdine

Les autres tacent et étant la sourdine

Ôtez des sourdines

Ôtez les sourdines

Fl.

Hautb.

C. A.

Clar.

Bons

Cors

Tromp.

Trombs

Cymb.

Gr. Tri.

Carillon

Célesta

1es H.

2es H.

2e moitié

2e moitié

a 2

a 2

sa

tutti div.

tutti div.

a2

cresc: poco a poco

cresc: poco a poco

div.

div.

div.

Fl.

Hautb.

C. A.

Clar.

Ct. b.

Bons

C. Bon

Cors

Trompe.

Trombe

Timb.

Gr. C. Timb.

Tri

Carillon

Célesta

1es H.

2es H.

à 2

tr

3

(dans terre)

(dans terre)

unis

unis

unis

mf

dimin.

ga

dimin.

Col 8

div.

div.

dimin. poco a poco

103
Allegro moderato ed energico
Fl.
Hautb.
C. A.
Clar.
Cl. b.
Bons
C. Bon
Cors
1°
2°
bouché
Allegro moderato ed energico
103
unis
du talon
unis
pizz.

Fl.

Hautb.

C. a.

Clar.

Cl. b.

Cors

Tambour

1°
(touché)

2°
(touché)

arco

du talon

Fl.

Hr. Ruth.

C-Cl.

Clar.

Cl. B.

Sax.

C. Bon.

Cors

Timb.

à 2

animando

poco a poco

Fanfare

animando poco a poco

Più mosso

3e ouvert) f crescr.

1e ouvert)

f

3e

f

2e 1e

f

Più mosso

dictation

f

cresc: sempre
Tambour
Xylophone
(unis)

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

¡Vivebien

Allegro moderato
105
Hautb.
Cors
a 2
a 2
105
Allegro moderato

f cresc.

f cresc.

cresc.

1°

mf cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

Clar.
Cors
Tromp.
Tromb.
Tuba
Timb.
Gr. C. Cymb.
Tamb.
Xyloph.
à 2
pavillon en l'air
très en dehors

Fl.

Fl. 1 & 2

C. Cl.

Clar.

C. B.

Bons

C. Bon.

Cors

a 2

1°

Tromp.

Trombs.

Timb.

Gr. C. Timb.

Tamb.

Xylophon.

ã 2

à 2

à 2

à 2

1os

dimin:

dimin:

(en ré b et do h)

dimin:

dimin:

dimin:

(106)

dimin:

Fl.

Hautb

C. A.

Clar.

Cl. b.

2.mo

C. Bon

Cors

Trombs.

Trombs.

Timb.

Pte. C. Cymb.

Triangle

Xyloph.

mf

mf

mf

mf

a 2

a 2

1°

107
Fl.
Cors
Cymb
Tamb de b.
1ère H.
2e H.
107

mf cresc.

mf cresc.

mf cresc.

mf cresc.

mf cresc.

mf cresc.

mf cresc.

mf cresc.

mf cresc.

mf cresc.

mf cresc.

mf cresc.

bizz.

mf cresc.

bizz.

mf cresc.

pizz.

unis.

mf cresc.

pizz.

mf cresc.

sfz

div.

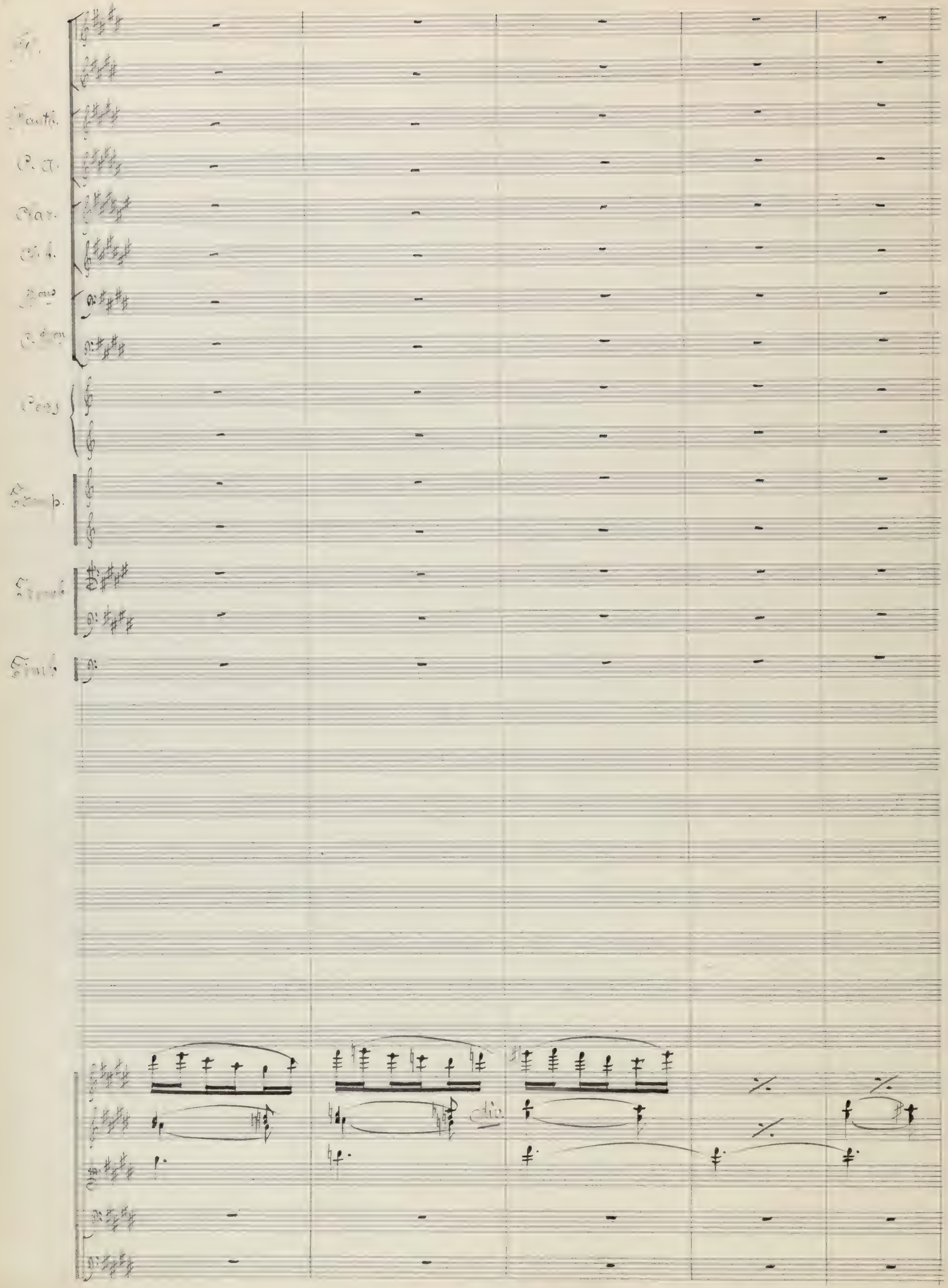
arco

arco

cresc.

cresc.

cresc.


Hautb.
C. A.
Clar.
Cors
Timb.
div.

Largo

a 2 (pavillon en l'air)

a 2 ff pavillon en l'air)

Largo

ff

109

Largo

a 2
a 2
a 2
1°
1°
unis
arco
arco

Andante quasi Adagio

(en fa b)

Scène 9

(11)

Andante,
quasi Adagio

morendo

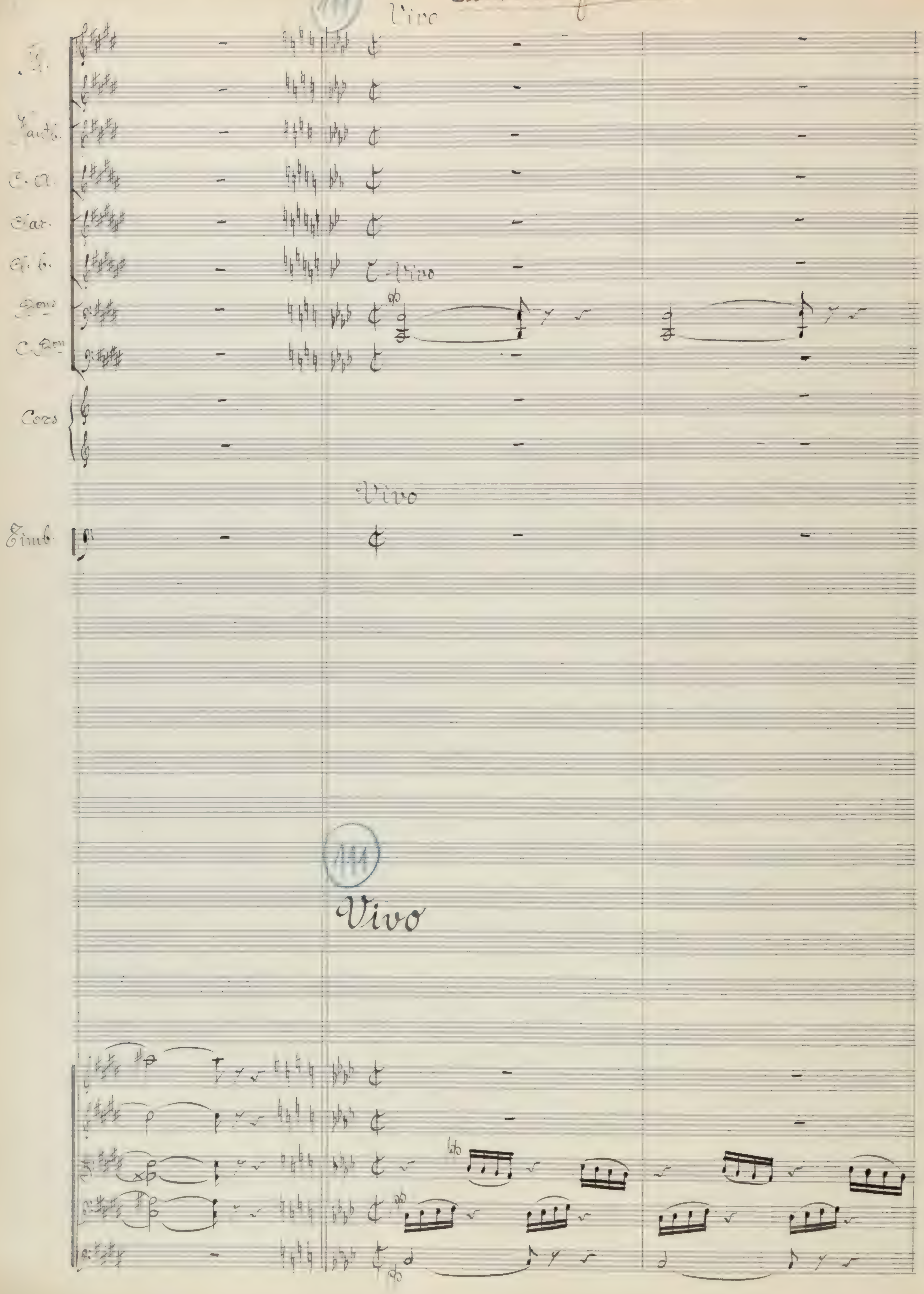
morendo

morendo

morendo

morendo

Danse des fourmis.



Timb.
(en mib)
tr
pp

Fl.

Hautb.

C. Cl.

Clar.

Cl. b.

Cors

C. Fons

Cors

Timb.

(en sol♮) tr

cresc poco a poco

cresc poco a poco

cresc poco a poco

cresc poco a poco

en mi♭!

cresc.

cresc. poco a poco

Fl.

Ob.

C. Ing.

Clar.

Cl. B.

Sax.

C. Fg.

Cors

Timb

mf cresc.

f cresc.

mf cresc.

mf cresc.

sempre cresc.

Fl.
Hautb.
C. A.
Clar.
Cl. b.
Bons
Cors
Tromp.
Timb.
a 2
a 2
tr
f
par les bords
112

à 2
Cymb.

Fl.

Hautb.

C. A.

Caz.

Cf. fa.

2 Vns

C. Bs

Vcls

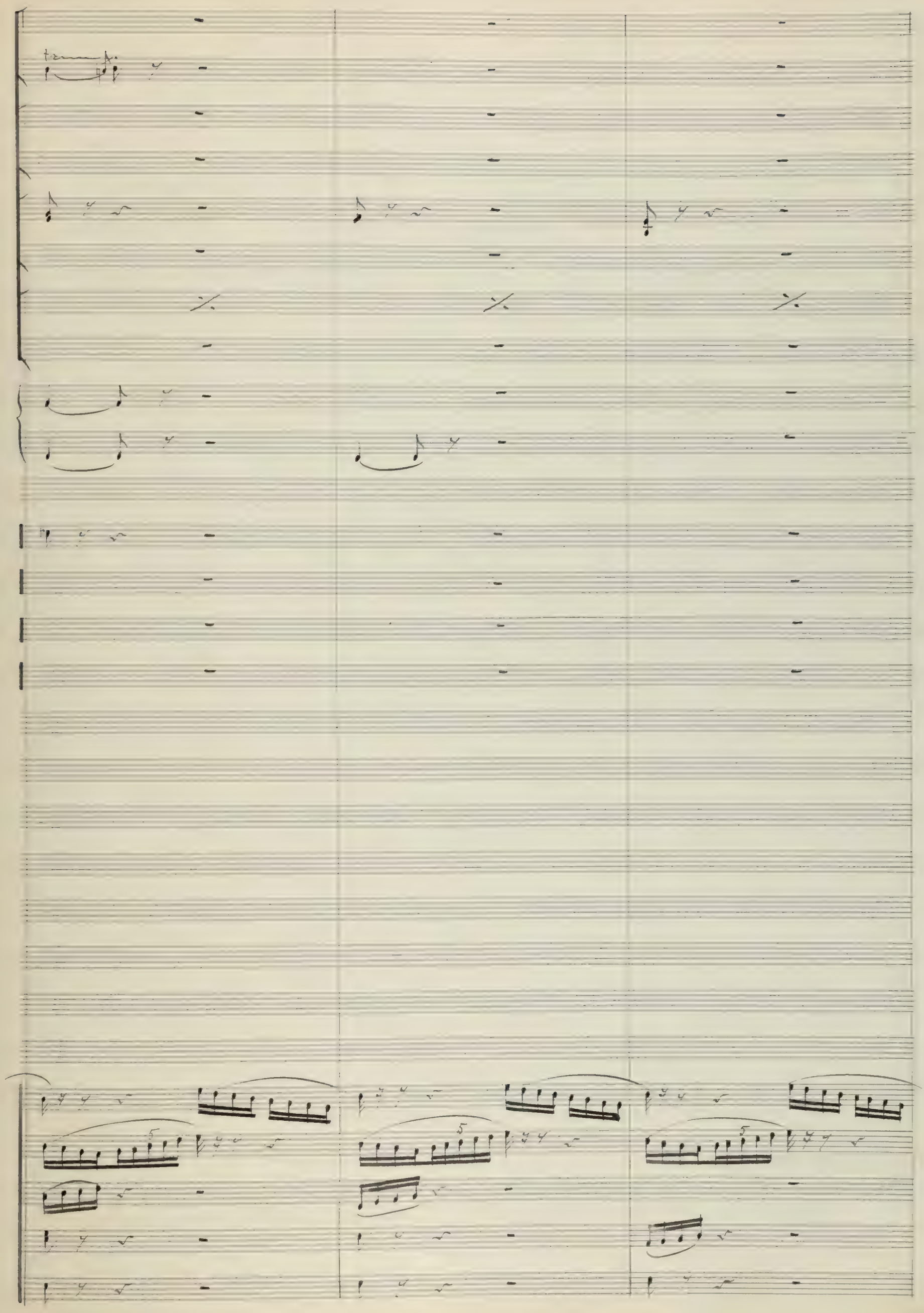
Timb.

Cimb.

C. de b.

dimin:

dimin: poco a poco



tr
mf
en dehors
pizz.
mf
mf

cresc: poco a poco

à 2 tr

cresc: poco a poco

à 2

cresc: poco a poco

cresc: poco a poco

5

tr

113

Fl.

Hauth.

C. A.

Clar.

Cl. b.

Cors

Cors

Cors

113

♩= ♩

sempre cresc.

Fl.

Hautb.

C. A

Clar.

Cl. b.

Bons

C. Fgo.

Cors

Tri.

à 2

à 2

1e

2e

f

f

f

♩ = ♩

114

bizz.

bizz.)

arco

Fl.

Fl. auts

C. a.

Clar.

Cl. b.

Fags

C. fag.

Cors

Tri.

T. de b.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

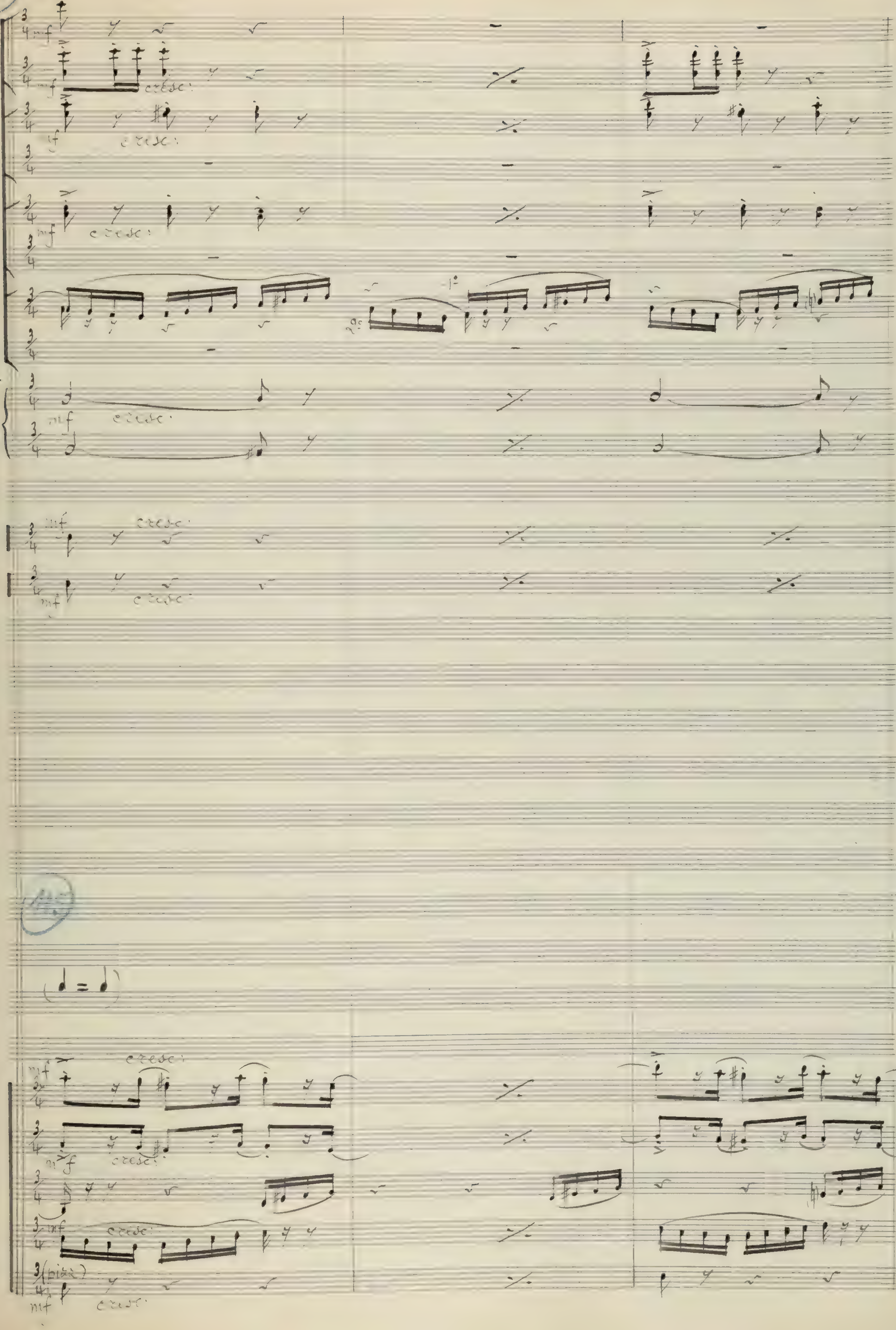
cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.


mf
cresc.
(pizz.)

Ff.

Fauth.

C. C.

Caz.

C. B.

Fag.

C. Fag.

Cors

Tromp.

Tromb.

Timb.

Cymb.

Ti.

T. de b.

en do ♯

dimin.

dimin.

à 2

dimin.

dimin.

à 2

1e

dimin.

à 2

3e

dimin.

1e

dimin.

dimin.

dimin.

dimin.

dimin.

dimin.

arco

dimin.

Fl.

Haut.

C.-Cl.

Clar.

Cf.-Cl.

Sons

Cors

Trompes

cresc.

cresc. poco a

116

cresc. poco a

poco

a 2

poco

poco

poco

Fl.

Hautb.

C. Gl.

Clar.

C. b.

Bons

C. Bon

Cors

Fagotto

a 2

arco

Fl.

Clarts.

C. Cl.

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

Cors

Trpts.

mf

mf

a 2
mf
1°
3/4

Fl.

Ob. 1.

C.-A.

Clar.

C. B.

Cors

Trombs.

mf

f

mf

mf

f

Fl.

Clarinets

C. I.

C. II.

Cl. b.

Hons

C. Bon

Cors

Trombs.

Trombs.

Timb.

Cymb.

T.-de b.

(en fab)

a 2

creese.

(♩ = ♩)

f

div.

Fl.

2 aut.

C. C.

Clar.

C. a.

Fag.s

C. Fag.

Cors

Tromb.

B. Tromb.

Timb.

Gr. C. Cymb.

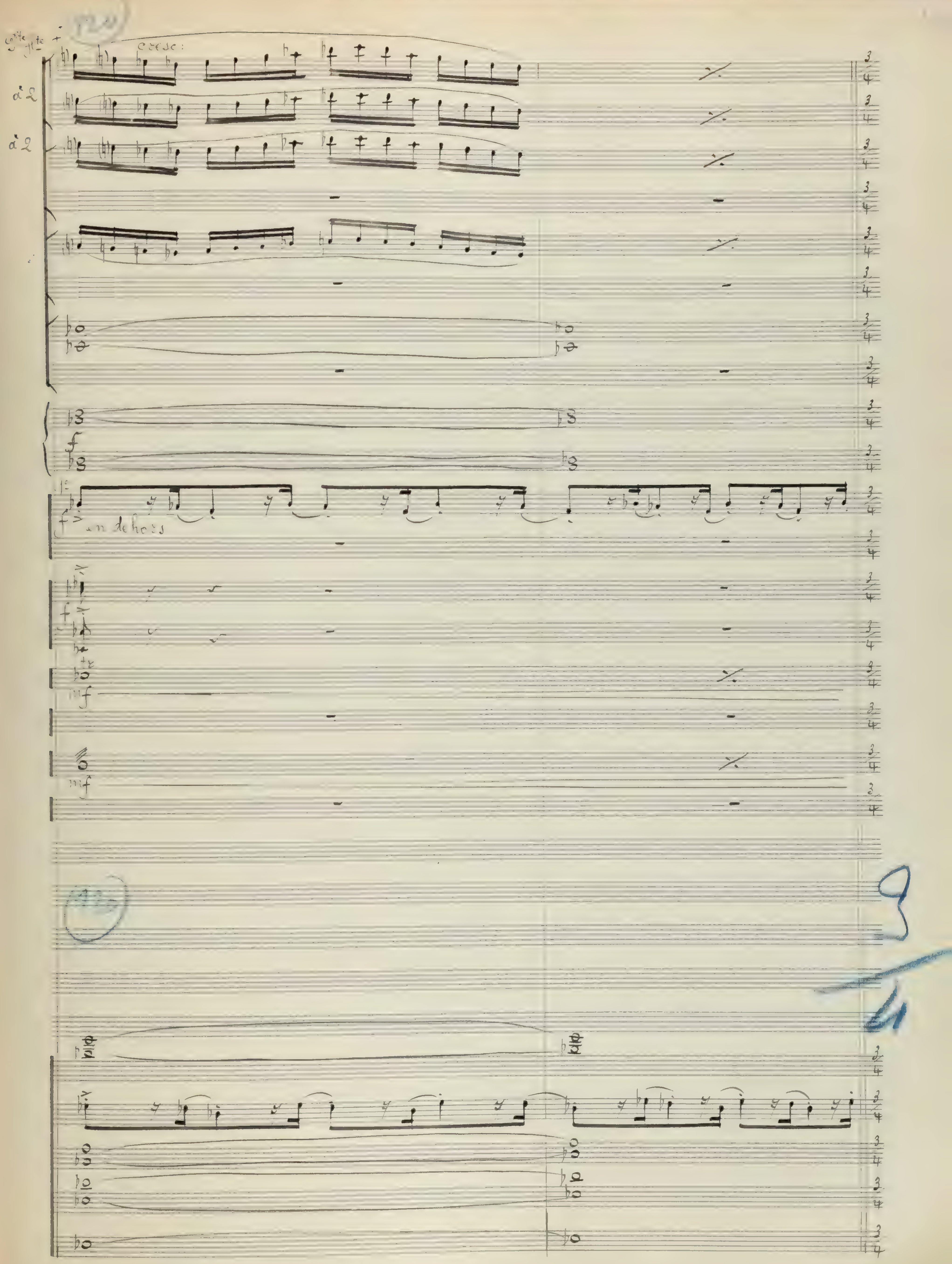
S. de b.

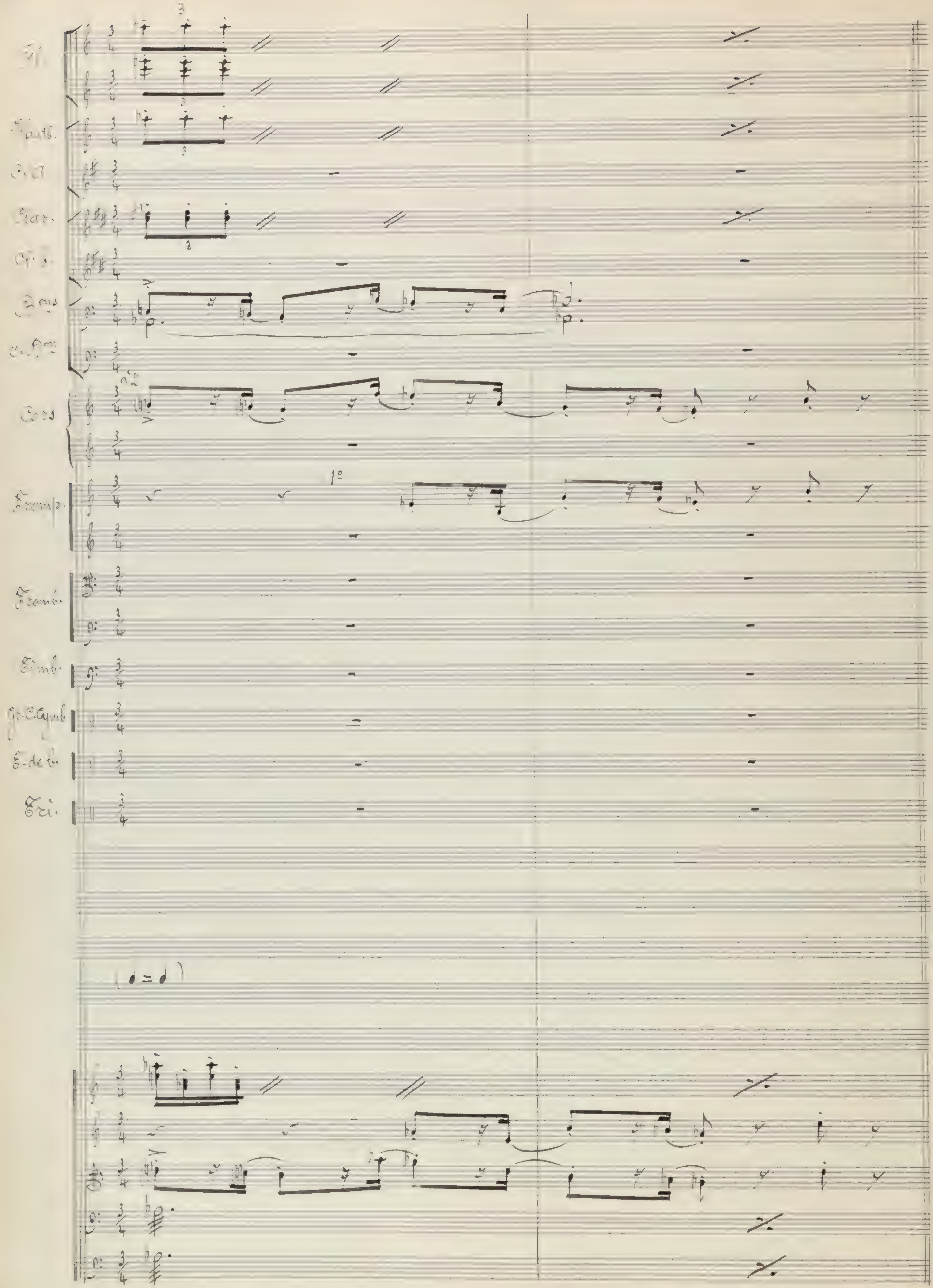
Tri

à 2

à 2

en mi b


cresc:
à 2
à 2
en dehors


Cors
Tromp.
Tromb.
Tri.

f cresc.

cresc.

a 2

cresc.

cresc.

a 2

cresc.

a 2

mf

f

Cimb.

f

(♩=♩)

ff sempre cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

ff

cresc.

cresc.

cresc.

3/4

a 2

cresc.

cresc.

in mi b et la b)

cresc.

cresc.

(♩=♩)

3/4

Fl.

Hautb.

C. Cl.

Clar.

Cl.

Basse

C. Bon

cresc.

Cors

Tromp.

Tromb.

mf cresc.

Timb.

f cresc.

Cymb.

C.-de b.

Tri

(♩ = ♩)

les pays (div.)

staccato

staccato

staccato

Largo

Fl.

Hautb.

C. A.

Fag.

Cl. b.

Cors

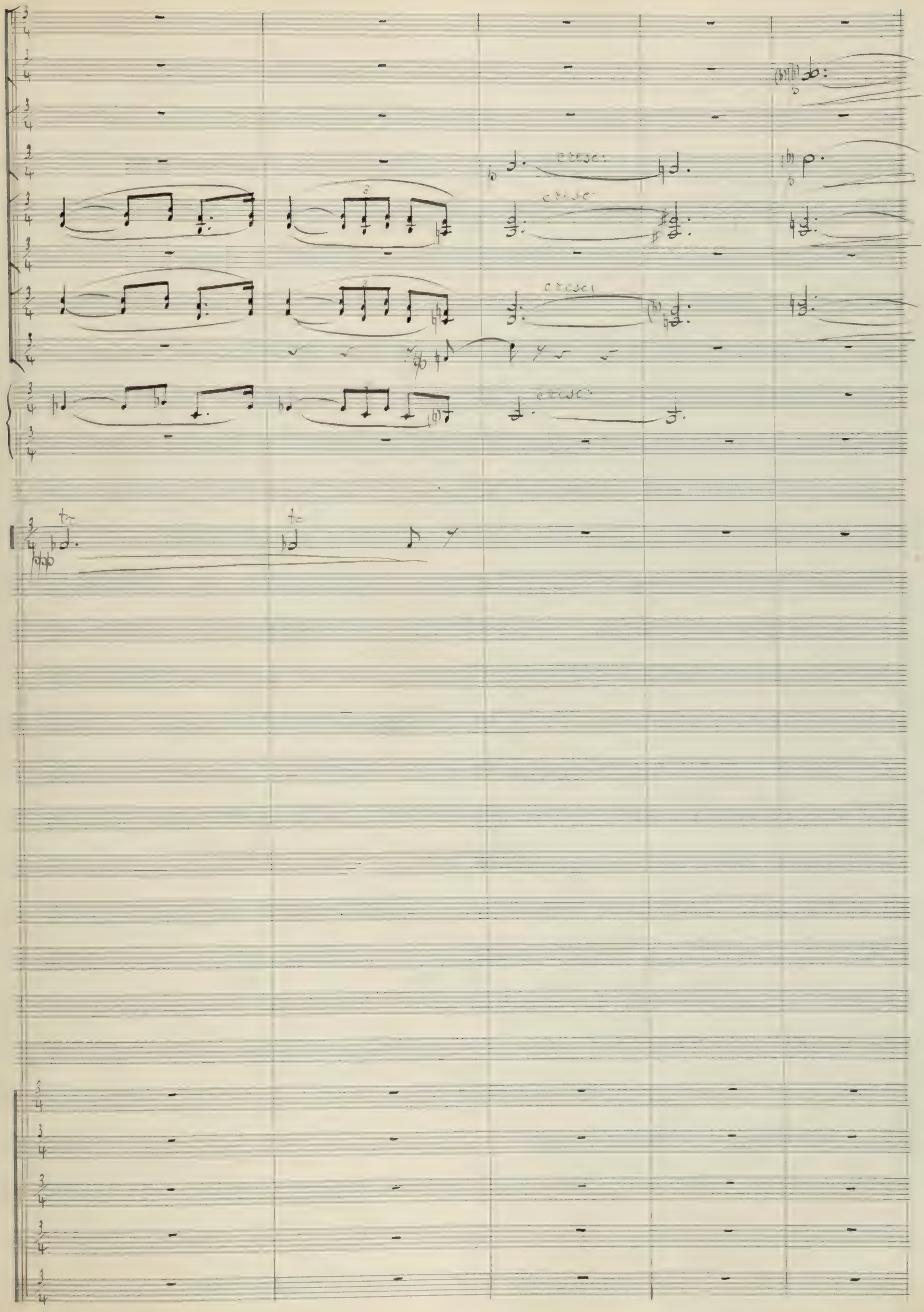
Timb

(en la b)

Scène 10.

Largo

dlo.



Moderato, sans lenteur
Moderato, sans lenteur
dimin. molto
Mettez les sourdines
(harmonique)
Altos
div.

Fl.

Hautb.

C. A.

Clar.

Cl. B.

Fagg.

C. Fag.

Cors

Trb.

bitt.

ritenuto

Allegro moderato

124

ritenuto

Allegro moderato

rit.

rit.

arco

Fl.

Hautb.

C. A.

Clar.

A. b.

Fag.

C. Fag.

Cors

Tromb.

Tromb.

Timp.

Timb.

a 2

f

poco rit:

poco rit:

A tempo allargando

cresc. ed allargando

cresc. ed allargando

cresc. ed allargando

cresc. ed allargando

cresc. ed allargando

A tempo allargando

cresc. ed allargando

cresc. ed allargando

cresc. ed allargando

cresc. ed allargando

Andante, quasi Adagio

Fl.
1e
Hautb.
C. A.
Clar.
Cl. b.
Bons
Bons
Cors

Scène 11

Andante, quasi Adagio

Celesta

1ères H.

Andante, quasi Adagio

Célesta

1ère H.

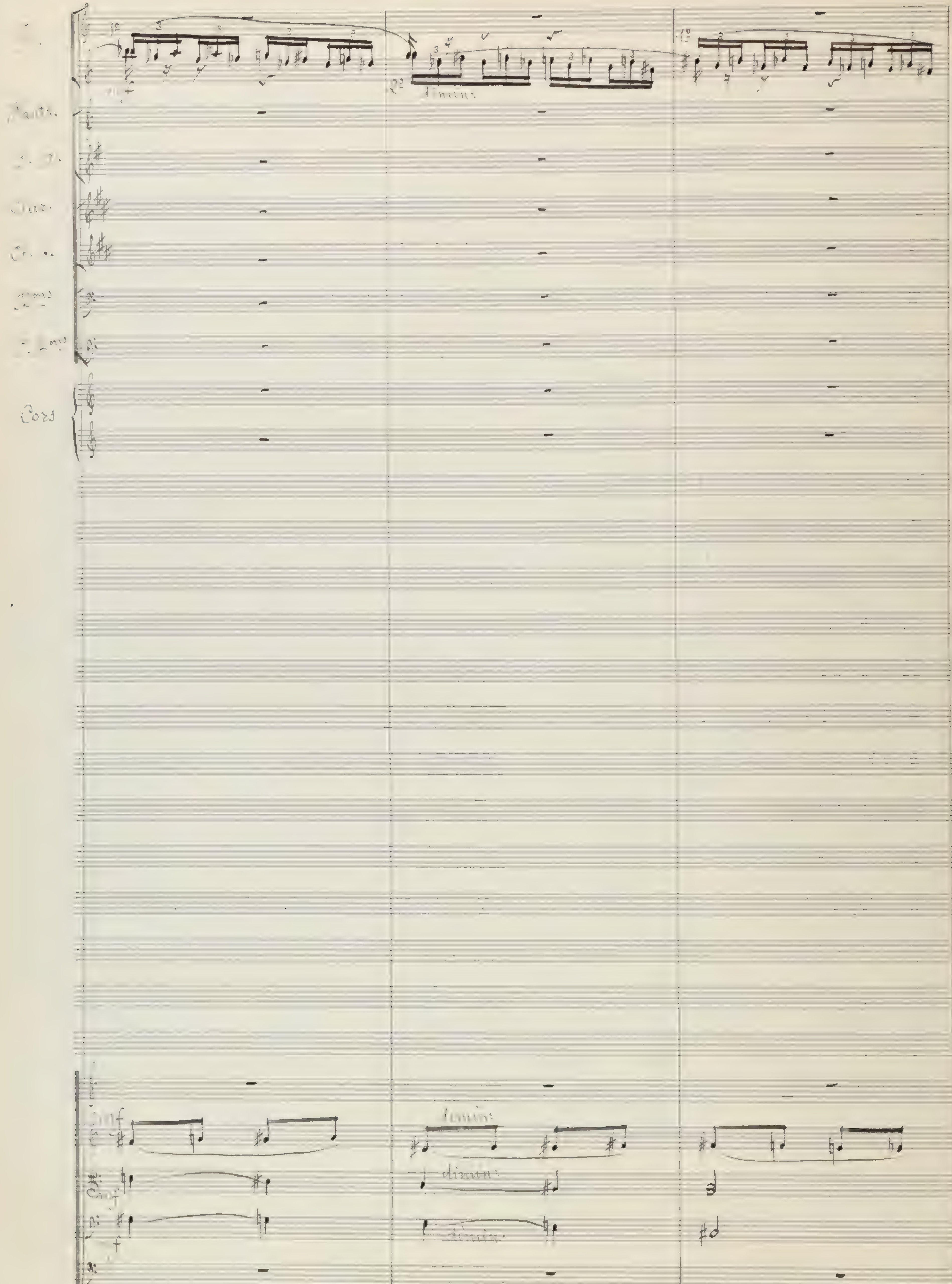
Allegro

Otez les Sourdines

Otez les Sourdines

unis

Cors
Célesta
Unis


Cors
dimin:

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

Fl.

Hauth.

C. a.

Clar.

Cl. b.

Bons

C. Bons

Cors

Tromp.

Tromb.

Timb.

Gr. C. Cymb.

T. de b.

Tri

a 2

a 2

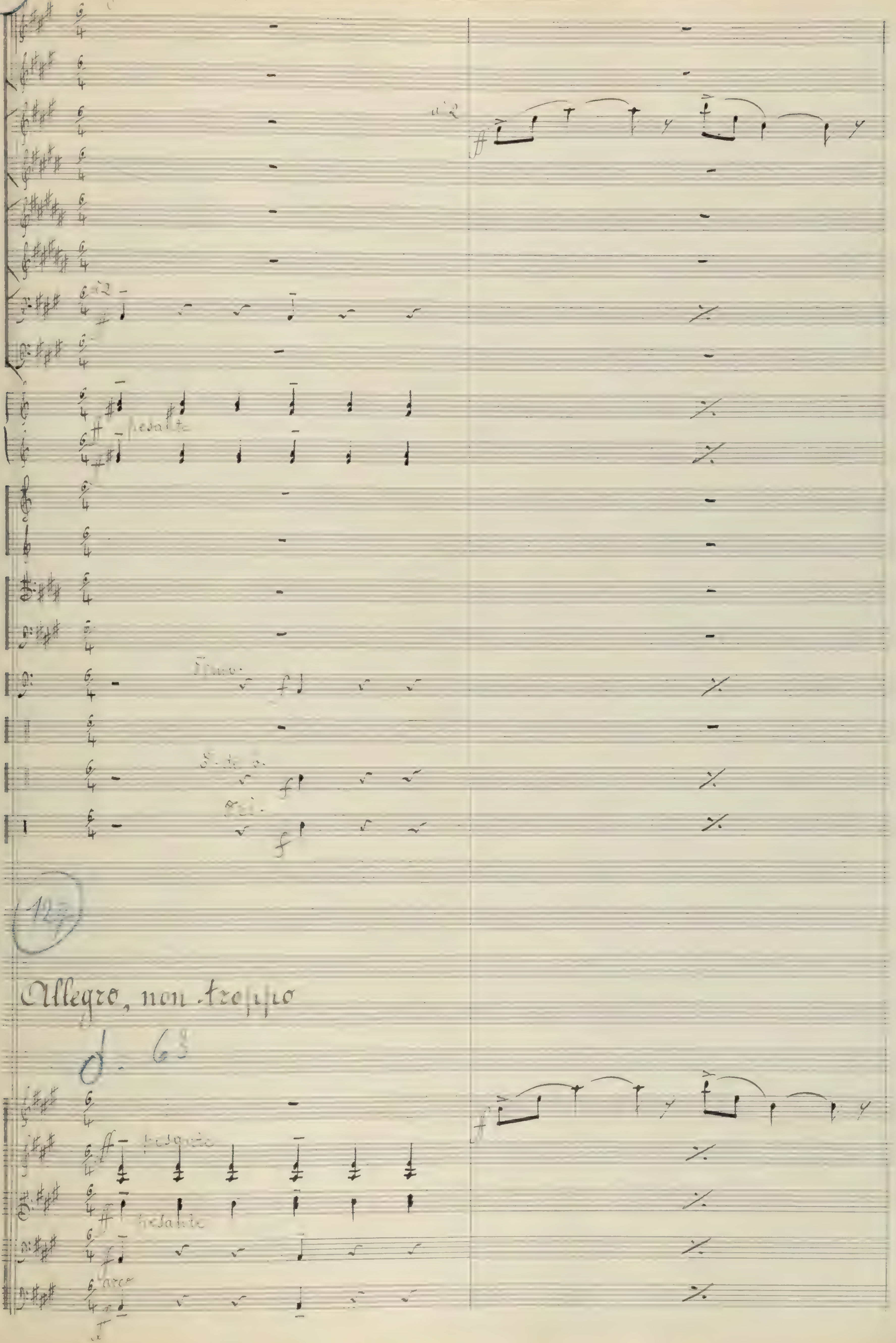
a 2

(en la ♭)

f

mf

127 Allegro, non troppo — Danse des Zéphires et des Brises



Fl.
à 2
Hautb.
C-A.
Clar.
à 2
Bons
Cors
Tromp.
Tromp. 1°
Tromb.
Timb.
T. de b.
Tri.

à 2

f très en dehors

mf

mf

mf

mf

mf

mf

Hautb.
Clar.
Cl. b.
mf

Fl.

Hautb.

C. a.

Clar.

Cl. b.

Bons

C. Fon

Cors

Tromp.

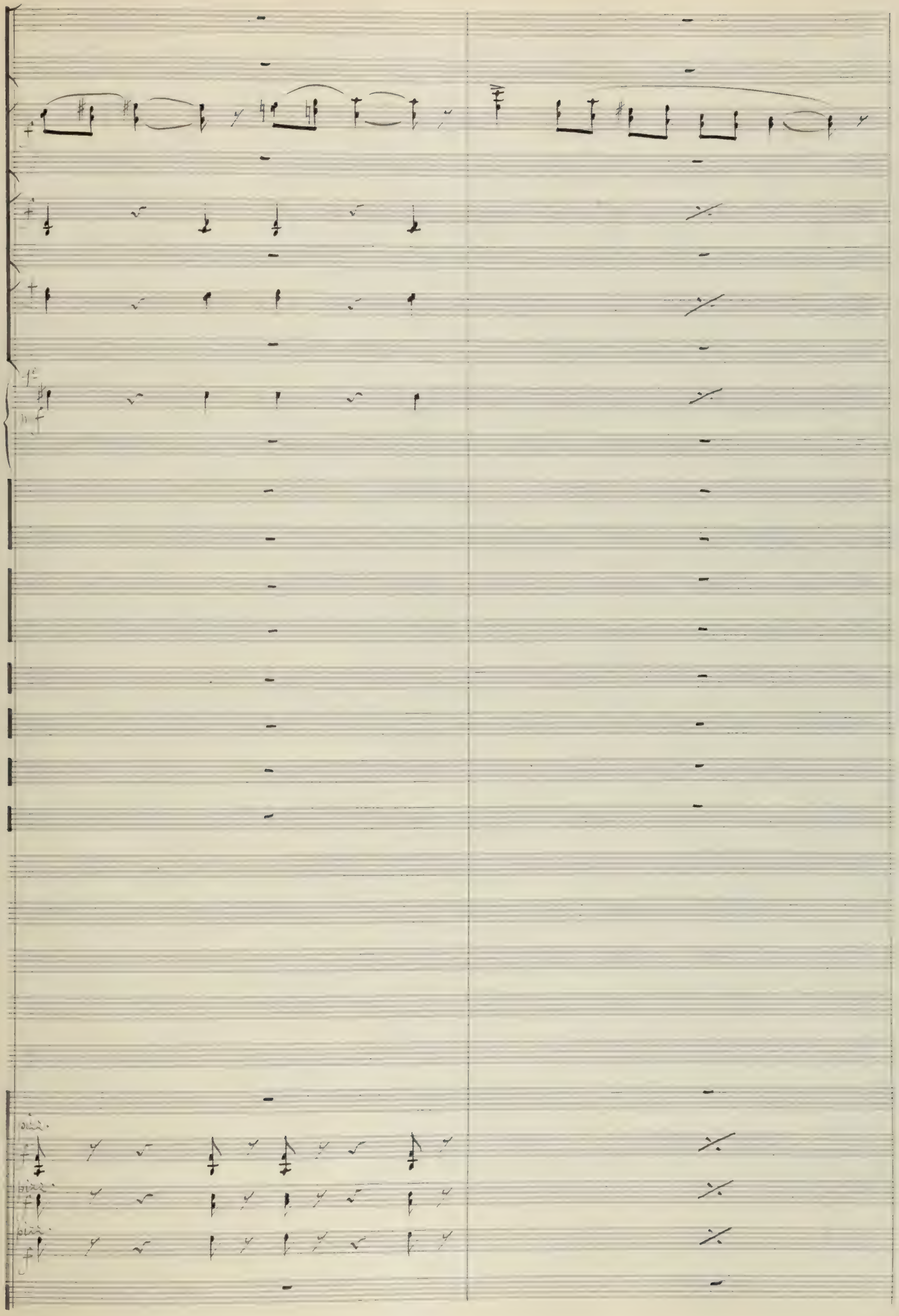
Tromb.

Timb.

Gr-C. Cymb.

C-de b.

Tri.



Fl.

Hautb.

C. A.

Clar.

Cl. B.

Bons

C. Fon

Cors

Tromb

Timb.

Gr. C. Cymb

S. de b.

Tri

1ères H.

2es H.

en fa #!

a2

(en mib)

Clarin.

mf

tr

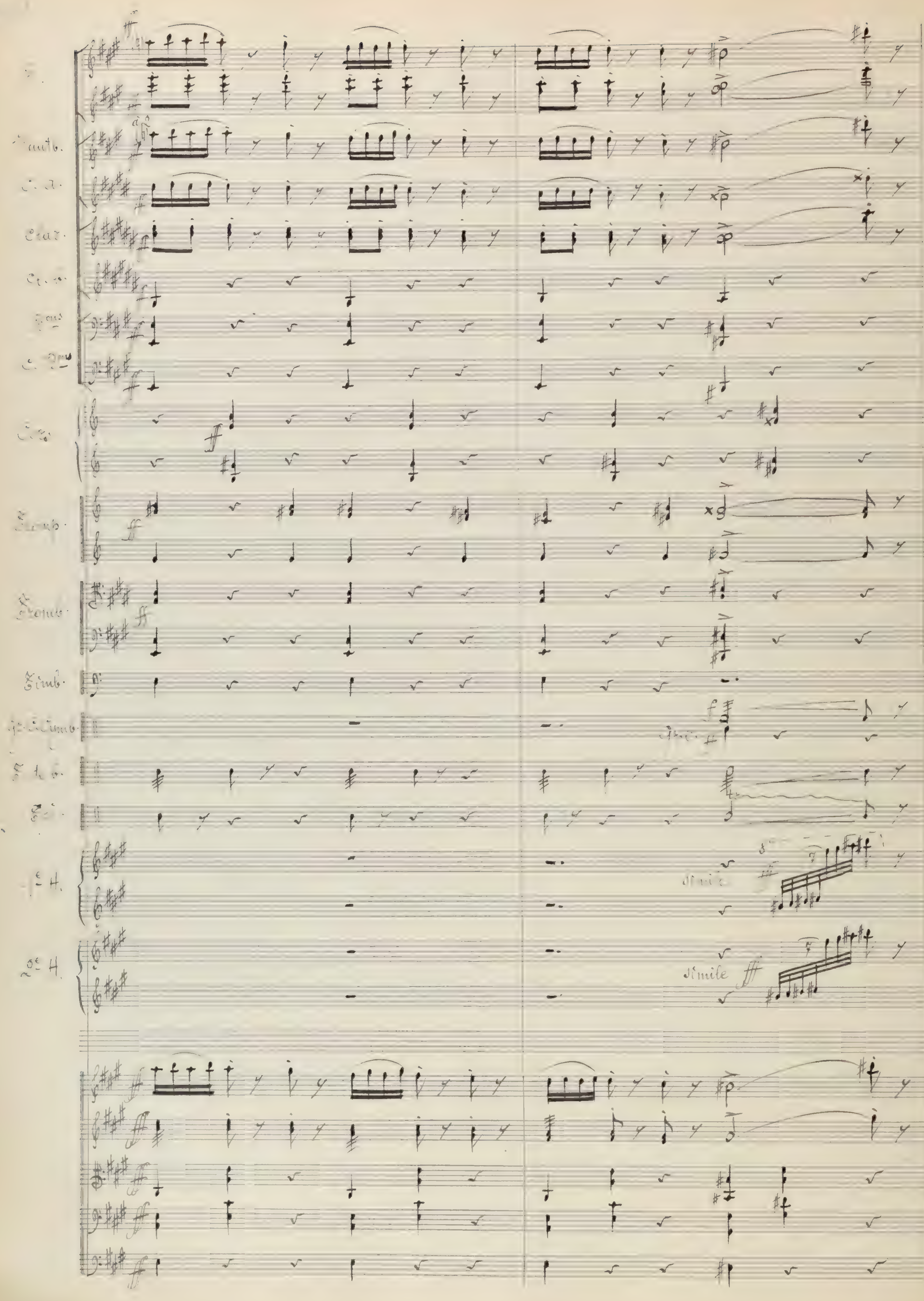
ritardando

ritardando

arco

arco

arco


Timb.
simile

a 2

a 2

mf

a 2

cresc: molto

cresc: molto

cresc: molto

1e

3e

p cresc: molto

p cresc: molto

p cresc: molto

p cresc: molto

p cresc: molto

Fl.
Hautb.
C.-A.
Clar.
Cors
Tromp.
Tromb.
Timb.
Gr.C. Cymb.
T.-de-b.
Tri.
1re H.
2e H.
cresc: molto

à 2

à 2

(sans terminer)

glissando

glissando

ff

Fl.

Hauts.

C. A.

Clar.

Cl. b.

Bass

C. Bon

Cors

Timb.

Gr. C. Cymb

B. de b.

Caix.

T. H.

2es H.

à 2 tr

f P (sans termin.)

ralentando

ralentando

f

mf

a 2

mf

si

f

più

f

mf (sempre)

più

f

(simile)

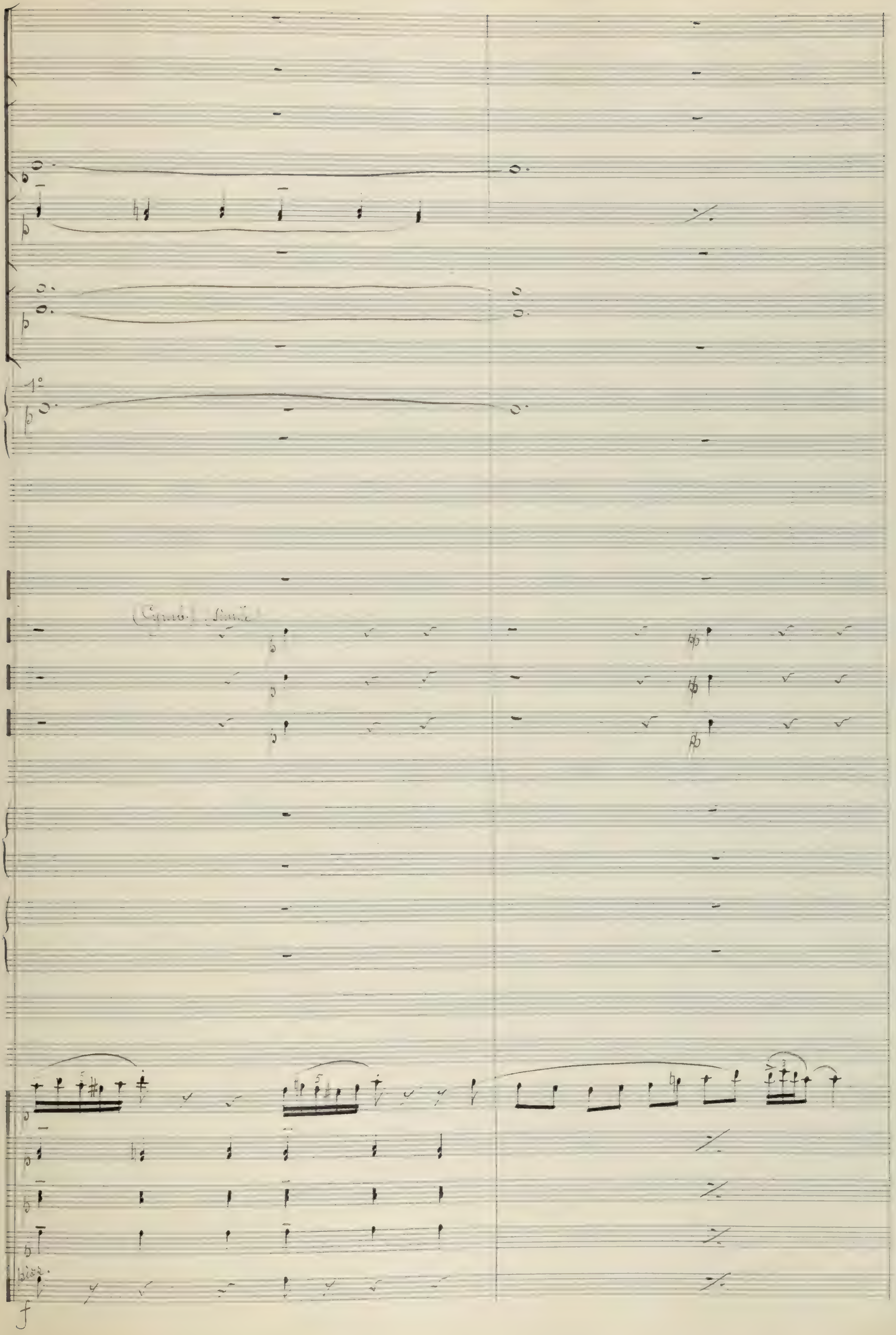
arco

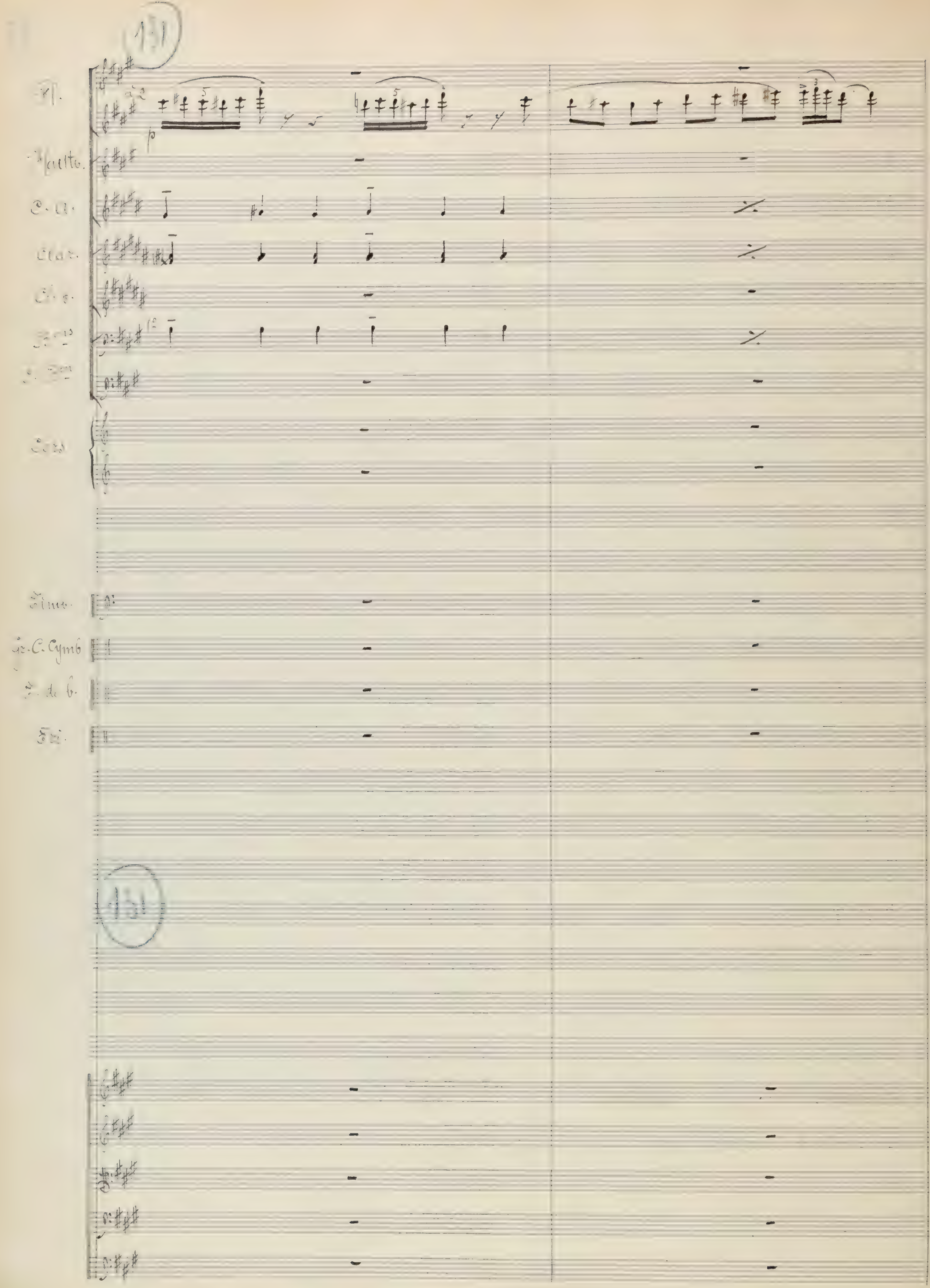
arco

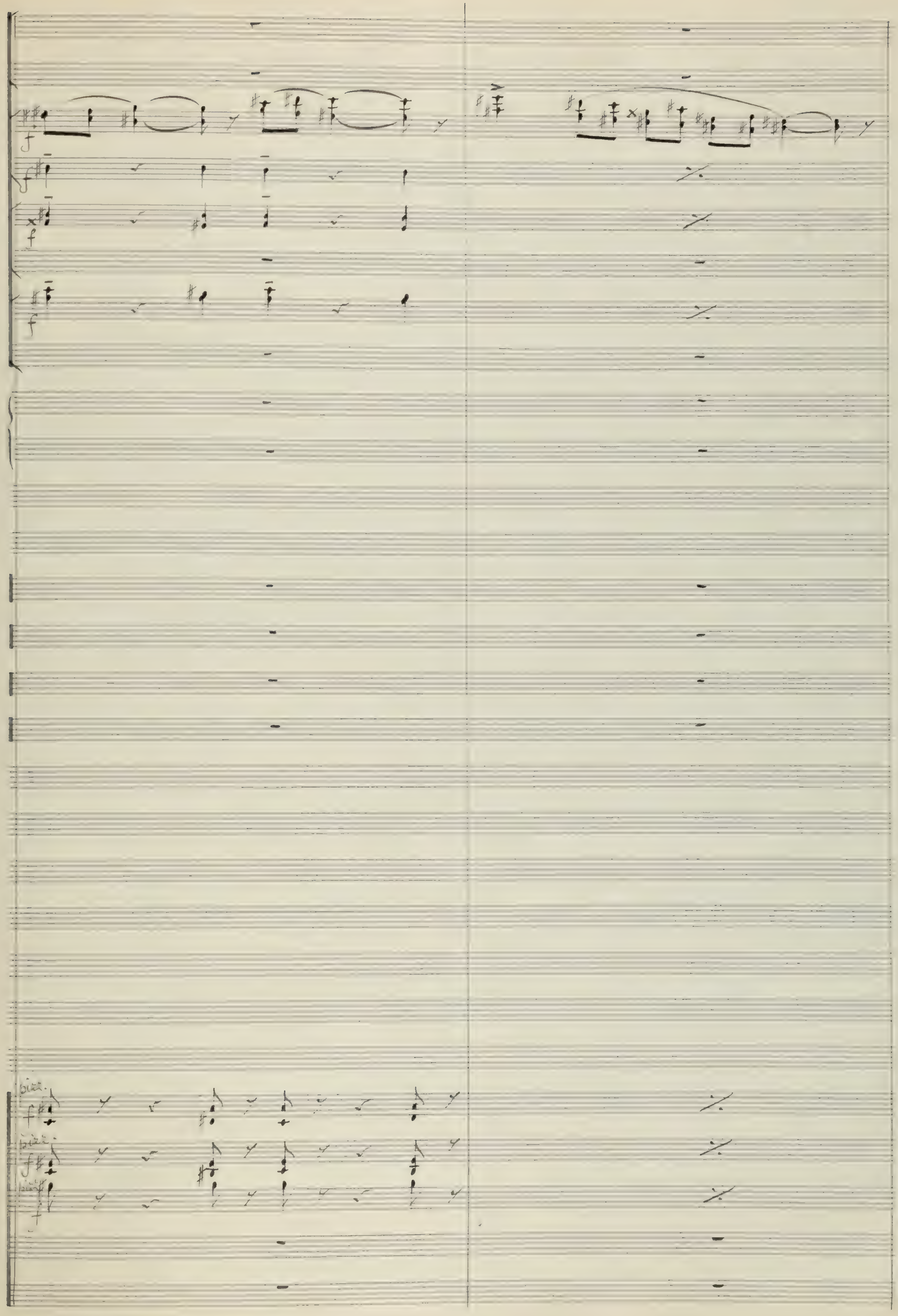
arco

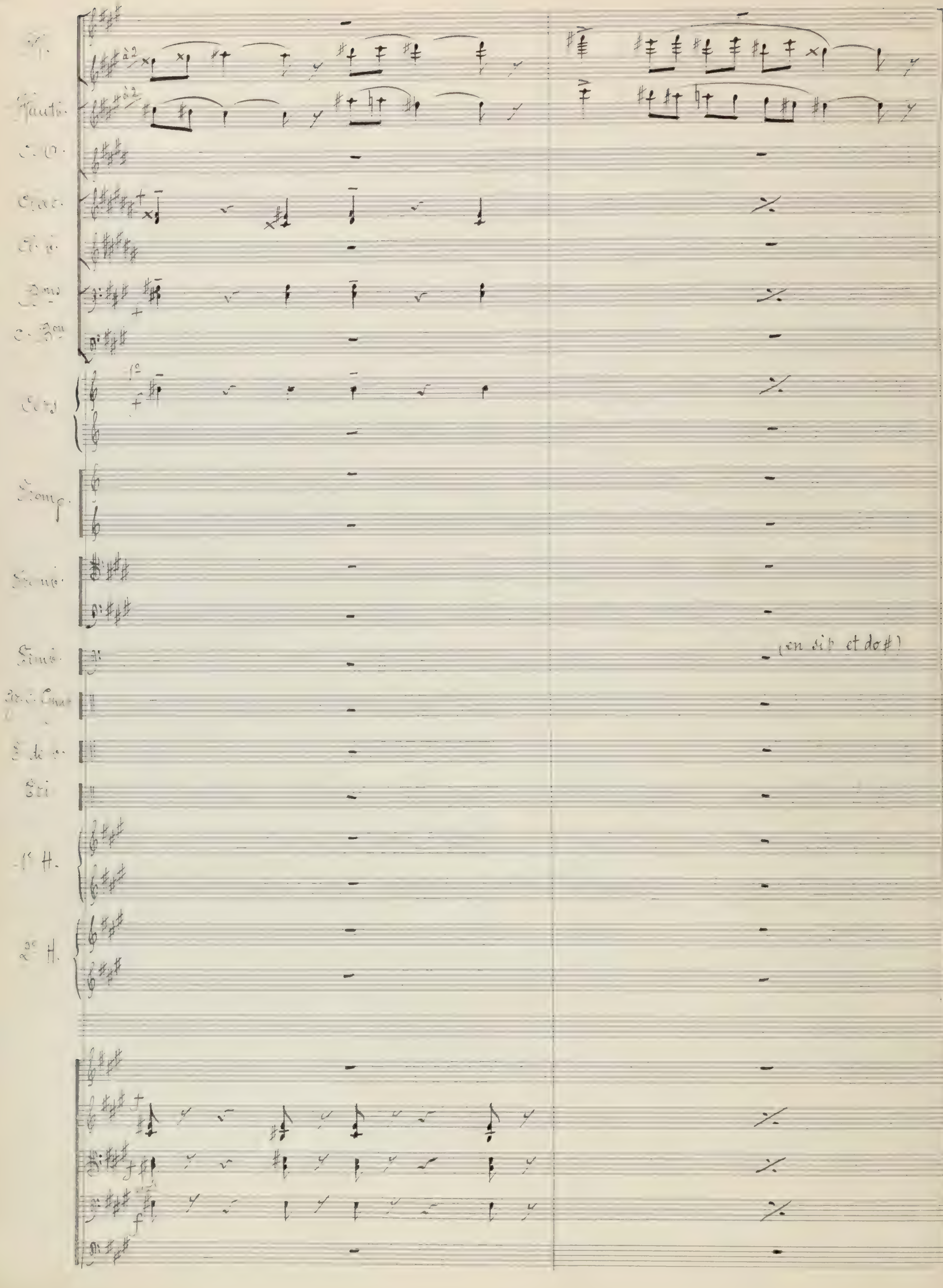
arco

1e H.
2e H.


1°
f


131
Fl.
p
C. A.
Clar.
Timb.
Gr. C. Cymb
T. de b.
Tri.
131


f
f
f
pizz.
f
pizz.
f
pizz.
f


(en sib et do#)

arco

arco

arco

arco

arco

glissando

glissando

Fl.

Hautb.

C. Cl.

Clar.

Cl. b.

Bars

C. Bon

Cors

Tromp.

Tromb.

Timb.

Gr. C. Cymb.

G. de b.

Tri.

1re H.

2e H.

dissonato

dissonato

mt cresc: muito

mf 3 cresc: muito

à2 mf cresc: muito

p cresc: muito

p cresc: muito

1º

f cresc: muito

2º

en Sol #!

p cresc: muito

p cresc: muito

p cresc: muito

p cresc: muito

Fl.

Flauto.

C. Ar.

Clari.

Cl. B.

Cons.

C. Fag.

Cors

Tromp.

Trombi.

Timp.

Gr.C. Cymb.

S. de g.

Tri.

1e H.

2e H.

à 2

1°

2e

p cresc: molto

cresc: molto

cresc: molto

cresc: molto

(en ré ♮ et la ♮)

ff

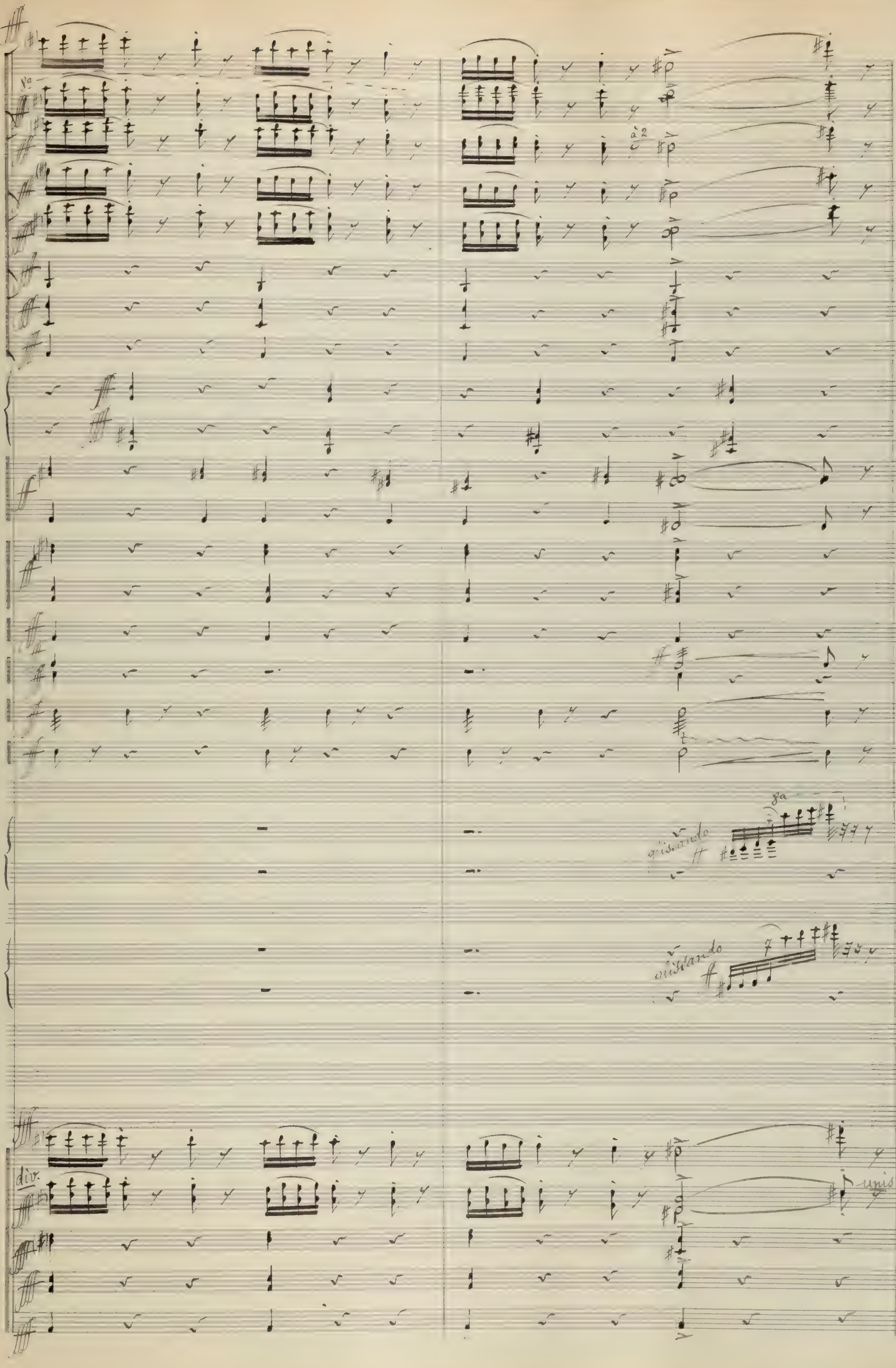
f

p cresc: molto

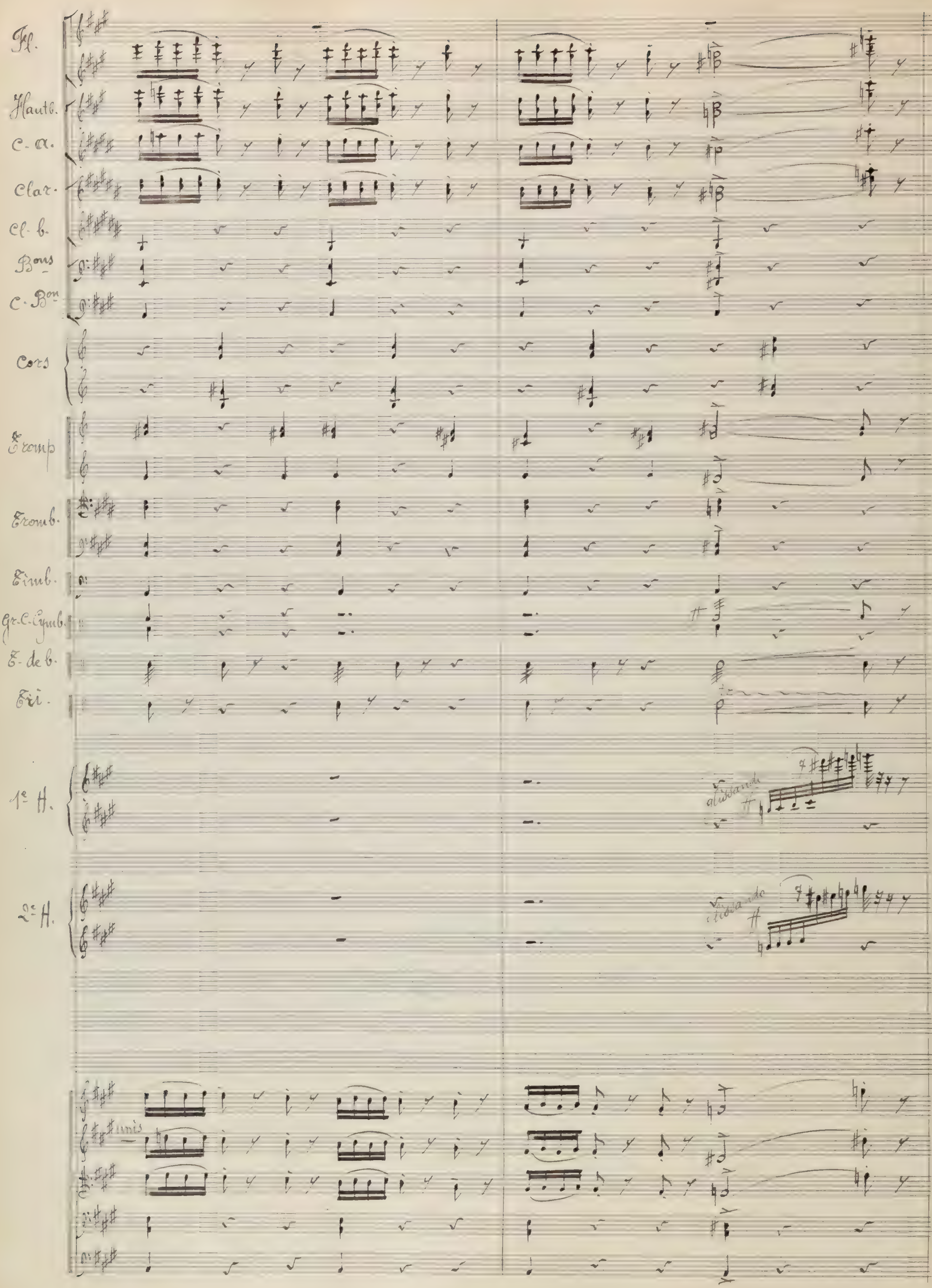
p cresc: molto

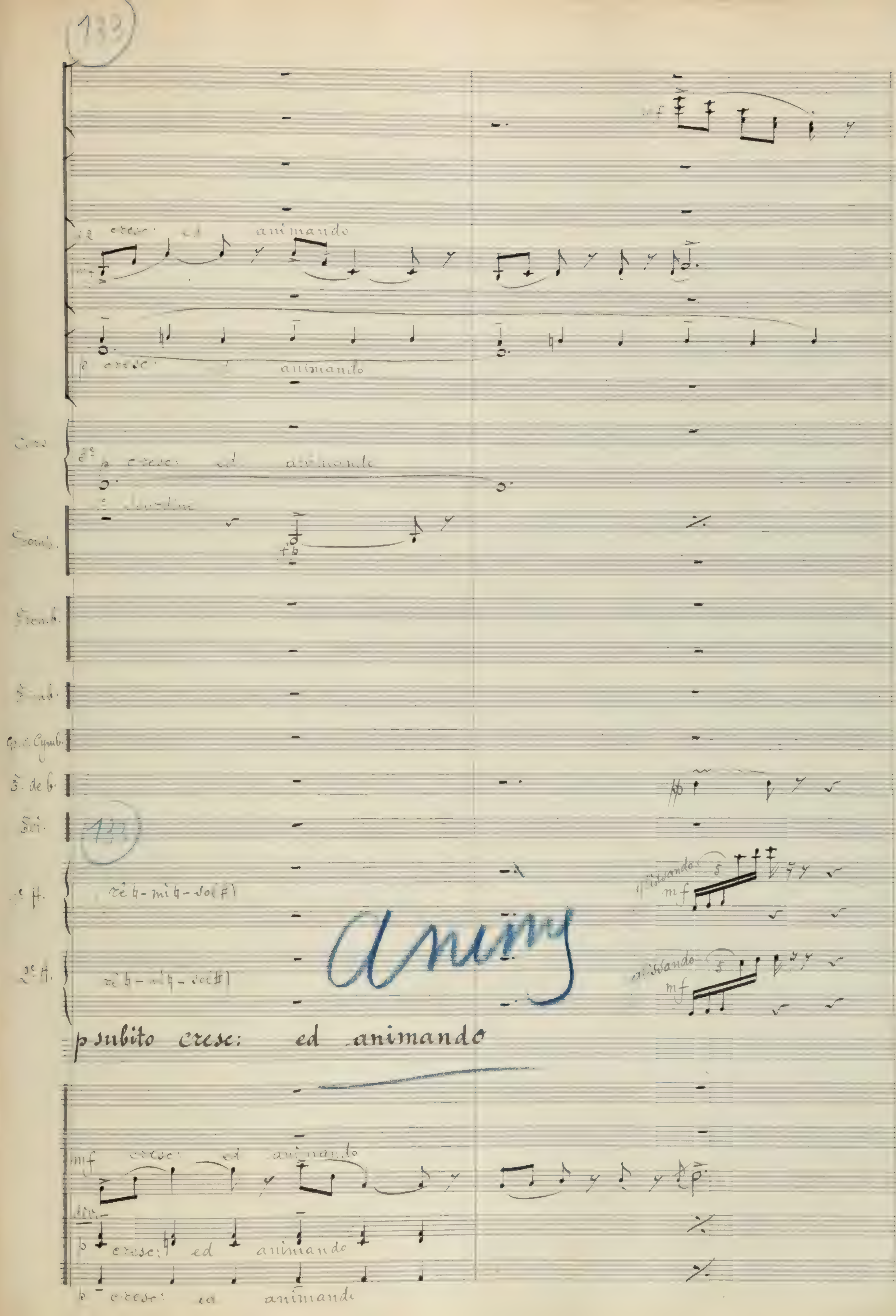
cresc: molto

cresc: molto



à 2
glissando
8a
glissando
div.
unis


Fl.
Hautb.
C.-a.
Clar.
Cl.-b.
Bons
C.-Bon
Cors
Tromp
Tromb.
Timb.
Gr.C.Cymb.
T.-de-b.
Tri.
1e H.
glissando
2e H.
glissando
unis


cresc: ed animando
p cresc: animando
Tromb.
Gr. C. Cymb.
T. de b.
ré♮ - mi♮ - sol♯
Anim
p subito cresc: ed animando
mf cresc: ed animando
p cresc: ed animando

Clar.
Cors
cresc: ed animando
sans arpeger
glissando
1re H.
2e H.

mf cresc.

1°

2°

mf

cresc.

cresc.

f

mf

(simile)

(simile)

unis

Cors
(ouvert)
Timb.
(en plein)
2e H.
cresc:

i2

f

a2

f

f

f

1°

m.f

2°

m.f

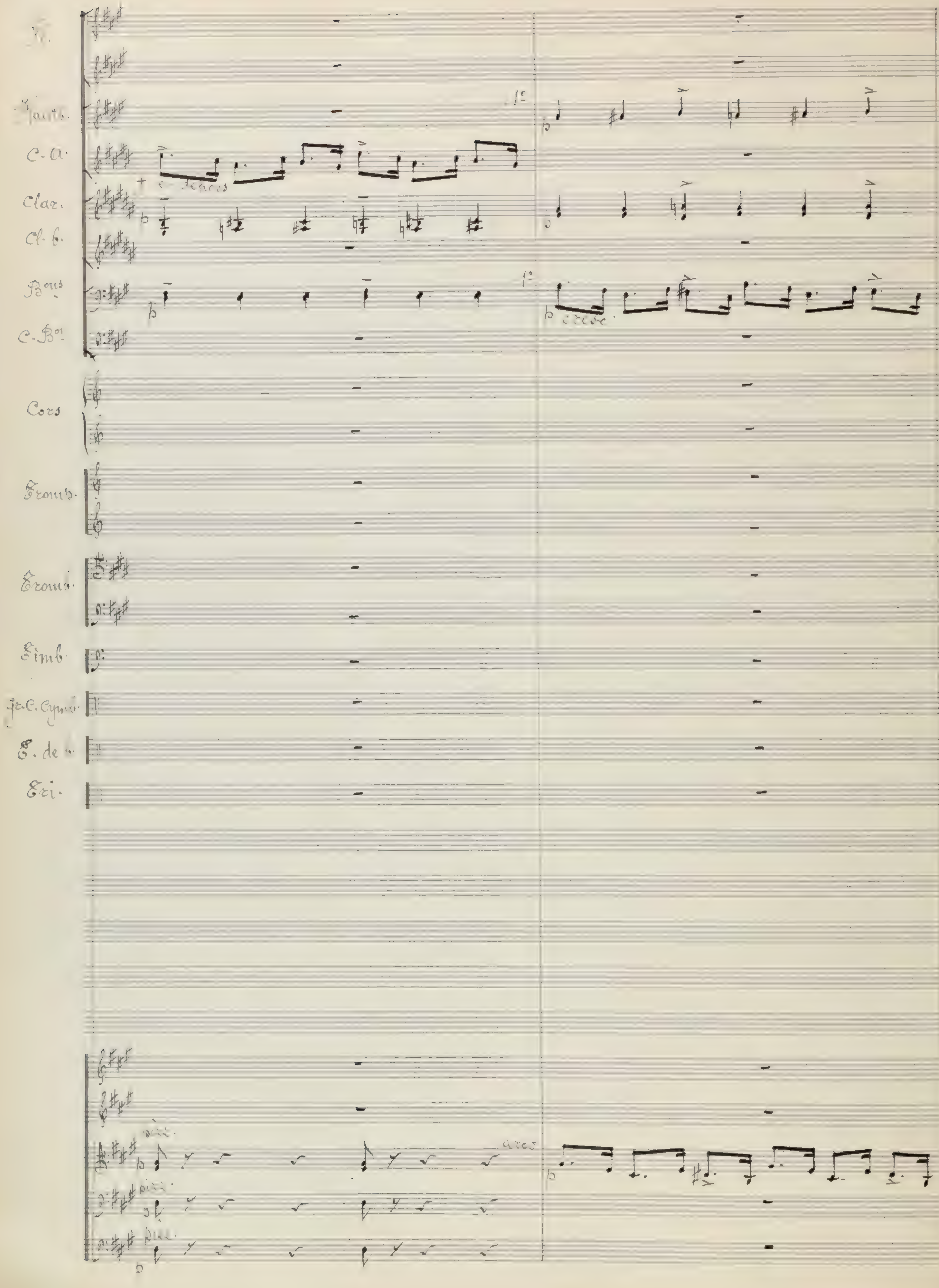
f

f

f

f

134



Fl.
Hautb.
C-A.
Clar.
Cl. b.
Bons
C-Bon
Cors
Tromb.
Timb.
Gr. C. Cymb.
T. de b.
Tri.
cresc.
arco

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

arco

cresc.

cresc.

à 2
Cors
Timb
Gr. C. Cymb.
T. de b.
Tri.
1er H.
2e H.
f cresc.
arco

glissando

glissando

glissando

glissando

Fl.

Clarin.

C. A.

Clar.

Cl. b.

Cors

Cors

C. Fag.

Cors

Tromb.

Tromb.

Timb.

Gr. C. Cymb.

S-te b.

Tri.

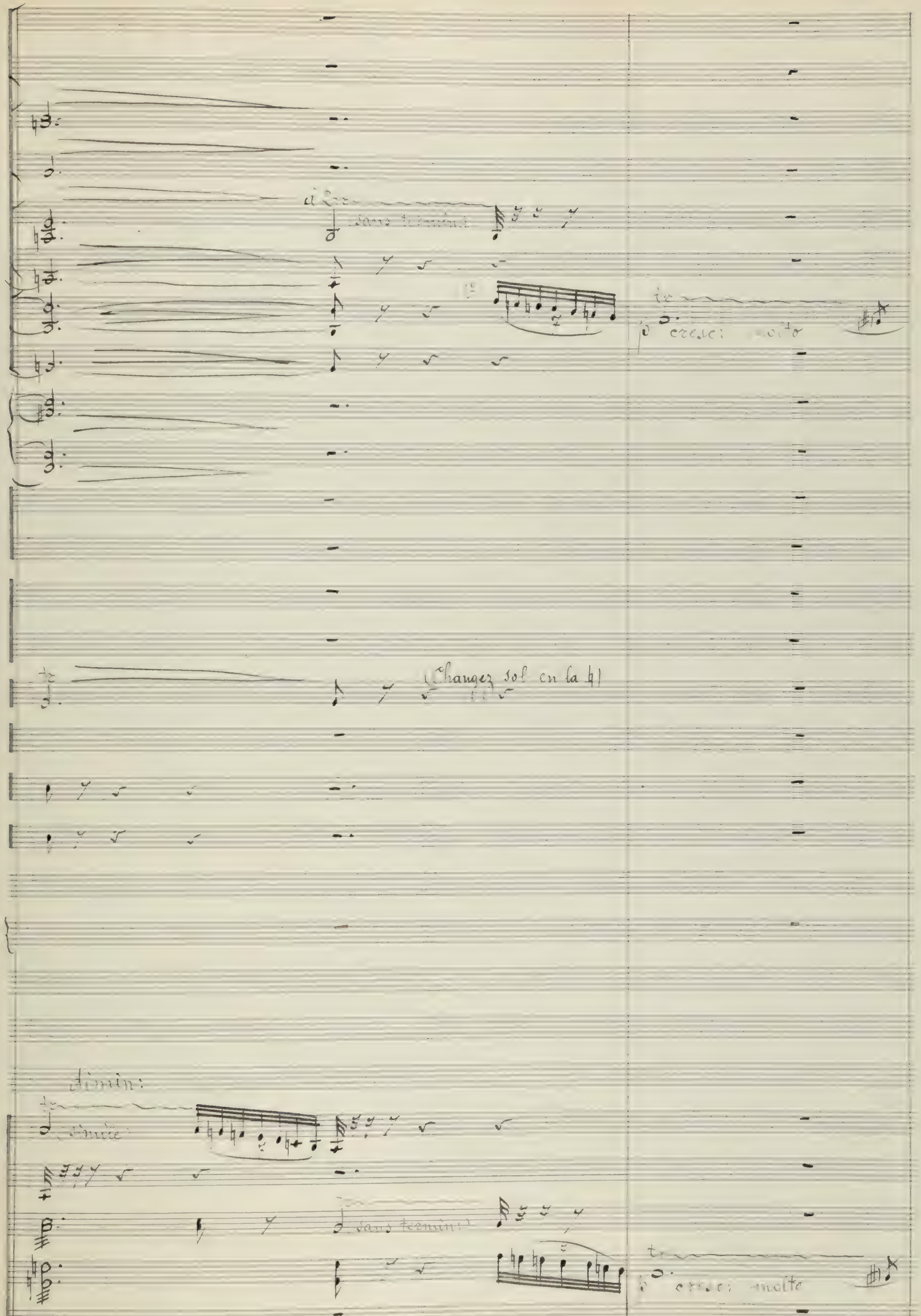
Caxixi

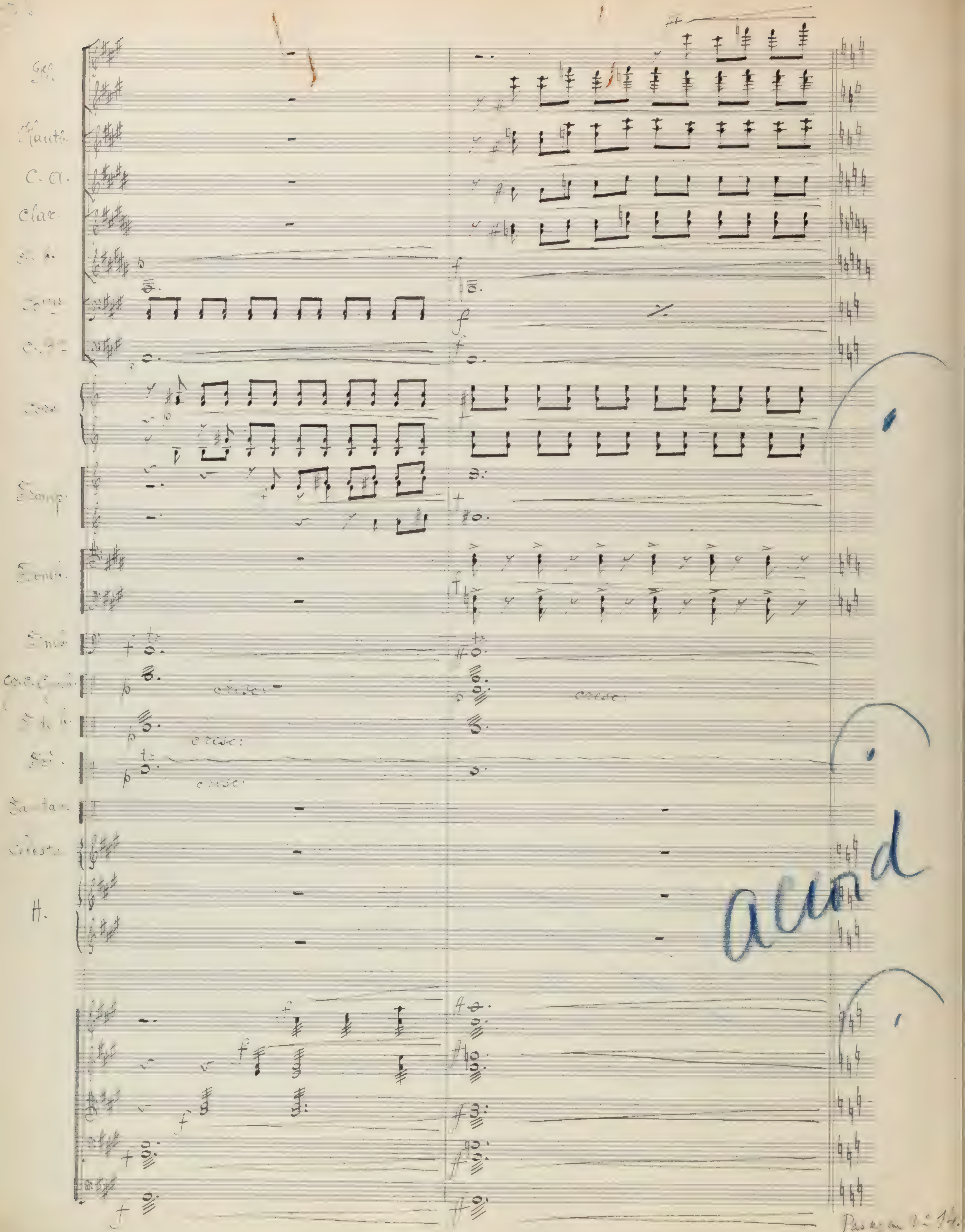
div.

a 2

136
Vivo
à 2
crese:
à 2
crese: molto
1º
3º
très en dehors
mf
Cymb.
Carillon
Vivo
crese: molto
(sans terminaison)
unis
(Simile)
crese: molto

Hautb.
Corni
Tromb.
(en sol ♮ et mi♭)
(simile)
(simile)


sans terminer
p cresc: molto
Changez sol en la ♮
dimin:
sans terminer
p cresc: molto



page 390

Largo

Andante

Cors

Tromb.

Tromb.

Timb.

Ge. Cl. Timb.

B. de t.

Tri.

Tamtam

Célesta

1es H.

2es H.

Célesta

Largo

Andante

Scène 12

Largo

Andante

Fl.

Hautb.

C. A.

Clar.

Cl. b.

Bons

C-Bon

Cors

Timb.

Ge. C. Cymb.

T. de b.

Tri.

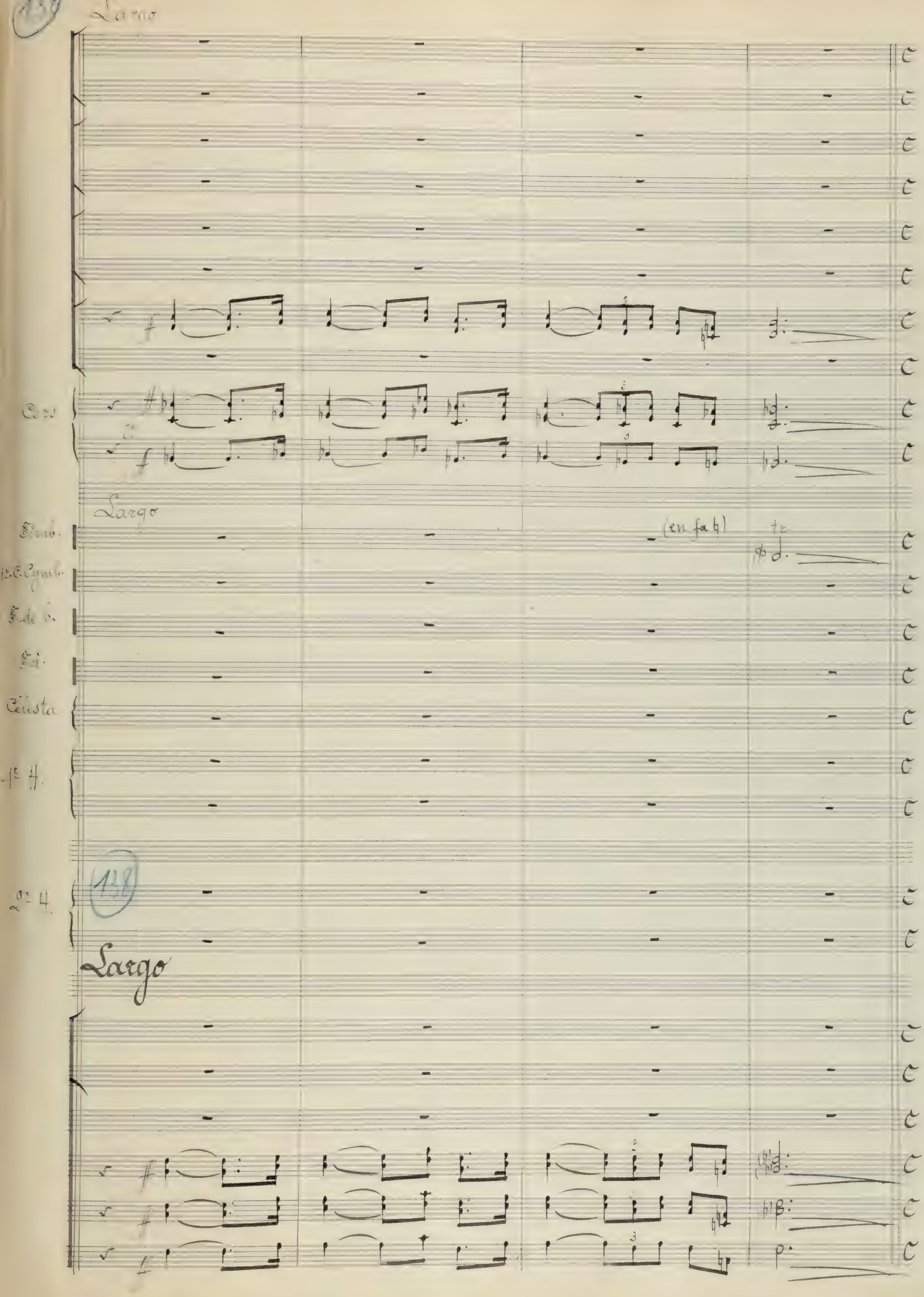
Célesta

1es H.

2es H.

1ers Dons (lio.)

2ds Dons


Largo
Cors
Largo
(en fa ♮)
Célesta
Largo

Andante con moto

Fl.

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

C. Fg.

Cors

Trompa

Trons.

Timb.

Andante con moto

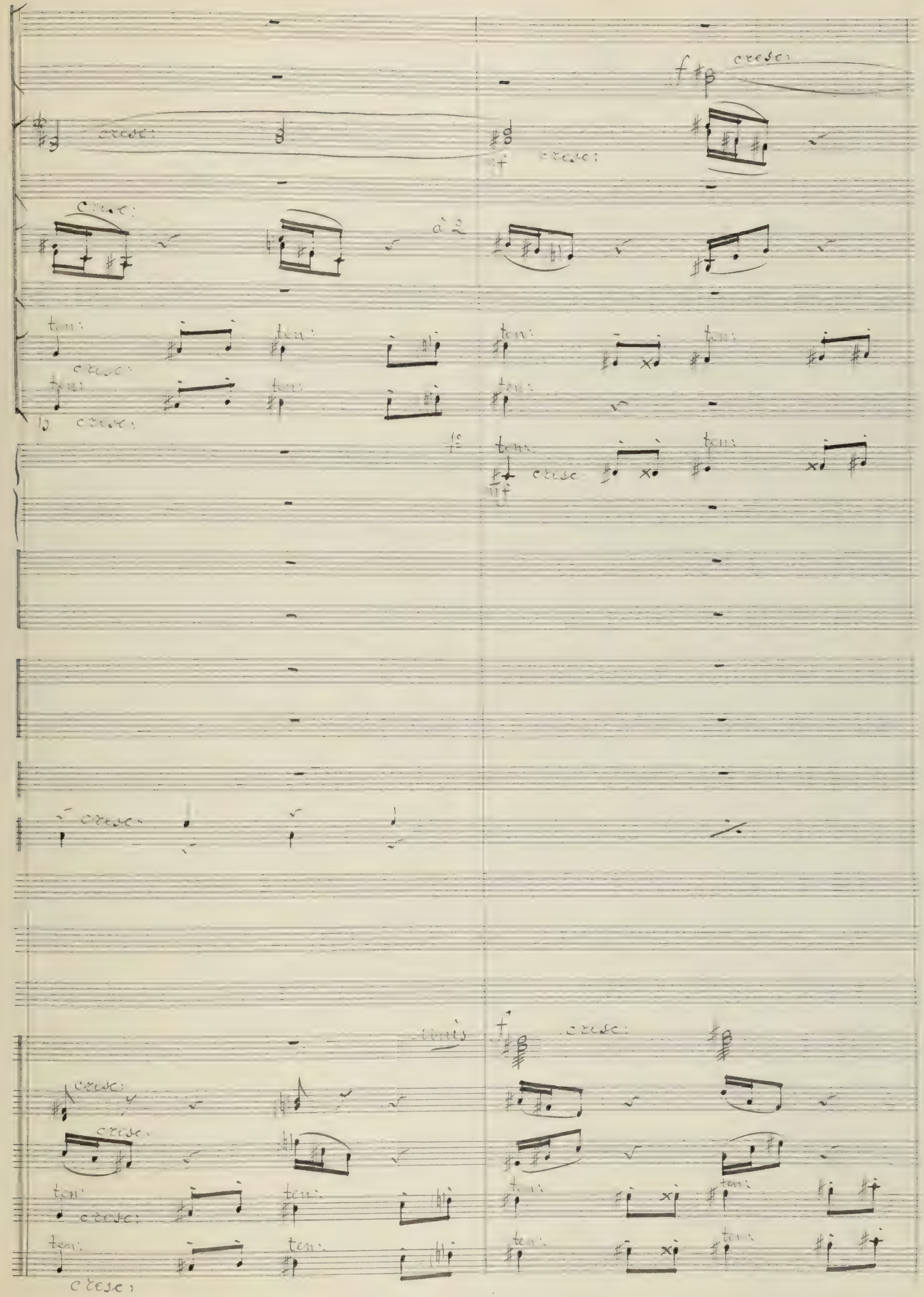
Largo maestoso

Largo maestoso

Allegro moderato

Allegro moderato

Allegro moderato



cresc:
a 2
ten:
f
unis

Cl.

Hauts.

C-A.

Clar.

Cl. ..

Bons

C.-B.

Cors

Trompe.

Tromb.

Timb.

Gr. C. Symb.

1° ten.

2° ten.

ten.

ten.

ten.

en fa ♯)

140

Allegro agitato

mf

Allegro agitato

Allegro agitato

mf

mf

mf

Fl.
Hautb.
C. A.
Clar.
Cl. b.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Tromb.
Timb.
Gr. C. Cymb.
a 2
mf cresc.
cresc.
f

141 Largo

a 2

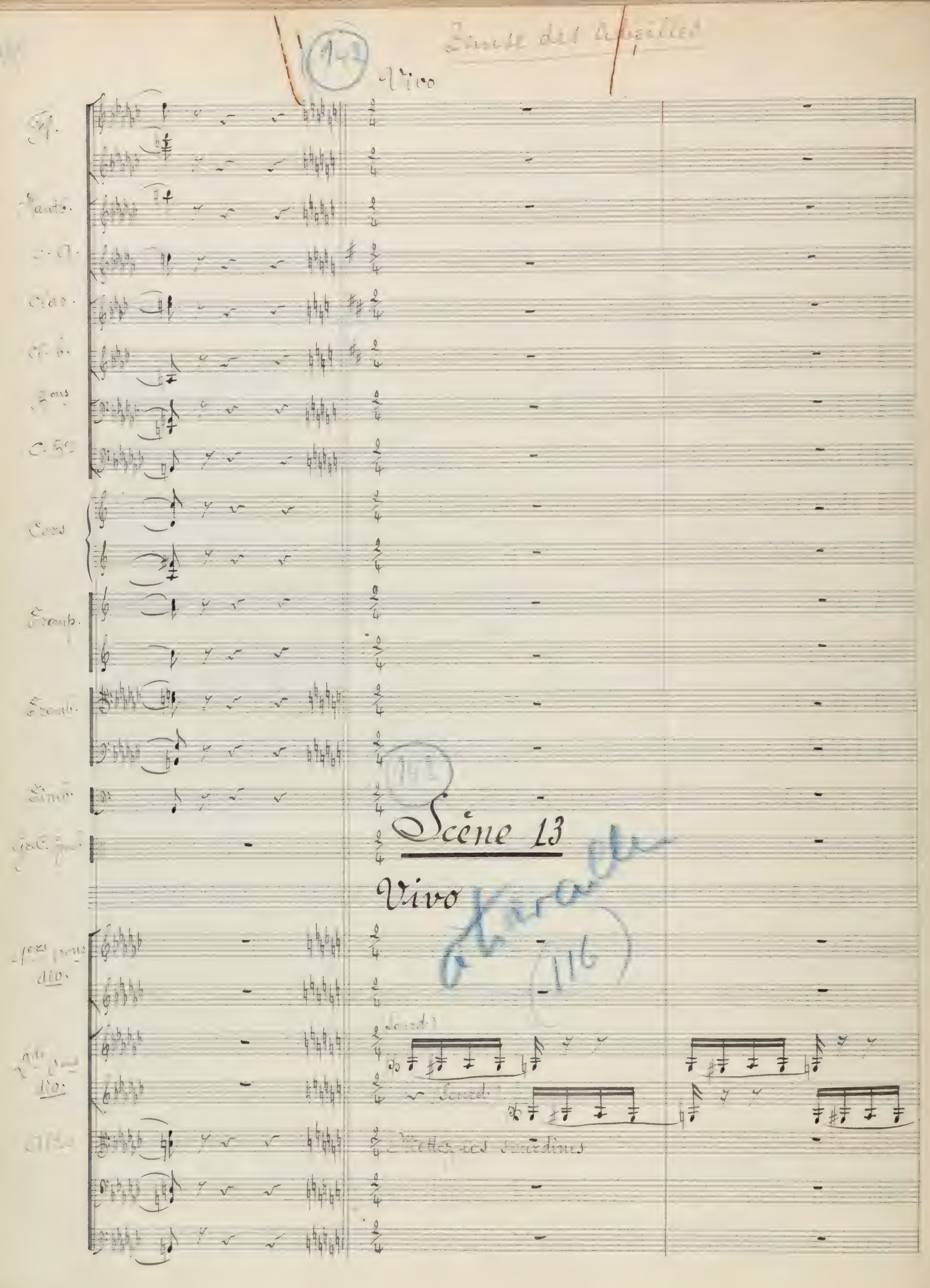
(en sol)

A

Largo

Retirez les sourdines

Retirez les sourdines


Vivo
Cors
Scène 13
Vivo
Sourd.
Mettez les sourdines

(sourd.)

(sourd.)

Cors
Altos
dimin:

etese: poco a poco

etese:

etese: poco a poco

etese:

Ote les sourdines

Ote les sourdines

Fl

Ob. I

Ob. II

Cl. I

Cl. II

Bsn. I

Bsn. II

Hn. I

Hn. II

Tpt. I

Tpt. II

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

f

f

f

dimin.

dimin.

dimin.

dimin.

Fl.

Hautb.

C. a.

Clar.

Cl. c.

Bons

C. fon

Cors

Clar. 1°

mf

1ers pupitres

2nds pupitres

Cellos

f en dehors

mf en dehors

arco

arco

arco

Fl.

Hautb.

C.-A.

Clar.

Cl. b.

Bons

C.-Bon

Cors

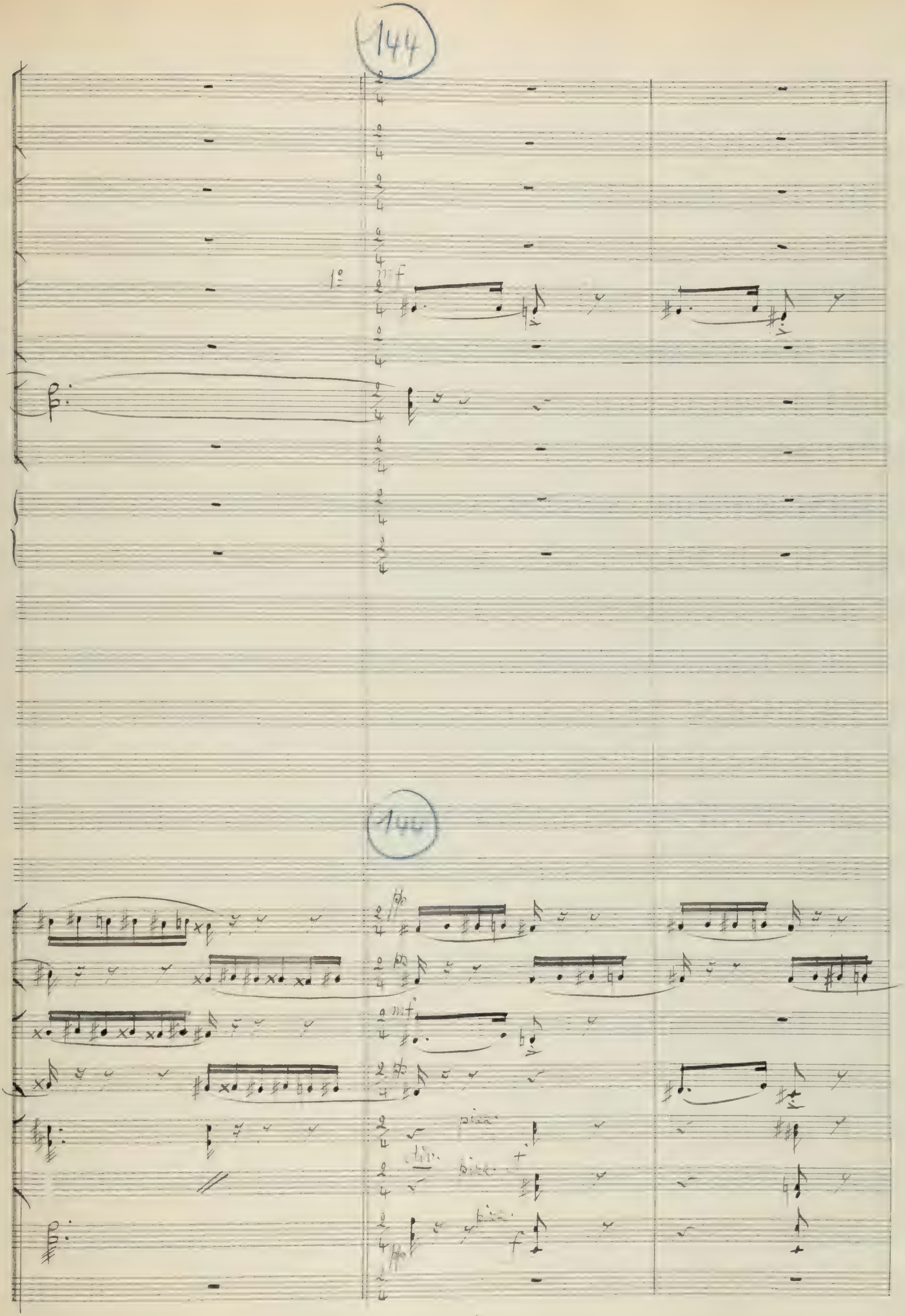
♪ = ♪

1ers Vons

2ds Vons

Altos

dimin.


144
1º
mf
144
mf
div.

Ckf.

Hautb.

C. Gl.

Clar.

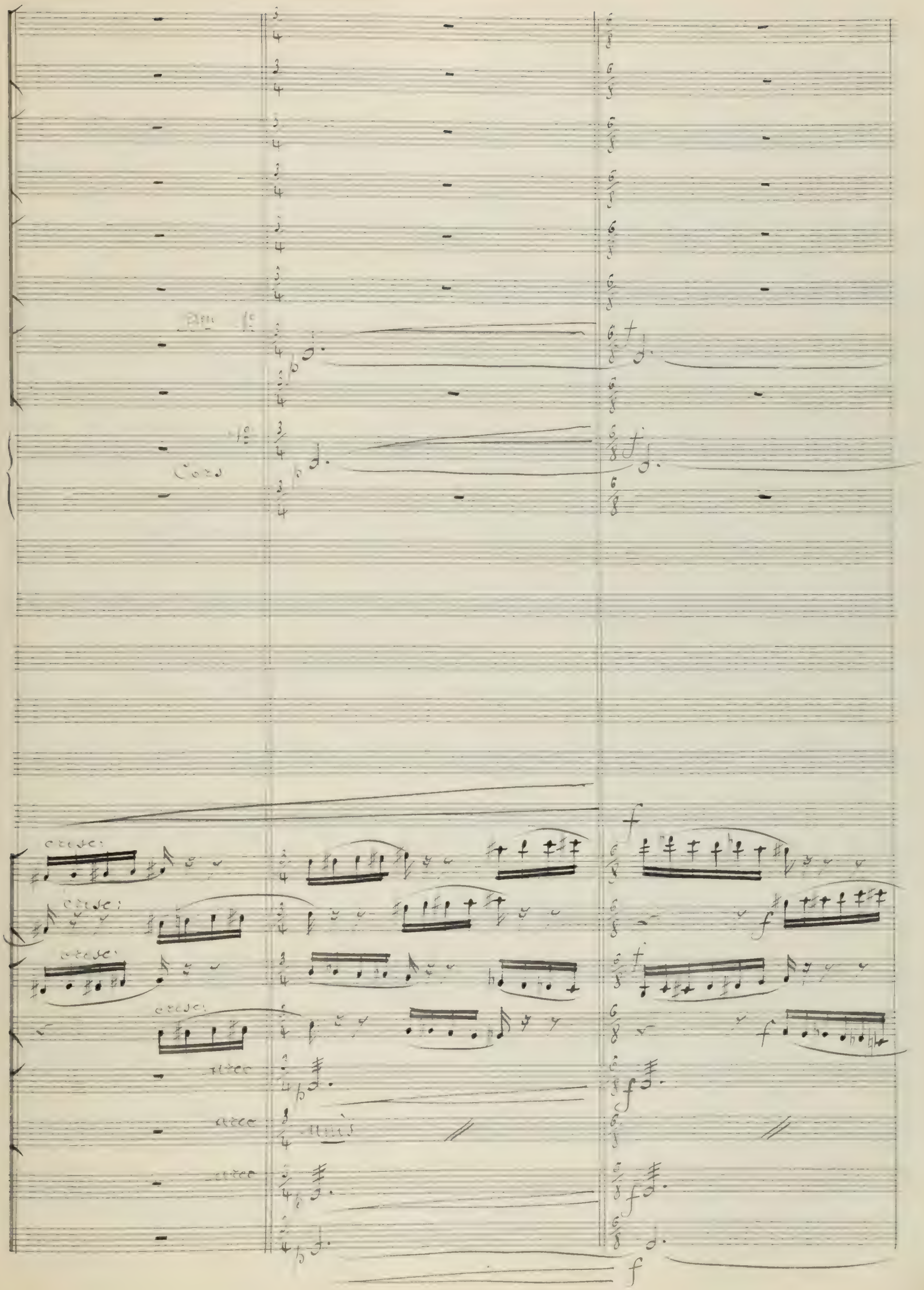
Cl-b.

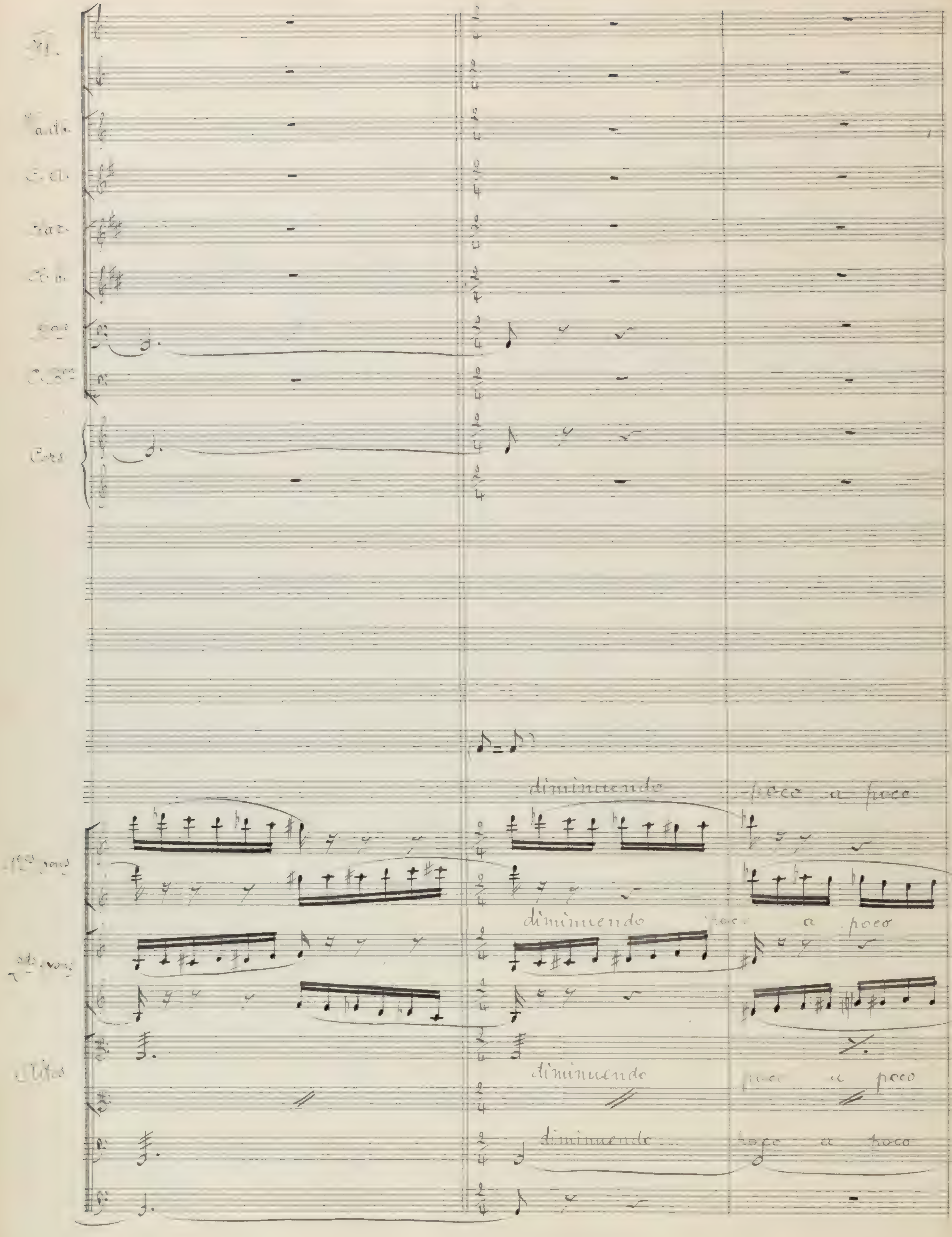
Bons

C. Bon

Cors

Altos





Vl.
Cors
2/4
diminuendo
poco a poco
Altos

Clar: 1e b

pizz.

pizz.

pizz.

Fl.

Hautb.

C. Fl.

Clar.

C. A.

Fag.

C. Fg.

Cors

Trpts

Trbs

Timp.

145

145

arco

arco

arco

Fl.

Hautb.

C. Fl.

Clar.

C. Cl.

Cors

C. Bon

Cord

1ers pupitres

2ds pupitres

Altos

diminuendo poco a poco

dimin.

poco a poco

Piccolo

Fl.

Hautb.

C.-cl.

Clar.

Cl. b.

Bons

C.-Bon

Cors

mezendo

ga

Jes vous

ods vous

mezendo

Altos

146 Allegro moderato

Scène 14

146

Allegro moderato

Otez les sourdines

Otez les sourdines

Otez les sourdines

Otez les sourdines

unis

unis

arco

Fl.

Ob.

E. Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Fag.

Hns.

Tpts.

Timp.

Perc.

Cymb.

Glsp. Cymb.

147

Largo maestoso

a 2

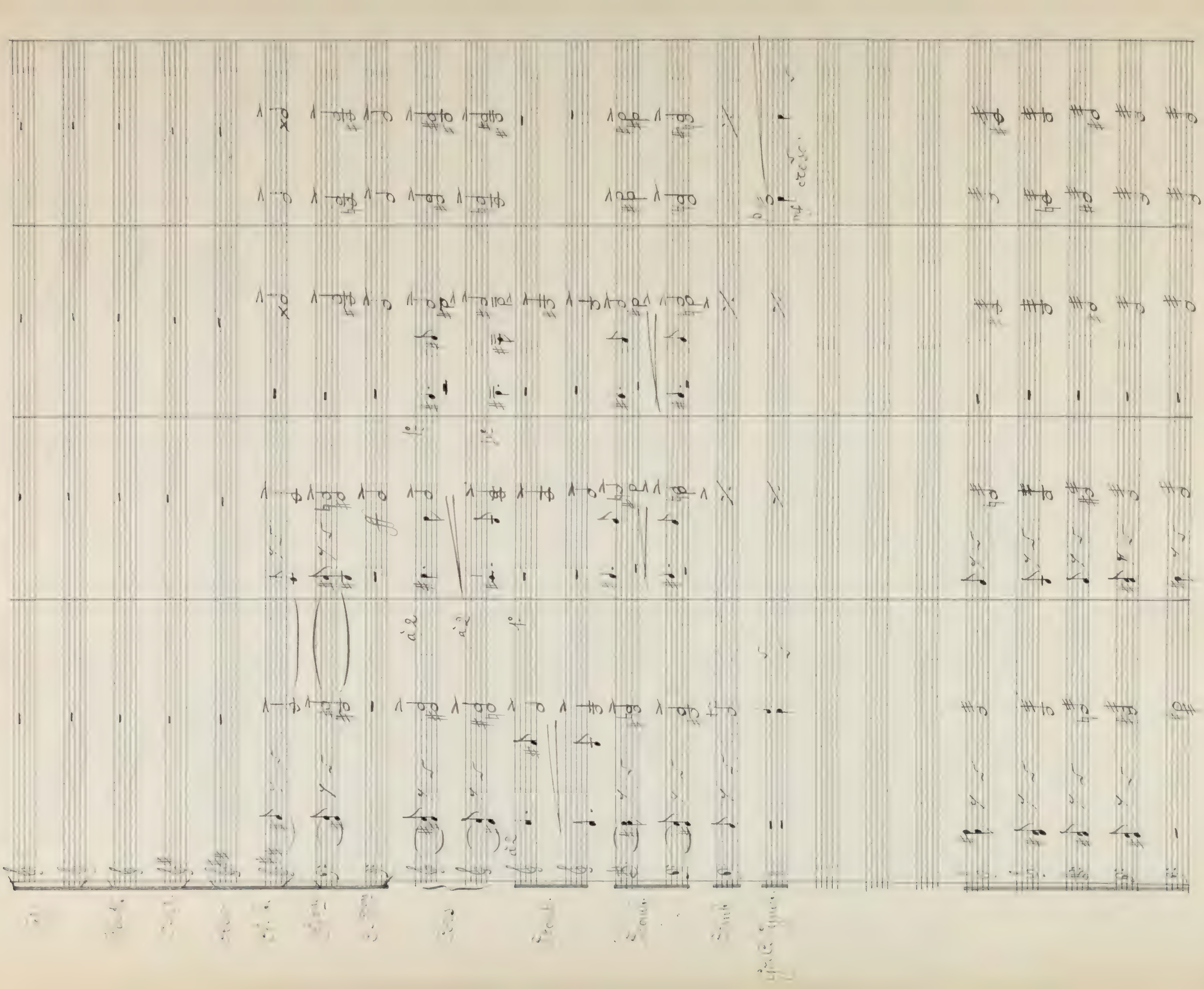
a 2

a 2

a 2

147

Largo maestoso



Allegro agitato.

Allegro agitato

Allegro agitato

Fl.

Hautb.

C. Gl.

Clar.

Cl. b.

Bons

C. Bon

Cors

1e

3e

Trompe.

Trombe

Timb

Ge. C. Cymb

(mi la #)

ff

ff

Fl.

Fauth.

C. Cl.

Clar.

A. S.

T. Sax.

Cors

dimin:

dimin:

mf

mf

Trombs.

Tromb.

Timb.

Gr. C. Cymb.

dimin:

gliss.

gliss.

dimin:

gliss.

pizz.

gliss.

Allegro moderato

à 2 tem:

tem:

Allegro moderato

Allegro moderato

gliss.

tem:

tem:

tem:

tem:

Fl.

Haut.

C. Ang.

Clar.

Cl. B.

Bons

C. Fag.

Cors

Tromp.

Trom.

Timb.

Gr. C. Symb.

cresc.

mf cresc.

a 2

simile

ten.

p

1er Cor ouvert

2e ouvert

3e ouvert

4e ouvert

f

ff

(ou fa #)

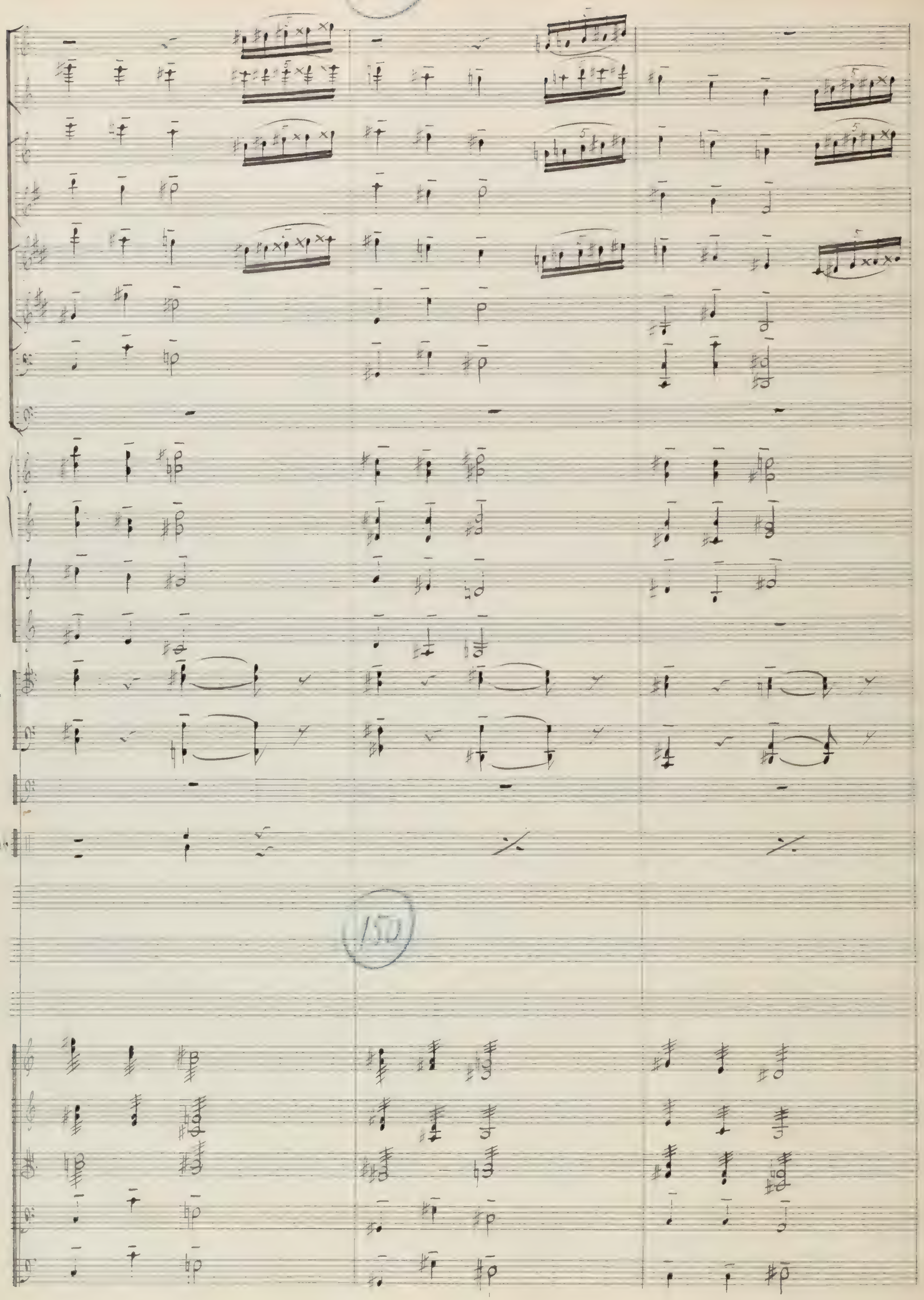
a 2

a 2

a 2

a 2

a 2


Clar.
Cors
Tromp.

Fl.

Oboe

C. I.

Clar.

B. Cl.

Fag.

C. Fag.

Cors

Trumb.

Timp.

Perc.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vcl.

Cb.

cresc.

ten.

151

Largo maestoso

mf crese:

a 2

ten:

1° ten:

II° ten:

f

ff

(in fa# et sib)

151

Largo maestoso

crese:

Fl.

Hautb.

C. A.

Clar.

Cl. b.

Bons

C. Bon

Cors

a 2

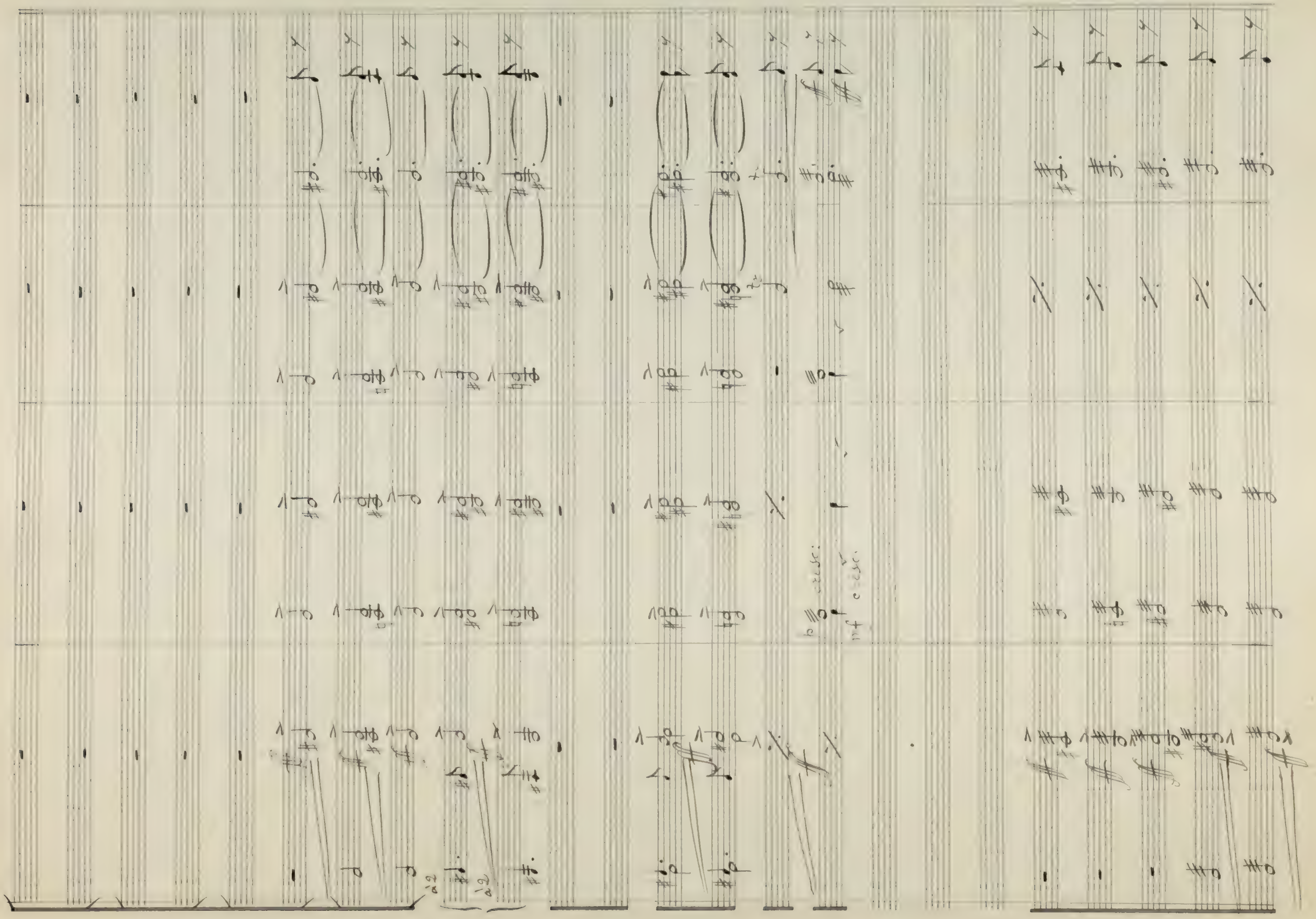
a 2

Tromp.

Tromb.

Timb.

Gr. C. Symb



Allegro agitato

Fl.

Hautb.

C. A.

Clar.

C. b.

Bons

C. Bons

à 2

ff

Cors

(ouverts)

(ouverts)

Tromp.

Allegro agitato

Trombe

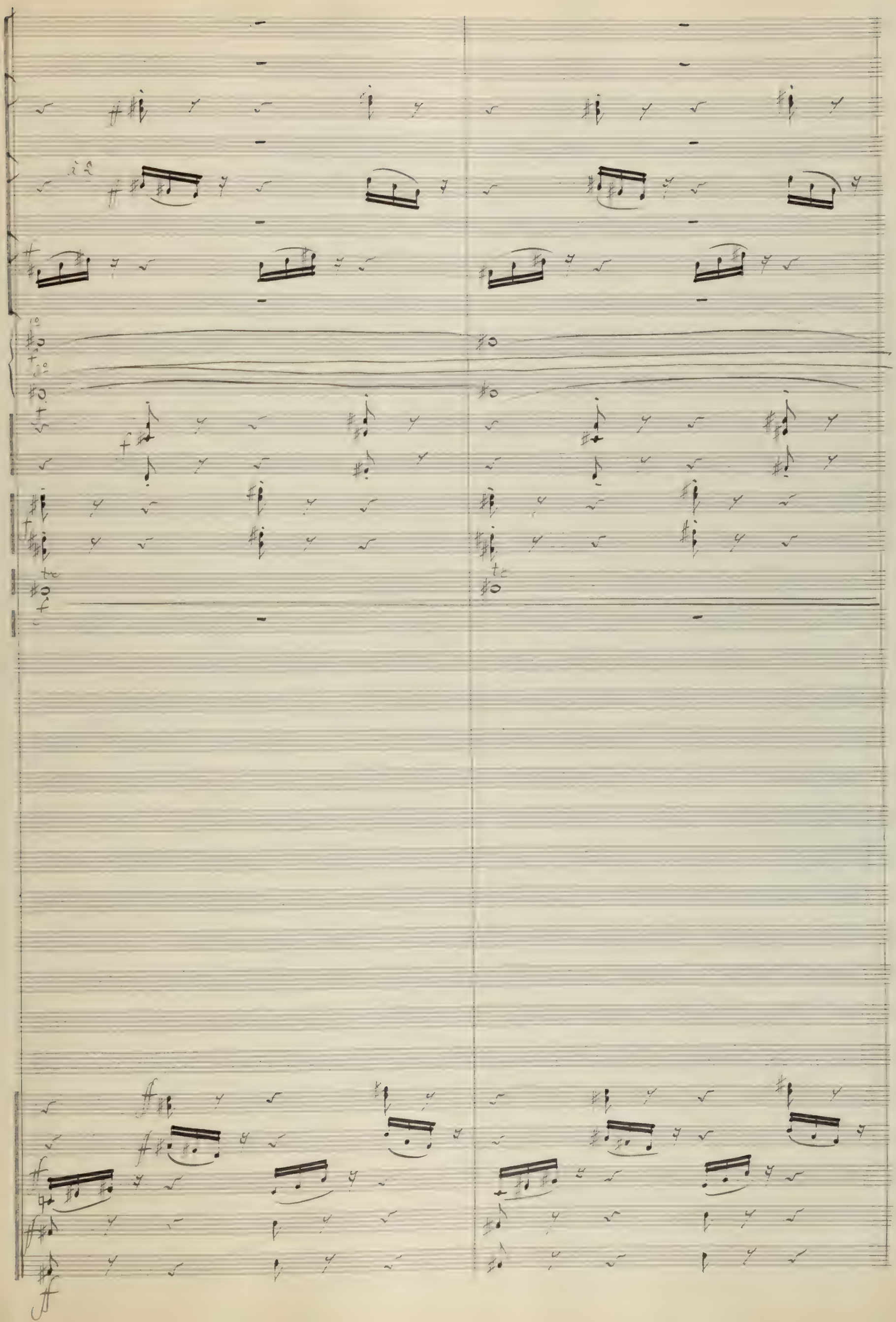
Timb.

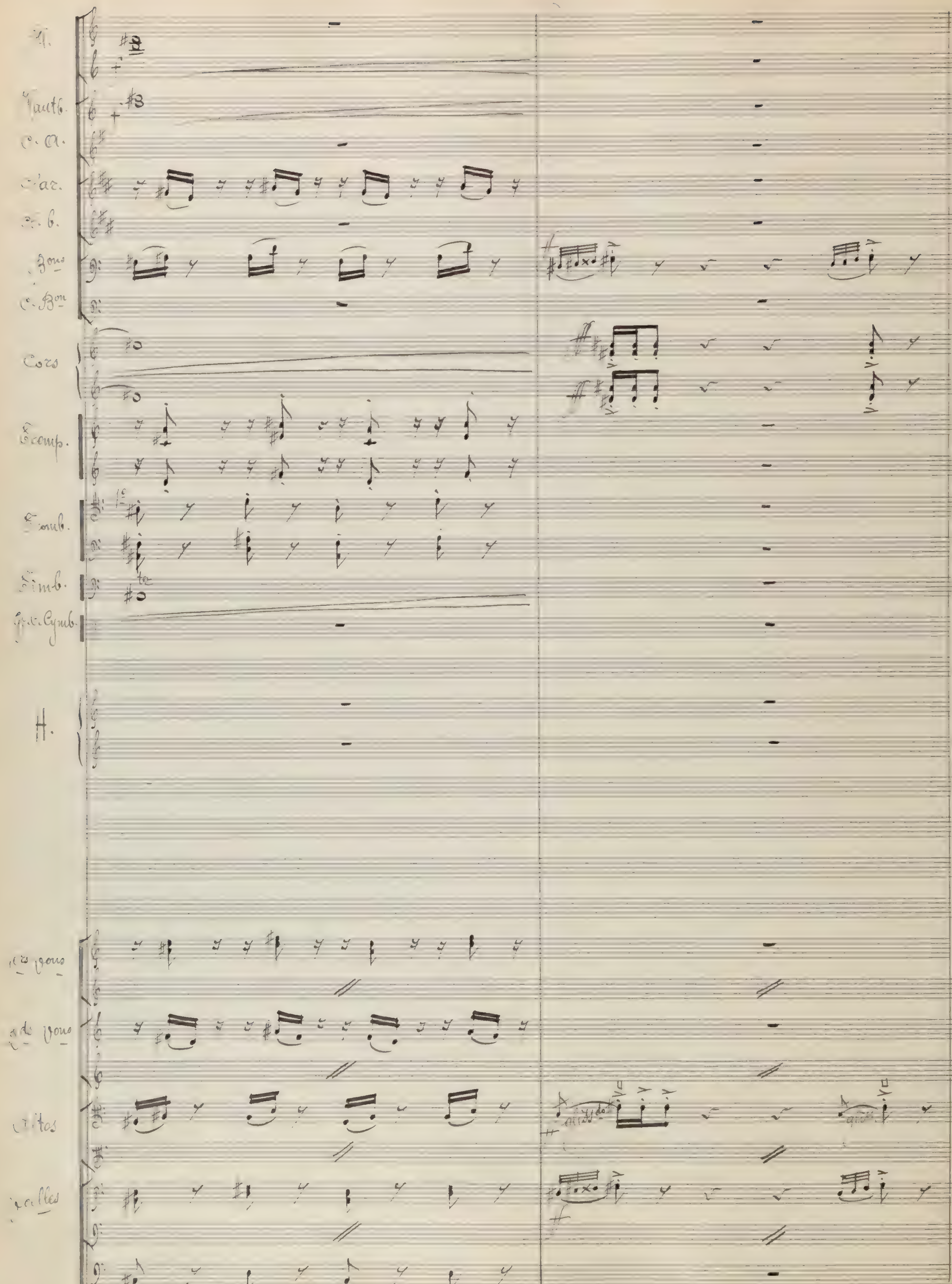
(en la ♯)

Gr. C. Cymb.

152

Allegro agitato




Hautb.
Cors
H.
Altos

dimin:

dimin:

dimin:

dimin:

si

si

finite

finite

153

4 Hautb.

2. Cl.

Clar.

Cl. b.

Bons

2. Bon

Cors

Tromp.

Tromb.

Timb.

Gde Cymb.

H.

1er gros div.

2ds gros div.

Altos div.

Violoncelles div.

div. unis div. unis div. unis div. unis

tr (sans term.)

Fl.

Hautb.

C. A.

Clar.

Cl. b.

Bons

C. Bons

Cors

Trompt.

Trombs.

Timb.

Gr. Caisse

2 H.

(sans term.)

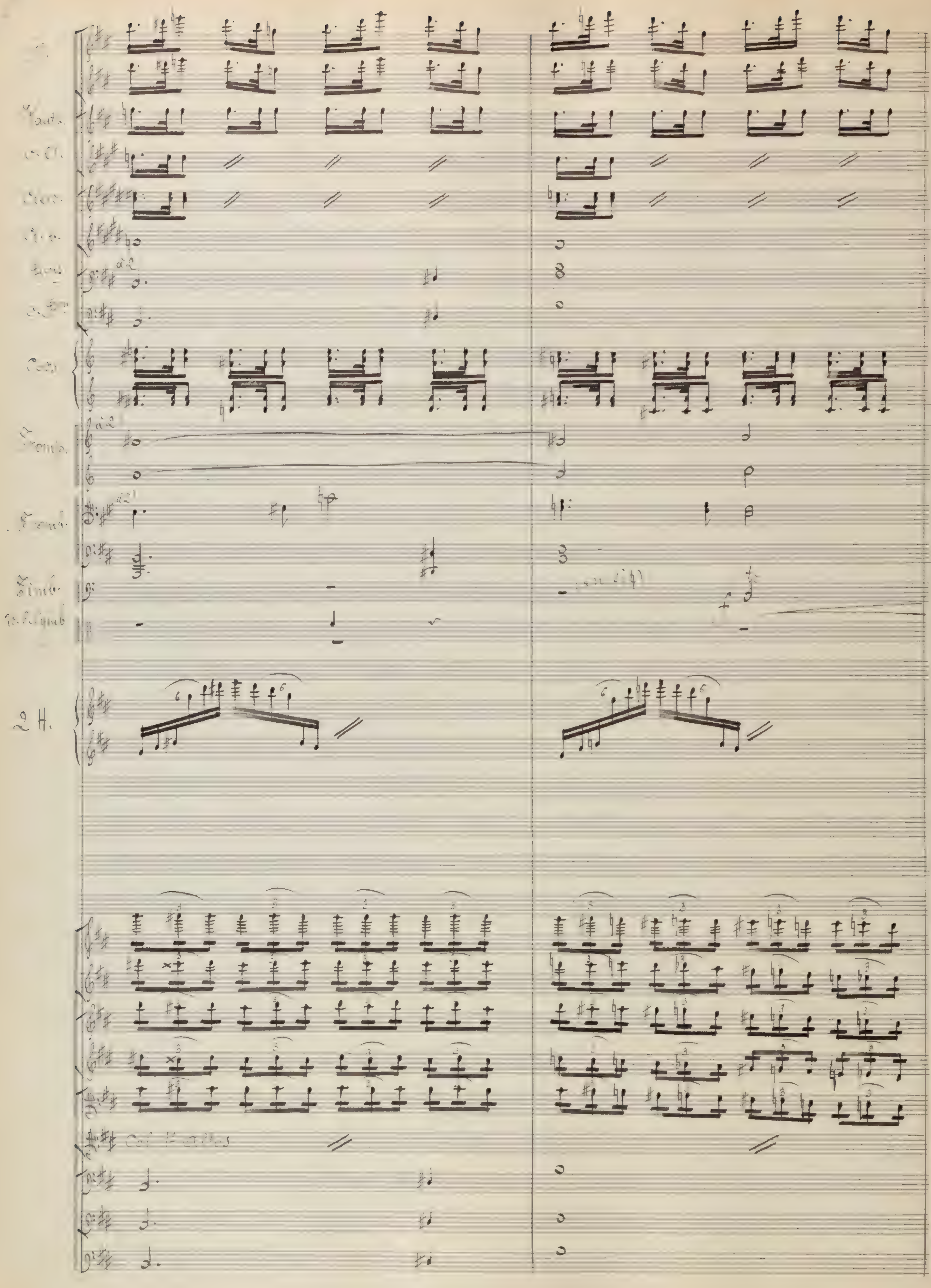
(sans term.)

(sans term.)

(sans term.)

(sans term.)

(sans term.)


Cors
Tromb.
Timb.
2 H.

Vc.

Col 1ers pons

Col 2ds pons

dimi - - nuen - - do poco a poco

Fl.

Fl. to.

C. Cl.

Cl. az.

Cl. o.

Fag.

C. Fag.

Cors

Tromb.

Trombe.

Timb.

Gr. C. Cymb.

dimi - - nuen - - do poco a poco

dimin.

2 H.

Tacet

dimi - - nuen - - do poco a poco

dim

dim

dim

dimin. poco a poco

dimin. poco a poco

dimin.

dimin.

Cl. c. p

155

Fl.

Hautb.

C. A.

Clar.

C. b.

Cors

C. Bn

Cors

Tr-ups.

Tromb.

Timb.

Gr. C. Cymb

dimin:

dimin:

dimin:

dimin:

dimin:

dimin:

dimin:

dimin:

dimin:

dimin:

V.

diminu.

Caut.

C. fl.

Clar.

C. Fag.

Cors

Carillon

1es H.

2es H.

stesso tempo

à 2

Scène 15

Stesso tempo

Carillon

1e H.

2e H.

Fl.

Y. aut.

C. Fl.

Clar.

Fag.

C. Fag.

Cors

Carillon

1er H.

2e H.

cresc:

cresc:

cresc:

cresc:

157

Cors

Carillon

1e H.

2e H.

x 2

a 2

Cors

Tromb.

omb.

alton

H.

2 H.

cresc.

Flauto.

C. Ing.

Clar.

Fag.

Cors

Tromb.

Timp.

Carillon

1° H.

2° H.

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

158

Fl.

Fl. picc.

Cl. I

Cl. II

Cl. b.

Fg. I

Fg. II

Cors

a 2

Trompe.

Trombe.

Timb.

Carillon

1e H.

2e H.

156

à 2

à 2

cresc.

Timb. (en si♭)

1e H.

2e H.

unis

Cors
Tromp.
Tromb.
Timb.
1e H.
2e H.
Altos
unis

Allegretto animato

(159)

(1°)

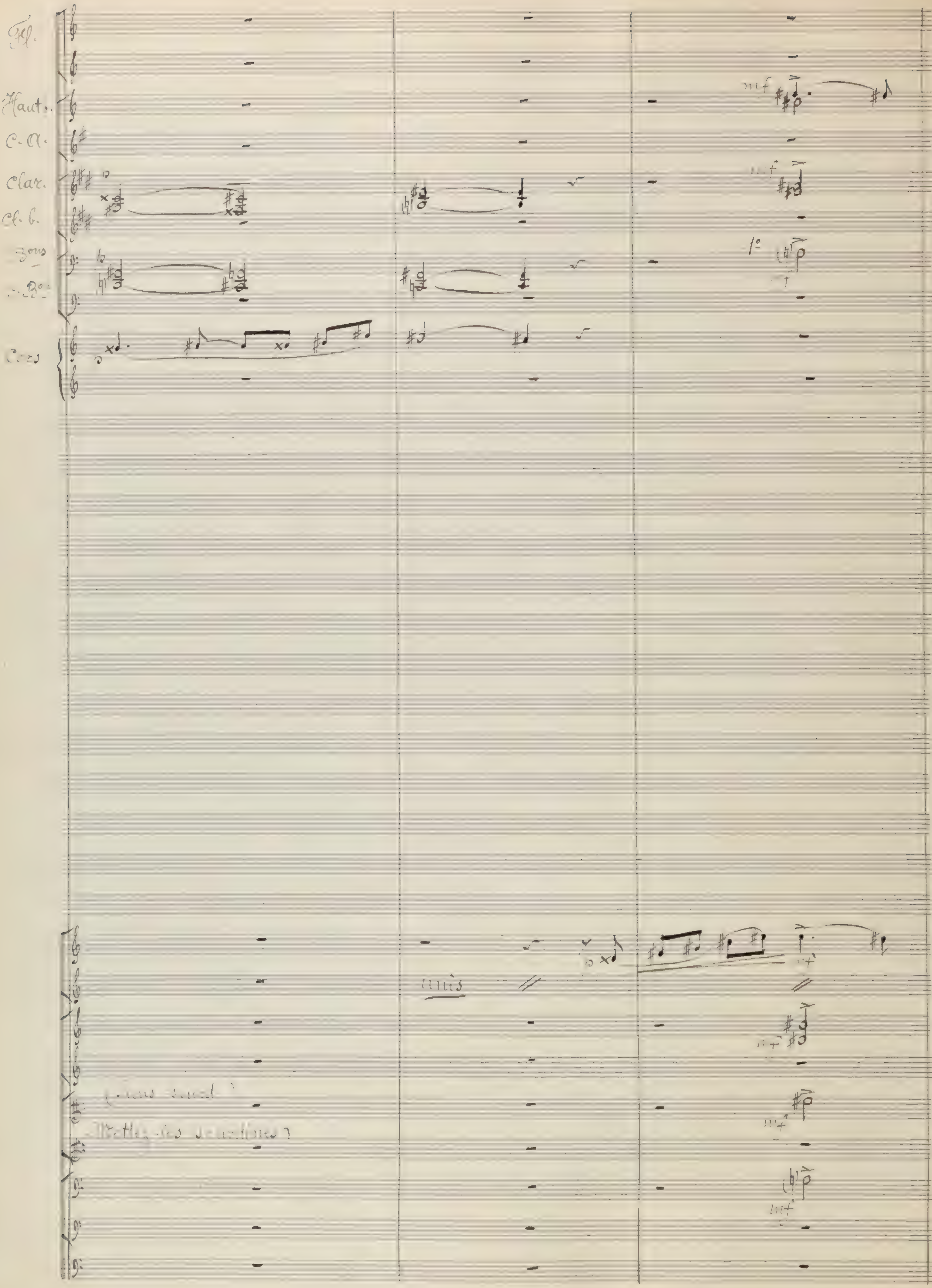
Allegretto animato

(sans sourd.)

Mettez les sourdines

(sans sourd.)

Mettez les sourdines


Fl.
Haut.
C-A.
Clar.
Cl. b.
Cors
unis
mf
1°

dim.

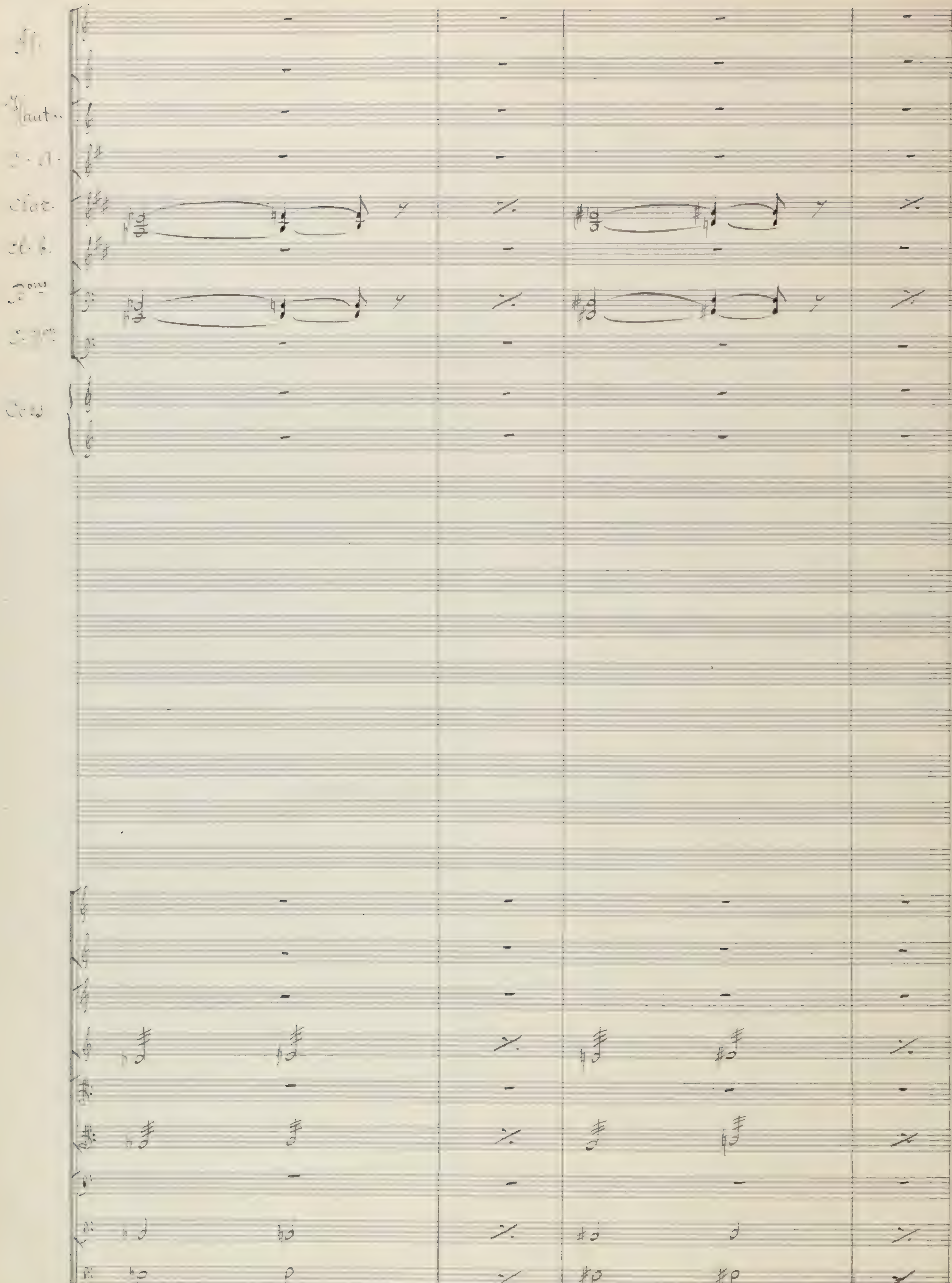
Cors

Andante

Andante

Mettez les Sourd.

Mettez les Sourd.


Fl.
Clar.

1°

ôter les sourdines

diminuendo poco a poco

(16) Aria

1°

a 2

mf cresc:

a 2

mf cresc:

a 2

Scene 16

Vivo

(17)

cresc: molto

mf cresc:

Allargando

Allargando

Allargando

(162) Andante

en dehors

Andante

(162)

Mettez les sourdines

Mettez les sourdines

Mettez les sourdines

Mettez les sourdines

Ôtez les sourdines

Ôtez les sourdines

163 Allegro

Allegro

163

Ôtez les sourdines

Ôtez les sourdines

unis

Ôtez les sourdines

Ôtez les sourdines

unis

Ôtez les sourdines

Ôtez les sourdines

Fl.

Hautb.

C. A.

Clar.

Cl. b.

Bons

C-Bon

Cors

Tromp.

Tromb.

Timb.

cresc: poco a poco

f

a 2

1°

p cresc.

3°

4°

f

(en ta ♯ c♯ si ♮)

p cresc.

Allegro vivace e brillante

Grande Ouverture de Prométhée

Hautb.

C. A.

Clar.

Cl. B.

Bons

C. Bon

Cors

Trompe.

Trombs.

Timb.

Gr. Cais.

Tri.

C. de V.

164

Allegro vivace e brillante

cresc: ed animando

cresc: ed animando

a2 cresc: ed animando

cresc: ed animando

cresc: ed animando

a2

mf cresc: ed animando

f cresc: ed animando

cresc: ed animando

cresc: ed animando

cresc: ed animando

cresc: ed animando

cresc: ed animando

cresc: ed animando

A tempo

a 2

mf cresc.

mf subito e cresc.

f subito

a 2

cresc.

a 2

mf cresc. molto

Fl.

Hauth.

C. A.

Clar.

Cl. b.

Hns

C. Bn

Cors

Tromp.

Trombe.

Timb.

Gr. C. Symb.

S. de b.

Tri

mf cresc.

mf cresc.

mf cresc.

a 2

mf cresc.

mf cresc.

mf cresc.

unite cresc. molto

unite cresc. molt.

mf cresc.

div. unis

div. unis

mf cresc.

mf cresc.

mf cresc.

mf cresc.

mf cresc.

Cors

Tromp.

Trombs.

Timb.

Tr. Timb.

Tr. de b.

1es H.

2es H.

1e H.

2e H.

ecce · hece a hece

Fl.

Hautb.

c. a.

clar.

Cl. b.

Bons

C. Bon

Cors

Tromp.

Tromb.

Timb.

Gr. C. Symb.

Tri.

T. de b.

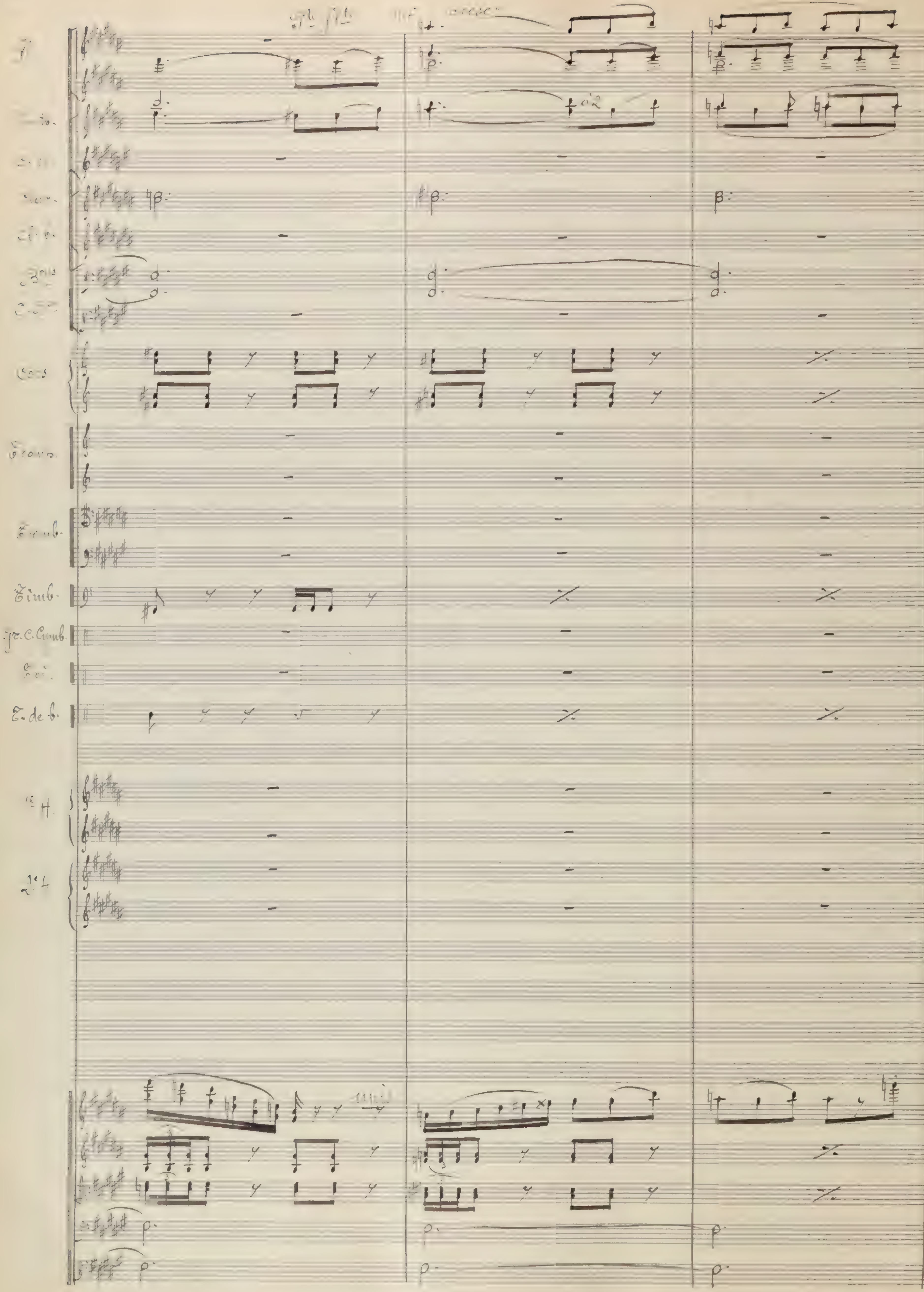
1es H.

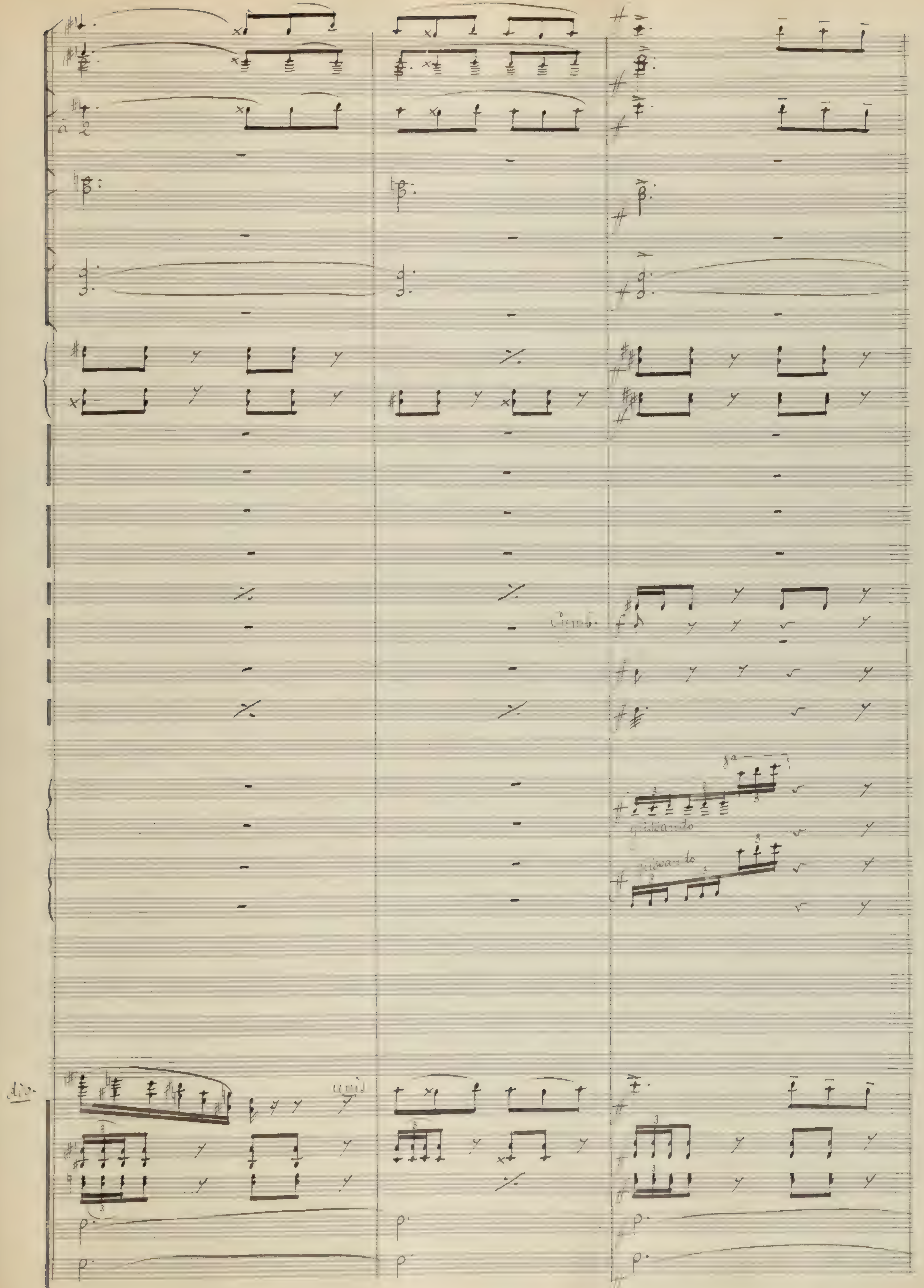
2es H.

ecce hece a hece

div.

167


Timb.
Gr. C. Cimb.
T. de b.



à 2
div.

168
à 2
Flauto.
C-A.
Clar.
Cl-b.
Bons
C-Bon
Cors
Tromp.
Tromb.
Timb.
gr.C.Cymb.
Tri.
T-de b.
1re H.
glissando
2e H.
glissando
168
div.

a 2

simile

simile

simile

simile

simile

Fl.

Hautb.

C. A.

Clar.

C. C.

Bons

C. Bons

Cors

Tromb.

Tromb.

Timb.

Gr. C. Timb.

Tri.

T. de b.

1es H.

2es H.

à 2

a 2

3

3

dimin:

dimin:

dimin:

dimin:

dimin:

dimin:

dimin:

dimin:

dimin:

dimin:

cresc:

cresc:

cresc:

cresc:

cresc:

cresc:

cresc:

Hf.

Hautb.

C-A.

Clar.

Cl-b.

Bons

C-Fo.

Cors

Tromp.

Troub.

Timb.

Gr.C.Cymb.

Tri.

T-de b

Tamtam

cresc:

cresc:

cresc:

cresc:

cresc:

cresc:

cresc:

Changez en sol ♭ et do ♭

cresc:

cresc:

cresc:

cresc:

a 2

cresc:

Fantasi

cresc:

Moderato maestoso

Fl.

Hautb.

C. A.

Clar. à 2

Cl. b-

Bons

C. Bon

Cors

Tromp.

Trumb.

Timb.

Gr-C-Cymb.

C-de b-

cresc.

cresc.

cresc.

Tuba

Scène 17

169

Moderato maestoso

1,98

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

à 2

f crese.

f crese.

à 2

1°

f crese.

Tutti

Fl.

Hautb.

C. a.

Clar.

C. b.

Cors

Trompe.

Trombe.

Timb.

Cymb.

Tri.

E. de ♭

cresc.

f cresc.

Tuba

div.

div.

a2

à 2

à 2

dimin:

dimin:

dimin:

dimin:

à 2

rit:

rit:

rit:

rit:

rit:

rit:

rit:

rit:

rit:

rit:

unis

dimin:

dimin:

dimin:

dimin:

unis

rit:

rit:

170
Largo
Cl.
Flûte
C. A.
Clar.
Cl. b.
Bons
C. Bn
Cors
Tromp.
Tromb.
Timb.
Carillon
Celesta
1e H.
2e H.
Largo
Mettez les sourdines
Mettez les sourdines
Mettez les sourdines
Mettez les sourdines

Allegretto giocoso

Scuola delle Grazie et dei Piaceri

Fl.

Hautb.

2e Cl.

Clar.

Cl. B.

Bons

2 Bns

Cors

Timb

Gr. C. Timb.

Tri.

P. de t.

Allegretto giocoso

Carillon

Celesta

1e H.

2e H.

Allegretto giocoso

Ôtez les sourdines

Fl.

1er Haut.

C. A.

Clar.

Cl. b.

Bons

C-Bns

Cors

en ut♭

Timb.

gr. C. Cymb.

Tri.

E. de b.

Carillon

Célesta

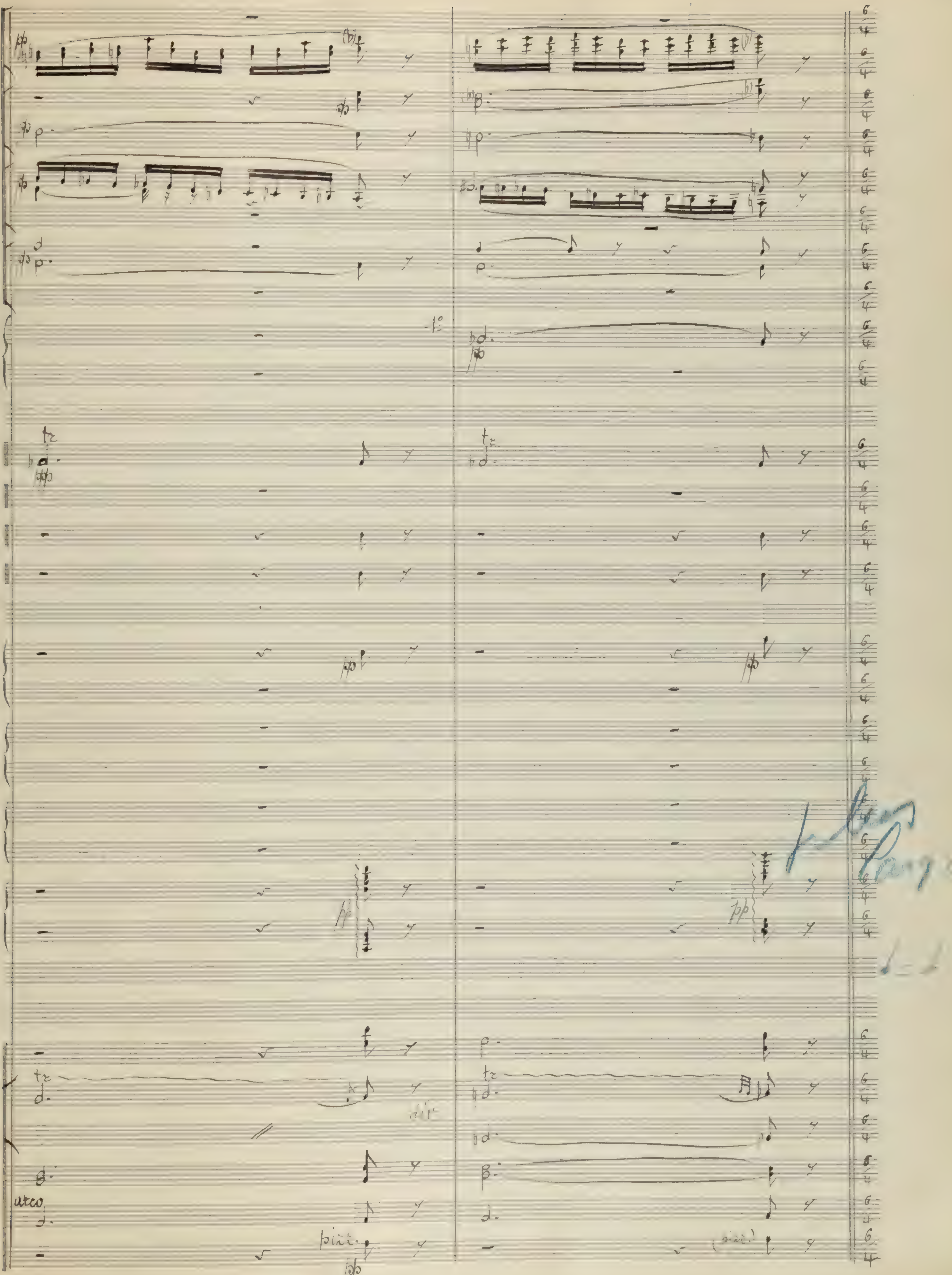
8va

1e H.

2e H.

2ds Bons

pizz.


1°
arco
pizz.
(pizz.)

Fl.

Hautb.

C. Cl.

Clar.

Cl. b.

Bons

C. Bon

Cors

Timb.

Gr. C. Cymb.

Tri.

C. de b.

Carillon

Celesta

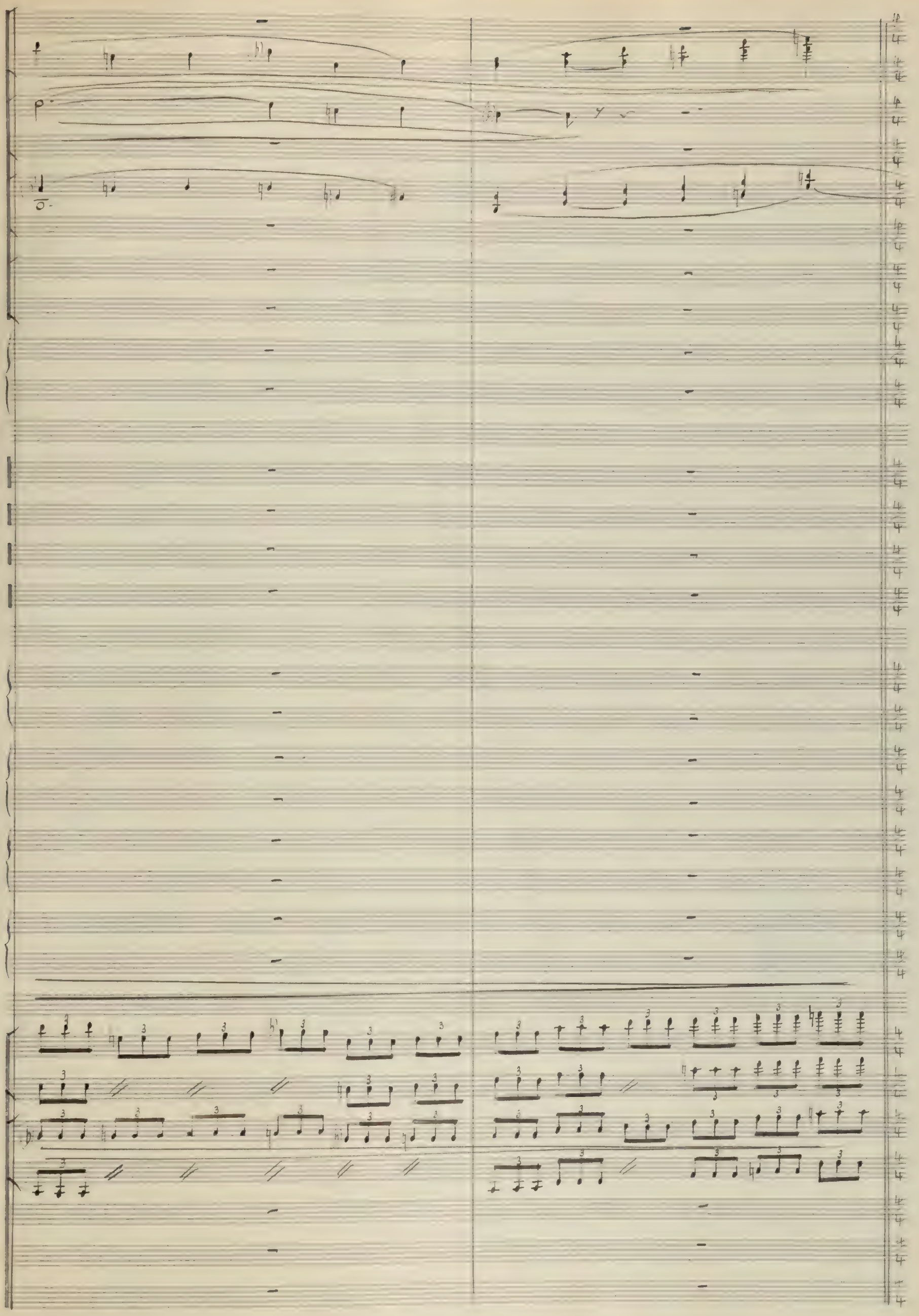
1e H.

2e H.

1ers vons div.

2ds vons div.

Altos



Fl.

Hautb.

C. A.

Clar.

Cl. b.

Bons

C. Bon.

Cors

Timb.

Gr. C. Cymb.

par ces words

Tri

T-de b.

Célesta

1e H.

2e H.

H
1ers vons

Avec les 1ers vons

1ers vons

2ds vons

Altos

Célesta

1re H.

2de H.

4 pers pens

1ers pens

2ds pens

Altos

ya-

Ôtez les sourdines

Ôtez les sourdines

morendo

morendo

morendo

morendo

Fl.

Hautb.

C. A.

Clar.

Cl. b.

Bons

C. Fon

Cors

Timb.

Pe. C. Cymb.

Tri.

T.-de b.

Célesta

1e H.

4 1ers Trons

1ers Trons

2e Trons

Bas Trons

BIBLIOTHEQUE
65
J.-M. MARTIN